ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КНИГА ВТОРАЯ.

1163 — 23605

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ. Моховая, противъ манежа, домъ Торлецкой.
1885.

Reference Library
Book No.
Hammer Galleries, Inc.
682 Fifth Avenue
New York City
Not for Sale

ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КНИГА ВТОРАЯ.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1885.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

КУВШИНЫ И КУНГАНЫ.

1163 и 1164.

КУВШИНА два, огромныхъ, чеканныхъ, съ литыми украшеніями, золоченые. Средняя выпуклость овальная, къ низу съуживается; по верхней широкой части ея, съ двухъ сторонъ выпукло выбиты ширококрылыя сирены, съ литыми головами, между ними травной разводъ и въ висящей драпировкѣ клейма съ плодами. По срединѣ съ обѣихъ сторонъ подъ сиреною крылатые драконы, выпускающіе на нее жало; внизу подъ сиреною среди крупнаго рисунка, орнамента съ травами, подобіе вазы, а подъ нею висящая драпировка, поддерживаемая по концамъ такими же драконами, по сторонамъ ихъ плоды; съ одной стороны подъ носкомъ звѣрообразная личина. Поддонъ въ видѣ разложистой опрокинутой чаши, по верхней его выпуклости чеканены крупные листья, внизу поясокъ прорѣзной. Горло имѣетъ видъ стокана, покрупному разводу съ двухъ сторонъ, украшеннаго двумя литыми накладками, въ видѣ прямоличныхъ сиренъ, съ распущенными крыльями; тоже по сторонамъ крыши, которая подобна опрокинутому горшку съ узкимъ дномъ кверху; въ верхнее кольцо ея вставлена гладкая, круглая бляха. На подъемѣ крыши, съ обѣихъ сторонъ литая, сквозная сирена; на его прямомъ углѣ помѣщена литая половинчатая фигура грифа. Рукоять литая, въ видѣ изгибающагося въ кольцо чеканнаго дракона, обращеннаго внизъ и наружу съ раскрытою пастью, на немъ къ шарниру подъема литая фигура чеканной ящерицы, задними ногами припаянной подъ

Вѣсу въ кувшинѣ четыре фунта, девяносто три золотника.

Мѣры въ вышину восемь вершковъ, въ ширину пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 898.

1179 и 1180.

КУВШИНА два, средней величины, золоченыхъ въ видѣ женскаго бюста, на круглыхъ поддонахъ. Лице и груди бѣлыя, прочее все золочено, платье чеканено травами, распущенные и вьющіеся по сторонамъ волосы накладные, также какъ и ожерелье на шеѣ; къ груди привинченъ бантикъ, вокругъ головы чеканенъ лавровый вѣнецъ, среди котораго снятая голова, верхнею частію своею служитъ кувшину крышею, на ней чеканены волосы, а вверху по срединѣ на винтикѣ надѣта бляха, вырѣзанная страусовыми перьями и бантикъ. Отъемъ крыши рогатый; рукоять массивная, въ видѣ вѣтвистой дуги, среди которой изображена бѣлая, литая Нимфа, съ сложенными на крестъ руками и пернатыми нижними оконечностями; подъ верхній конецъ рукояти подложена гнутая травка. Въ верху поддона гладкая шейка, внизу по выпуклости выбиты шесть цвѣтковъ, между ними привинчены бѣлыя, хареобразныя накладки, окраекъ волнистый.

Клейма:

Вѣсу въ кувшинахъ: въ 1-мъ, восемь фунтовъ, тридцать семь золотниковъ, во 2-мъ, восемь фунтовъ, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину восемь съ половиною вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ.

Кувшины эти значатся въ описной книгѣ 1676 года, л. 164 обор. гдѣ описаны подъ именемъ кружекъ.

«Двѣ кружки серебрены золочены а по осмотру чеканные рожи и шеи у нихъ чл҃вчьи груди бѣлые на грудяхъ узолки репьями гнутые на рукоядехъ по чѣ҃лвку литому вѣсу внихъ вообѣихъ семнатцать фунтовъ тритцать золотниковъ а по вѣсу тожъ.»

Они значатся и въ описи 198 (1690) г. № 162, л. 112:

«Два кувшина лощаты сличины женскими срукоедми на руквядехъ по личине бѣлой стоятъ поджавъ руки вѣсу водномъ восмь фунтовъ сорокъ восмь золотниковъ, вдругомъ восмь фунтовъ семьдесятъ восмь золотниковъ.»

Значится въ описи Казеннаго Приказа 1721 г. № 174 л. 69 обор.

«Кувшинъ скровлею, на переди лицо девическое по подписи на поддоне чернилами восмь фунтовъ пятдесятъ одинъ золотникъ, анне по весу явилось восмь фунтовъ сорокъ золотниковъ на крышке противъ рожекъ листокъ отломленъ.»

«Кувшинъ такой же сличиною іскровлею старой подписи на нем нетъ, анне по весу восмь фунтовъ семдесятъ одинъ золотникъ на кревле противъ рожекъ листокъ отломленъ.»

1181.

КУВШИНЪ большой, продолговатый, безъ носка, между гладкими ложками чеканный узоръ, мѣстами золоченный. По выпуклости кувшина выбиты продолговатыя, гладкія, выпуклыя и бѣлыя ложки, заключенныя въ чеканный, золоченный, по бѣлой, канфареной землѣ, орнаментъ изъ морскихъ раковинъ и личинъ; верхняя шейка въ два пояска, низкая, гладкая и золоченая. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ гладкою, бѣлою шейкою и золоченымъ, среди ея пояскомъ; по нижней выпуклости поддона и крыши выбиты бѣлыя, поперечныя ложки, между клеймъ золоченаго орнамента, на верхней выпуклости крыши ложечки долевыя, небольшія и также между золоченаго орнамента, среди ея возвышается литая, золоченая еловая шишка; отъемъ крыши рогатый, съ личиною купидона, обращеннаго къ крышѣ; рукоять дугою, съ рѣзными, по краямъ орнаментами, на передней доскѣ золоченая, внизу ея припаяна гербовая бляшка. Надписей и клеймъ фабричныхъ нѣтъ. Старый вѣсъ: ѕ҃ фꙋ. м҃ѳ зо.

Вѣсу въ кувшинѣ семь фунтовъ, пятьдесятъ золотниковъ.

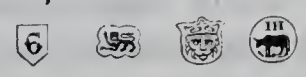
Мѣры въ вышину двѣнадцать вершковъ, въ ширину по ручкѣ шесть вершковъ.

Кувшинъ этотъ значится въ описной книгѣ Казеннаго Приказа 1771 года, № 174, л. 74.

«Кувшинъ скровлею на кровле виноградная шишка, лощатой сручкою безноска безподписи анне по весу семь фунтовъ пятьдесятъ два золотника поддонъ погнутъ.»

1182 и 1183.

КУВШИНА два, большихъ, золоченыхъ, чеканныхъ, безъ носковъ, съ высокою шейкою, и на высокихъ поддонахъ, съ дугообразною рукоятью и плоскою крышею. По средней выпуклости кувшина и его шейкѣ чеканены соединенные между собою полосками овальныя и круглыя клейма, первые съ дельфинами другіе съ цвѣтами и раковинами; на выпуклости, спереди припаяны по литой, накладной головкѣ окрыленныхъ купидоновъ, сзади такія же головки, чеканныя. Поддонъ и крыша въ видѣ опрокинутой чаши, съ такими же чеканными овалами, между которыми клейма съ плодами, по краямъ пояски съ яичками. На верху крыши въ кругломъ, выпукломъ медальонѣ—гладкая, бѣлая бляшка. Отъемъ съ обѣихъ сторонъ въ видѣ чеканной сирены. Съ лица рукояти вырѣзанъ травной разводъ; къ нижнему концу ея припаяно по небольшой накладкѣ въ видѣ головокъ купидона. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзана надпись,—на одномъ: «Казенной весъ ѳ҃ фꙋн. и҃і зол. по описке р҃ми годꙋ дрꙋгой вѣсъ ѳ҃ фꙋн. и҃і зол.; на другомъ: Каз. вес. ѳ҃ ф҃ꙋ. м҃и зол. по описке р҃ми и҃і гри ѳ л҃ѳ зол. іспотрнѧришѣ Казны р҃ме.»

Клейма: 

Вѣсу въ кувшинахъ: въ 1-мъ, девять фунтовъ, семнадцать золотниковъ, во 2-мъ, девять фунтовъ, тридцать два золотника.

Мѣры въ вышину одиннадцать съ половиною вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ.

Одинъ изъ этихъ кувшиновъ упоминается въ Переписной книгѣ 1663 года № 152 л. 147; оба же вмѣстѣ въ Описной книгѣ 1676 года № 155 л. 182 обор.:

«Два кувшина серебряны золочены у кровель на краю по личине поясной крылатые на оба лица на пузахъ по личине покрылатойже по сторонамъ по два звѣря морскихъ вѣсу водномъ девять фунтовъ сорокъ золотниковъ вдругомъ девять фунтовъ дватцать пять золотниковъ по описке 148 (1640) году.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ и въ Описи 1679 года № 156 л. 146 обор.

Кромѣ того, они упоминаются въ Описи Казеннаго Приказа 1721 года 174 л. 71 обор.

«Кувшинъ чеканной на переди на боку херувимы ізверми, по подписи на дне вырезано девять фунтовъ сорокъ золотниковъ, подписано патриаршей казенной 148 а нне по весу девять фунтовъ тритцать семь золотниковъ, на крышке значится, что былъ репей іли бляшка акакие невидно.»

«Кувшинъ такойже что івыше писанной поподписи на дне вырезано девять фунтовъ дватцать пять золотниковъ 148 году анне по весу девять фунтовъ дватцать одинъ золотникъ, на крышке также взять веденіе.»

Въ описи и1835 года значатся подъ №№ 844-845.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ЛАХАНИ.

1184.

ЛАХАНЬ очень большая, продолговатая, густо позолоченная, массивная, съ выпукло чеканнымъ, по канфареной землѣ изображеніемъ, на срединѣ аллегорическаго рисунка Гольціуса, представляющаго бѣгство Нептуна отъ окрыленнаго генія. Дѣйствіе происходитъ на берегу моря, среди котораго стоитъ колесница, съ морскими конями; мѣстный водяной богъ олицетворенъ въ видѣ старца, съ опрокинутымъ сосудомъ, изъ котораго изливается вода, въ сторонѣ видны оснащенные корабли, а вдали противоположный берегъ съ городомъ. Вверху надъ облаками ѣдущій въ колесницѣ фебъ лучезарный, заслоняющійся отъ свѣта; выше его люциферъ въ видѣ полулежащей женщины, съ звѣздою на головѣ. По борту чеканены украшенія изъ личинъ и морскихъ раковинъ, а между ними наложены четыре накладки съ изображеніями головъ морскихъ чудовищъ, съ раскрытыми пастями. На оборотѣ лахани съ лѣвой стороны поспуску вырѣзана надпись: «рѣд г. Апрѣлѧ

въ г҃ день Великій Гдр҃ь Цр҃ь і великій Кнзь Алексій Михайловичь всеѧ велики і малыѧ і белыѧ росиі пожаловалъ вдомъ пр҃чистые Бцы і великомꙋ Гдрю свтѣйшемꙋ Никонꙋ Патріархꙋ Московскомꙋ і всеѧ великиѧ і малыѧ і бѣлыѧ Рꙋсиі сей рꙋкомой і лахань ввеликиї четвертокъ на оꙋмовеніе ногъ весꙋ врꙋкомое в҃і фꙋнтовъ м҃ золот. влохани весꙋ л҃г фꙋнт. к҃ зол.» Снизу борта вырѣзана помѣта: «х. р. п. г. вѣсꙋ к҃а фꙋн. без і҃ золоти.

Клейма: ⓘ ⓡ

Лахань эта вмѣстѣ съ рукомойемъ поступила въ Палату изъ Патріаршей нынѣ Синодальной ризницы по Высочайшему повелѣнію въ 1849 году.

Длиною лахань, одинъ аршинъ, пять съ половиною вершковъ, въ ширину одинъ арш. и одна осьмая вершка.

Вѣсу, двадцать фунтовъ, семьдесятъ два золотника.

1185.

ЛАХАНЬ большая, съ лица густо позолоченная, въ срединѣ ея вычеканено похищеніе Нептуномъ Нимфы. Нептунъ съ трезубцемъ, на трехконной колесницѣ, увлекаетъ сопротивляющуюся Нимфу, вверху купидонъ бросающій стрѣлу. На возморьѣ нѣсколько Нимфъ, изъ коихъ одни вышли на берегъ, другія, стоятъ въ испугѣ, въ водѣ; на берегу мѣстный богъ морской, съ трезубцемъ и сосудомъ, изъ котораго изливается вода. По борту чеканены хареобразныя личины, между ними привинчены четыре литыя, женскія головки. Съ оборота вырѣзаны помѣты: в. р.нг вѣсу і҃ фун. п. пол. ѕ золотника.

Клейма: ⓘ ⓡ

Лахань эта вмѣстѣ съ ея рукомоемъ поступила въ Палату изъ Патріаршей нынѣ синодальной ризницы по Высочайшему повелѣнію въ 1849 году.

Длиною лахань одинъ аршинъ, одинъ вершокъ, въ ширину тринадцать съ половиною вершковъ.

Вѣсу въ лахани, десять фунтовъ, сорокъ восемь золотниковъ.

1186.

ЛАХАНЬ огромная, продолговатая, мѣстами золоченая, на срединѣ выпукло чеканено примиреніе Іакова съ братомъ Исавомъ въ присутствіи многочисленныхъ членовъ ихъ семействъ, воиновъ на коняхъ и верблюдахъ, на заднемъ планѣ слегка гравированы стада, гонимыя къ водопою. Нѣкоторыя выдающіяся части рельефа литыя отдѣльно и привинчены къ лахани гайками, таковы: голова женской фигуры, ребенка и коня, кромѣ того двѣ цѣльныя фигуры собаки. По золоченому борту съ волнистымъ окрайкомъ привинчено восемь серебряныхъ накладокъ, составляющихъ дополненіе къ чеканнымъ въ стилѣ рококо украшеніямъ борта.

Клейма: ⓘ ⓗ

Длиною лахань одинъ аршинъ, восемь вершковъ, шириною одинъ аршинъ, четыре съ половиною вершка.

Вѣсу, двадцать пять фунтовъ, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ длину одинъ аршинъ, одиннадцать съ половиною вершковъ, въ ширину одинъ аршинъ, восемь вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, лахань эта описана вмѣстѣ съ рукомойникомъ, л. 168.

«Лахань серебрена золочена на середине вычекане бытіе ияковля соисавомъ братомъ, по краемъ восмь признакъ белы, весу дватцать шесть фунтъ цена по десять рублевъ фунтъ великому Государю присѣлала вдарѣх свѣская каралева Христина послы своими Сырикъ Гунден--Стернъ стоварищи во 156 (1648) году Сентября въ 2 день.»

Она значится также и въ описной книгѣ 1676 года л. 196.

«Лахань серебряная золочена мѣстами на ней на дне вычеканены люди да конь да двѣ собаки, вѣсу дватцать шесть фунтовъ, А откуды того невѣдомо.»

Внесена въ Приходную книгу за № 805, на 82 л.

1187.

ЛАХАНЬ большая, круглая, мѣстами золоченая, среди многосложной композиціи изображены двѣ встрѣчающихся между собой женщинъ, въ лавровыхъ вѣнкахъ, со сложенными руками, одна въ шлемѣ и съ оливковою вѣтвію, сзади ея трубящая слава; за другою—время съ косою и рогомъ изобилія. Вверху два генія, одинъ съ пальмовою вѣтвію, другой съ вѣнкомъ; по сторонамъ двѣ сидящихъ фигуры—Исторіи съ короною и лѣтописями и Наукъ съ совою и книгою. Спереди лежащая женская фигура, кормящая грудью ребенка, олицетворяетъ человѣколюбіе. Выдающіяся части рельефа—головы трехъ женщинъ, ихъ руки и младенецъ, литыя, дутыя. По борту лахани съ волнистымъ окрайкомъ въ четырехъ клеймахъ вычеканены стихіи олицетворенныя въ видѣ купидоновъ съ аттрибутами: огонь, въ видѣ купидона, сидящаго на самоварѣ; вода, въ видѣ сидящаго на китѣ; земля, на львѣ; воздухъ, на орлѣ. Между ними наложены четыре бѣлыя, литыя сирены.

Клейма:

Длиною лахань одинъ аршинъ, три съ половиною вершка, шириною одинъ аршинъ, и одинъ вершокъ.

Вѣсу, шестнадцать фунтовъ, двѣнадцать золотниковъ.

1188.

ЛАХАНЬ большая, продолговатая, бѣлая, золоченая мѣстами, на срединѣ въ облакахъ, въ трехконной колесницѣ Плутонъ увлекаетъ сопротивляющуюся Прозерпину; внизу купающіеся въ различныхъ положеніяхъ Нимфы, литыя, одна чеканная. По борту лахани, съ волнистымъ окрайкомъ, чеканенъ хареобразный орнаментъ и привинчены гайками, золоченыя, накладныя сирены.

Клейма:

Длиною лахань, одинъ аршинъ, девять вершковъ, шириною одинъ аршинъ, два съ половиною вершка.

Вѣсу, двѣнадцать фунтовъ, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

1189.

ЛАХАНЬ огромная, нѣсколько продолговатая, бѣлая, на срединѣ вычеканено изображеніе торжественнаго поѣзда Іосифа, сидящаго на колесницѣ, везомой четырьмя конями и сопутствуемой по обѣ стороны пѣшыми и конными воинами, а спереди сановникомъ, у котораго въ рукахъ свитокъ съ надписью: «Albrech der ist dess Landes Vatter.» Нѣкоторыя особенно выдающіяся части рельефа отлиты, съ пустотою въ срединѣ и привинчены сзади лахани гайками. Изъ нихъ судя по отверстіямъ недостаетъ хвоста у лошади, копья въ рукѣ пѣшаго воина, части щита у того же воина и кисти руки у другаго. Въ шести между плодами и цвѣтами клеймахъ, широкаго борта вычеканено библейское преданіе о продажѣ Іосифа братьями въ Египетъ съ слѣдующими надписями на каждомъ клеймѣ: 1) «Ioseph wird von seinen Brüdern die an Ihme Rach verübten Ismaels Geschlecht verkaufft und kommt also inn Egypten. 2) Potifars verfluchte Dame ist so treu und Ehr vergessen nimt dem Ioseph seinen mantel und darf Ihme Schand zumessen. 3) Pharao hört mit verwunderung seine beede Träum auslegen Drum belohnt er auch den Ioseph Koniglich und nach vermögen. 4) Iosephs Brüder fallen nider und erfüllen wider willen Iosephs Traum zum zweiten mal bey ihm im verhöhrungs Sahl. 5) Ioseph gibt sich zuerkennen fällt mit Threnen um den halss, Benjamen und seinen Brüdern jene weinen gleichsfals. 6) Dieses ist das Hertz umfangen, da der Vatter und der Sohn, Uberlang sich wider sahen Iacob willnun gern darvon.» Съ оборота вырѣзана помѣта: ѳ1 ф. ѵ3 з.

Клейма:

Длиною лахань, одинъ аршинъ восемь съ половиною вершковъ, шириною одинъ аршинъ, пять три четверти вершка.

Вѣсу, девятнадцать фунтовъ, тридцать золотниковъ.

1190.

ЛАХАНЬ большая продолговатая, мѣстами золоченая, во всю величину средины лахани вставленъ большой, овальный серебряный, бѣлый листъ, или накладка, съ выпукло чеканными изображеніями, раздѣляющимися на два плана; внизу олицетворены: Война въ видѣ лежащаго воина съ стрѣлами и обнаженнымъ мечемъ; жестокосеріе въ видѣ старца, закалывающаго младенца; зависть въ видѣ мегеры съ нетопыревыми крыльями; свирѣпость въ видѣ льва, лежащаго на грудѣ камней; вверху надъ облаками олицетворены: Правосудіе съ мечемъ и вѣсами, земледѣліе, въ видѣ Цереры съ вѣнцомъ изъ плодовъ и рогомъ изобилія; миръ и любовь въ видѣ двухъ обнимающихся, надъ ними геній съ лавровымъ вѣнкомъ и пальмовыми вѣтвями

и два цѣлующихся голубя; съ правой стороны, геній наукъ и художествъ. По золоченому полю лахани выбиты большіе, бѣлые цвѣты и купидоны.

Клейма:

Длиною лахань, одинъ аршинъ, пять вершковъ, шириною одинъ аршинъ, одинъ и три четверти вершка.

Вѣсу, восемнадцать фунтовъ, пятьдесятъ золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 988.

1191.

ЛАХАНЬ большая, продолговатая, съ отдѣльною бѣлою вставкою, во всю величину средины, изображающую олимпійскихъ боговъ и богинь, пирующихъ на Олимпѣ. Въ группѣ ихъ пятнадцать фигуръ, одни угощаютъ боговъ яствами, другіе услаждаютъ ихъ звуками музыки. Къ золоченому борту, выбитому орнаментомъ въ стилѣ рококо прикрѣплены четыре литыя головки. Снизу дна выбиты четыре раковины, между ними орнаментъ.

Клейма:

Длиною лахань, пятнадцать вершковъ, шириною двѣнадцать вершковъ.

Вѣсу, девять фунтовъ, семьдесятъ семь золотниковъ.

1192.

ЛАХАНЬ огромная, продолговатая, бѣлая, на срединѣ вычеканено изображеніе Римскаго Императора Тиверія и Агриппы, принимающихъ покоренныхъ Парѳянъ; государь сидитъ на тронѣ, рядомъ съ государыней, при нихъ увѣнчанный отрокъ, внизу трона оружія побѣжденныхъ, по сторонамъ сановники, передъ ними колѣнопреклоненные плѣнники. Къ борту, выбитому плодами, прикрѣплены четыре прорѣзныхъ, золоченыхъ накладки, съ изображеніемъ доспѣховъ, среди которыхъ, на двухъ накладкахъ, изображены морскія раковины, а на двухъ порожнія мѣста. Лахань эта прислана въ 1682 году Шведскимъ Королемъ Карломъ XI.

Клейма:

Длиною лахань, одинъ аршинъ, пять съ половиною вершковъ, шириною одинъ аршинъ, два съ половиною вершка.

Вѣсу, тринадцать фунтовъ, шесть золотниковъ.

1193.

ЛАХАНЬ огромная, продолговатая, бѣлая; на срединѣ государь сидитъ на тронѣ, въ ногахъ его трофеи. Царедворцы принимаютъ скованныхъ Турокъ и знамя. Геній побѣды, съ пальмовою вѣтвію, вѣнчаетъ государя лавровымъ вѣнкомъ, а геній славы трубитъ въ двѣ трубы. Къ борту, выбитому плодами, прикрѣплены четыре большихъ, прорѣзныхъ, золоченыхъ накладки, съ изображеніемъ трофеевъ: среди верхней—одноглавый коронован-

ный орелъ съ литою головою, со скипетромъ и державой; въ двухъ боковыхъ литые геніи славы, трубящіе въ трубы, въ нижней геній, бьющій въ литавры. Съ оборота вырѣзана помѣта: м. н. зі. гі ф. кв з. Лахань эта, вмѣстѣ съ рукомойникомъ за № 913, прислана Императоромъ Леопольдомъ, въ 1684 году, Царю Іоанну Алексѣевичу.

Клейма:

Длиною аршинъ четыре вершка, шириною аршинъ съ вершкомъ.

Вѣсу, тринадцать фунтовъ, три золотника.

Въ описи 1835 года № 987.

1194.

ЛАХАНЬ большая, продолговатая, бѣлая; посреди вычеканенъ карусель, а по борту выбиты плоды и птицы, между ними прикрѣплены пять накладныхъ репьевъ съ бѣлыми и золочеными листами, тутъ же два мѣста порожнихъ. Прислана Шведскимъ Королемъ Карломъ XII Царю Петру Алексѣевичу, въ числѣ прочей серебряной посуды, въ 1682 году.

Клейма:

Длиною аршинъ три вершка, шириною аршинъ.

Вѣсу, восемь фунтовъ, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Въ описи 1835 года № 983.

1195.

ЛАХАНЬ съ изображеніемъ взятія Карѳагена, очень большая, продолговатая, съ обѣихъ сторонъ золоченая. На срединѣ вычеканена осада города. На первомъ планѣ, отдающій приказъ на конѣ полководецъ и два всадника, на заднемъ—множество воиновъ, приступающихъ къ городу по лѣстницамъ и въ отворенныя ворота крѣпости. Сверху, на развернутой лентѣ, надпись: «Cartago». По борту, съ волнистымъ окрайкомъ, чеканному въ стилѣ рококо, четыре накладки съ женскими окрыленными бюстами и четыре накладки хареобразныхъ. Вырѣзанный съ оборота вѣсъ показываетъ зі ф. ли зол. Принадлежавшій къ ней первоначально рукомой за № 1461-мъ возвращенъ изъ Патріаршей ризницы.

Клейма:

Длиною аршинъ шесть вершковъ, шириною аршинъ два вершка.

Вѣсу, шестнадцать фунтовъ, семьдесятъ девять золотниковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, за № 152, показана въ числѣ лаханей 169 (1661) года, на обор. 172 л.

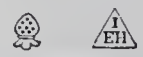
«Лахань серебряна золочена чеканная в лахани чеканены три члвка на лошедяхъ, по краямъ четыре личины с крылы литые да четырежъ травы литыеж; вѣсомъ семнадцать фунт. сорокъ восемь золотникъ.»

Въ описи 1835 года № 991.

1196.

ЛАХАНЬ съ изображеніемъ битвы Поляковъ со Шведами, очень большая, продолговатая, съ обѣихъ сторонъ золоченая. На первомъ планѣ, значительно углубленной средины, выпукло чеканены отдѣльные эпизоды конной битвы, а на заднемъ обозначена, слегка иглою, осада города. Одни

Александра, его свита въ каскахъ и туземцы въ чалмахъ съ султанами. По бѣлому борту, выбитому крупными плодами, въ четырехъ золоченыхъ клеймахъ, изображены аллегорическія фигуры побѣжденныхъ Александромъ странъ и водворенной въ нихъ цивилизаціи. Въ верхнемъ клеймѣ: полулежащая подъ виноградникомъ воинственная царица съ короною, пернатою чалмою и порфирою, съ копьемъ въ рукѣ, предъ нею колчанъ и стрѣлы. Въ правомъ клеймѣ: сидяшая прямолично царица съ курящеюся кадильницею въ рукѣ, возлѣ нея щитъ съ полумѣсяцемъ и двумя звѣздами. Въ нижнемъ клеймѣ: полулежащая воинственная фигура, съ колчаномъ на спинѣ, копьемъ въ рукѣ, перьями на головѣ и пернатымъ опоясьемъ; предъ нею на деревѣ сова, а внизу плоды. Въ лѣвомъ клеймѣ: сидящая въ коронѣ и порфирѣ царица, со скипетромъ и пальмовою вѣтвію, за нею глобусъ, циркуль, копья, книги и бандура. Старый вѣсъ: є҃ фꙋнт. к҃в зол.

Клейма: 

Длиною аршинъ съ половиною, шириною четырнадцать съ половиною вершковъ.

Вѣсу, пять фунтовъ, девятнадцать золотниковъ.

Въ описи 1835 года № 999.

1201.

ЛАХАНЬ большая, нѣсколько продолговатая; на золоченой срединѣ изображено представленіе Александру Македонскому семейства побѣжденнаго Персидскаго царя Дарія. Въ каскѣ съ вѣнцемъ, Александръ со свитою подходитъ съ правой стороны, семейство Дарія на лѣвой, посреди полководецъ, представляющій плѣнныхъ Александру. Вдали битва продолжается; много фигуръ, нѣкоторыя очень выпуклы. По широкому, бѣлому борту, съ золоченымъ окрайкомъ, выбиты крупные цвѣты. Старый вѣсъ: и҃ фꙋнт. о҃а зол.

Клейма:

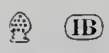
Длиною аршинъ два вершка, шириною аршинъ.

Вѣсу, восемь фунтовъ, шестьдесятъ золотниковъ.

Въ описи 1835 года № 998.

1202.

ЛАХАНЬ съ изображеніемъ Курція, бросающагося въ пропасть, небольшая, продолговатая, мѣстами легко золоченая и также легко чеканная. На срединѣ изображенъ Курцій съ обнаженнымъ мечемъ и заслонившись щитомъ, на конѣ, бросающійся слѣва на право въ пропа ть; по сторонамъ, очеркомъ, народъ, взывающій къ небу. По золоченому борту, съ волнистымъ окрайкомъ выбиты бѣлыя раковины и золоченыя хари. На оборотѣ помѣта: «Казеннаѧ, вѣсꙋ ѕ҃ фꙋнтовъ о҃в золотника.»

Клейма: 

Мѣры, въ длину аршинъ, въ ширину тринадцать съ половиною вершковъ.

Вѣсу шесть фунтовъ, пятьдесятъ четыре золотника.

Въ описи 1835 года № 1008.

Въ переписной книгѣ 1663 года, значится на лл. 165 и 166, вмѣстѣ съ рукомойникомъ:

«Рукомойникъ серебрянъ і золочены мѣстами с кровлею накровле члвкъ бѣл вѣсу четыре фунта тритцать золотникъ, лохан серебрена золочена мѣстами наднѣ члвкъ на конѣ спалашем дапехота вѣсу шесть фунтовъ шездесятъ шесть золотникъ, цена по осми рублевъ фунтъ; великому Гдрю челом ударил Датцкой посланникъ Гонцъ Онделандъ стоварищи во 166 (1658) году Генваря въ 25, а по осмотру кон бѣл, мужикъ золоченъ наднѣ палаты белы ж, а накровле у рукомойника под мужикомъ серебро плащенное золочено. 170 (1662) году Апрѣля въ 9 д. по указу великого Гдря и серебренникъ и лохань взялъ дьякъ Тимоѳѣй Кузминъ вотдачю напосолской съѣздъ.»

Значится въ описной книгѣ 1676 года, л. 198.

«Лахань чеканная мѣсты золочены в середі вычеканенъ члвкъ на конѣ, вѣсу по подписи на днѣ, казенная шесть фунтовъ семдесятъ два золотника, а откуду того не вѣдомо.»

1203.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, золоченая, съ малыми пробѣлами. На срединѣ вычеканенъ Курцій, бросающійся въ отверстіе пылающей пропасти, сзади его три стоящихъ воина, вдали едва замѣтный очеркъ шатровъ и летящей птицы. Литой руки Курція и копья не достаетъ. По орнаменту—репейки.

Клейма:

Вѣсу въ лахани, четыре фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ длину тринадцать три четверти вершковъ, въ ширину двѣнадцать одна четверть вершковъ.

1204.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, на сплошь золоченой срединѣ чеканена Церера, ѣдущая въ колесницѣ, запряженной львомъ и пантерой и окруженной звѣрями, сзади конемъ и ланью, спереди козломъ и слономъ. Богиня держитъ въ обѣихъ рукахъ рогъ изобилія, наполненный плодами и цвѣтами которые разсыпаны и по колесницѣ. По широкому борту выбиты бѣлые, крупные цвѣты и четыре золоченыя птицы.

Клейма:

Длиною лахань, тринадцать съ половиною вершковъ, шириною двѣнадцать вершковъ.

Вѣсу, четыре фунта, тридцать золотниковъ.

Эта лахань значится въ описной книгѣ 1676 года, л. 197, на оборотѣ:

«Лахань бѣлая, в середине вычеканены люди и звѣри по краямъ птицы и травы; вѣсу по подписи на днѣ, четыре фунта пятдесятъ семь золотниковъ, по десяти рублевъ фунтъ, прислана и сосолскаго приказу Петра Потемкина во 183 (1675) году.»

1205.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, на золоченой срединѣ чеканено изображеніе застольнаго пиршества. Изъ двѣнадцати фигуръ группы царь Иродъ, сидящій на правомъ углу стола, держитъ скипетръ и съ восхищеніемъ смотритъ на пляшущую предъ нимъ Иродіаду, за которой женская фигура играетъ на арфѣ; на столѣ и по полу посуда. По бѣлому полю съ золоченымъ окрайкомъ выбиты крупные, бѣлые цвѣты, съ золочеными срединами.

Клейма:

Длиною лахань, двѣнадцать съ половиною вершковъ, шириною десять съ половиною вершковъ.

Вѣсу, два фунта, семьдесятъ четыре золотника.

1206.

ЛАХАНЬ средней величины, бѣлая, нѣсколько продолговатая, на срединѣ чеканена битва нѣсколькихъ всадниковъ; по широкому борту крупные, выбитые цвѣты.

Клейма:

Длиною лахань, пятнадцать съ половиною вершковъ, шириною тринадцать вершковъ.

Вѣсу, пять фунтовъ, семьдесятъ четыре золотника.

1207.

ЛАХАНЬ средней величины, овальная, бѣлая, на срединѣ вычеканены два скачущихъ всадника, изъ которыхъ одинъ нагоняетъ другаго, съ пистолетомъ, а преслѣдуемый отстрѣливается; третій всадникъ съ обнаженнымъ мечемъ, обращается въ бѣгство. По широкому борту выбиты крупные цвѣты.

Клейма:

Длиною лахань, пятнадцать съ четвертью вершковъ, шириною тринадцать вершковъ.

Вѣсу, пять фунтовъ, шестьдесятъ три золотника.

1208.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, бѣлая, на срединѣ между многочисленнаго войска, въ числѣ котораго виденъ царь, въ вѣнцѣ и знаменосецъ; на первомъ планѣ въ драматической позѣ стоитъ спѣшившійся полководецъ, въ позолоченомъ пернатомъ шлемѣ и предъ нимъ позолоченая, умоляющая на колѣняхъ женщина. Вдали, на горѣ замокъ, нѣсколько лошадей, нагруженныхъ хлѣбомъ и нѣсколько поселянъ, изъ которыхъ одинъ опирается на бочку, другой несетъ корзину съ хлѣбомъ. По бѣлому

борту чеканены большіе, золоченые цвѣты, а между ними золоченые и бѣлые, съ золочеными головами купидоны.

Клейма: Ⓑ

Длиною лахань тринадцать съ четвертью, шириною одиннадцать съ четвертью вершковъ.

Вѣсу три фунта, тридцать три золотника.

1209.

ЛАХАНЬ небольшая, овальная, мѣстами золоченая, на срединѣ выпукло чеканено изображеніе бочки Діогена, сидя въ которой, онъ разговариваетъ съ стоящимъ тутъ же и заслоняющимъ ему солнечный свѣтъ Александромъ; на право въ отдаленіи свита Александрова. По бѣлому борту выбиты различныя личины—звѣрообразныя и животныхъ. На оборотѣ, по окрайку борта въ продолговатомъ клеймѣ чеканена надпись: «казено вѣсꙋ в҃ фꙋнта ч҃а золотник по і҃ рꙋб. фꙋнтъ; Гд҃рю челомъ ꙋдарилъ Полской Посолъ Кипрѣѧнъ р҃п г. Декабрѧ въ и҃ день.»

Клейма: Ⓑ

Длиною лахань двѣнадцать вершковъ, шириною десять вершковъ.

Вѣсу два фунта, восемьдесятъ семь золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 976.

1210.

ЛАХАНЬ малая, нѣсколько продолговатая, мѣстами золоченая, на срединѣ выпукло чеканено изображеніе женщины, стоящей у памятника, лѣвою рукою держащей канатъ, къ которому привязана собака,—правою тупой конецъ копья, которое обѣими руками держитъ тутъ же стоящій вооруженный воинъ. По борту крупно чеканены украшенія изъ бѣлыхъ раковинъ и хареобразнаго орнамента. На оборотѣ вырѣзана надпись: «казен. вѣс. в҃ фꙋн. б҃е зол. по и҃ р. фꙋн; прислана в дарѣхъ от Свѣйскаго Королѧ р҃пв года Марта въ л҃ днь.» (1674 г.)

Клейма: Ⓑ

Въ діаметрѣ лахань; одиннадцать съ половиною вершковъ, шириною десять вершковъ.

Вѣсу, два фунта, семьдесятъ золотниковъ.

Эта лахань значится въ описной книгѣ 1676 года, л. 99.

«Лахань по мѣстомъ золочена, по краямъ грань в середине вычеканены люди да сабака, вѣсу два фунта семдесятъ пять золотниковъ, прислана в дарѣхъ от свейскаго Короля во 182 году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 978.

1211.

ЛАХАНЬ небольшая, продолговатая, мѣстами золоченая, на срединѣ вычеканено изображеніе пейзажа, среди котораго сидитъ пастухъ, съ двумя пастушками, подъ тѣнью дерева, возлѣ ключа, на лѣво мальчикъ, пасущій стадо овецъ. По золоченому борту чеканены цвѣты, бѣлые, съ золочеными срединами. На оборотѣ борта вырѣзана надпись: «казен. весъ фун. бе зол. по б рѵ фун. прислано въ дарѣхъ от свейскаго Король рїв (1674) Мар. въ ї днь.

Клейма:

Длиною лахань, десять вершковъ, шириною восемь съ половиною вершковъ.

Вѣсу. одинъ фунтъ, семьдесятъ одинъ золотникъ.

1212.

ЛАХАНЬ огромная, овальная, кругомъ золоченая, посреди продолговатое мѣсто для рукомоя, гладкое, нѣсколько возвышенное и окруженное выбитою трубкою, по сторонамъ между выпуклочеканнымъ орнаментомъ въ стилѣ рококо, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ клеймахъ античные божества, съ ихъ аттрибутами: юпитеръ со скипетромъ и перуномъ и сатурнъ съ косою и младенцемъ; фебъ со скипетромъ и лирою; марсъ и венера съ купидономъ: діана, съ лукомъ и меркурій, съ кошелькомъ. Къ мало поднятому и крупночеканному борту привинчены три литыхъ, травныхъ накладки и одинъ женскій литой бюстъ; кромѣ того, въ тѣхъ и другихъ, четыре мѣста порожнихъ. Въ 1882 году, недостававшія литыя женскія фигуры возстановлены вновь; вѣсомъ въ одинъ фунтъ.

Длиною лахань, двадцать пять вершковъ, шириною восемнадцать съ половиною вершковъ.

Вѣсу, девятнадцать фунтовъ, тридцать пять золотниковъ.

Эта лахань значится въ описной книгѣ 1676 года, стр. 193, и въ Переписной 1663 года, на л. 171. Въ послѣдней она показана взятою у Боярина и Дворецкаго Князя Алексѣя Михайловича Львова въ 7153 году (1645) 4 Марта.

1213.

ЛАХАНЬ небольшая, продолговатая, съ возвышеннымъ мѣстомъ для рукомоя; вокругъ него, въ четырехъ клеймахъ чеканены плавающіе на китахъ и морскихъ коняхъ купидоны. Къ чеканному борту съ вырѣзаннымъ окрайкомъ прикрѣплены четыре крылатыя личины.

Длиною лахань, одиннадцать, шириною девять вершковъ.

Вѣсу четыре фунта, два золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1011.

1214.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, съ лица золоченая, съ мѣстомъ по срединѣ, для рукомоя, отъ котораго по сторонамъ чеканены ра-

ковины, а вверху и внизу по рыбкѣ, между ними на правой сторонѣ мишени,—война, олицетворенная въ видѣ мужской фигуры, шагающей съ копьемъ въ рукѣ;—на лѣвой миръ, въ видѣ стоящей женщины съ пальмовою вѣтвію. Въ четырехъ клеймахъ борта, съ волнистымъ окрайкомъ вычеканены олицетворенія четырехъ стихій, въ видѣ купидоновъ, съ принадлежностями,—огнемъ, водой, землей съ цвѣтами и воздухомъ, съ облаками. Четыре скважины на оборотѣ лахани свидѣтельствуютъ о недостающихъ накладкахъ. Въ 1882 году въ скважины на бортѣ вставлены четыре литыхъ головки купидоновъ, вѣсомъ въ 61 золотникъ.

Клейма:

Длиною лахань двѣнадцать вершковъ, шириною десять вершковъ.

Вѣсу четыре фунта, сорокъ четыре золотника.

Въ переписной книгѣ 1663 года, эта лахань значится л. 172.

«Лахань в приходной книге 164 года написано: прислана взамѣн от московскаго патріарха никона вѣсу внеи десять гривенок тритцать шесть золотник, а поосмотру в лохани три личинки, а по весу вней пять фунтовъ бездву золотниковъ, убыло вѣсу потому, что втой лохани мишени нѣт сломлена и утерялась.»

1215.

ЛАХАНЬ осьмигранная, средней величины, съ обѣихъ сторонъ золоченая, съ возвышеннымъ на срединѣ мѣстомъ для рукомоя, по сторонамъ котораго по канфареной землѣ чеканены подъ арками двѣ женщины, одна олицетворяющая надежду, ступая на вазу держится за падающую колонну, другая, олицетворяющая веселье, держитъ и наливаетъ изъ сосуда въ чашу.

Между ними вверху надъ мишенью орелъ, подъ нею, внизу, плоды. По борту вверху и внизу чеканены воинскіе доспѣхи, а по бокамъ клейма съ плодами и другіе орнаменты. На оборотѣ по краю буквы: Л. Г.

Клейма:

Вѣсу въ лахани, четыре фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ длину, десять три четверти вершка, въ ширину восемь вершковъ.

1216.

ЛАХАНЬ огромная, круглая, глубокая, бѣлая, съ возвышеннымъ на срединѣ мѣстомъ для рукомоя и съ скобою для его прикрѣпленія. Вокругъ возвышенія выпукло чеканено изображеніе подробностей чудеснаго источенія воды Моисеемъ изъ камня, въ пустынѣ и напоеніе ею народа Израильскаго. Изъ большаго числа фигуръ, составляющихъ композицію, однѣ пьютъ, а другія несутъ сосуды. По чеканному большими цвѣтами, широкому борту, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ укрѣплены позолоченыя накладки съ трофеями, а въ четырехъ круглыхъ, накладки, съ поясными портре-

тами и съ надписями: «M. Tul. Cicero. P. Cor. Scipio; C. Marius VII. Cos Iulius Romanus.

Клейма:

Длиною лахань, одинъ аршинъ, четыре съ половиною вершка, шириною одинъ аршинъ, три вершка.

Вѣсу, двѣнадцать фунтовъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

1217.

ЛАХАНЬ круглая, большая, литая съ обѣихъ сторонъ, сплошь золоченая, съ вырѣзанными по краямъ полукружіями. На значительно-углубленной срединѣ, обведенной чеканнымъ лавровымъ вѣнкомъ, выпукло изображена осада города. По борту травныя украшенія, а между ними и срединой лахани поперечныя ложки, съ женскими въ промежуткахъ фигурами, переходящими въ травныя же украшенія. На оборотѣ борта вырѣзана надпись: «казеннаѧ вѣсъ кѣ фунтов по й рублевъ сполтиною фунтъ, Гдрю прислалъ вдарѣхъ Аглинской Король во рбв годъ. (1664). Съ оборота вырѣзана помѣта: «учѳ кд фун. пз зол.

Клейма:

Мѣрою лахань, въ діаметрѣ шестнадцать съ половиною вершковъ.

Вѣсу, двадцать четыре фунта, восемьдесятъ золотниковъ.

Въ Описной книгѣ 1676 года лахань эта описана, л. 193:

«Лохань чеканная золочена лощата лошки гладкие промеж лошекъ люди литые безрукъ по краямъ веревка гладкая золочена вѣсу дватцать пять фунтовъ великому Гдрю прислалъ вдарѣхъ англинской Король во 182 году, въ лагалище деревянномъ красномъ.»

Въ статейныхъ спискахъ 7172 года (1664), между серебряными судами, поднесенными Царю Алексѣю Михайловичу отъ Англійскаго Короля Карла, Посломъ Княземъ Чарльсомъ Говартомъ, значится и эта лахань золоченая, вѣсомъ въ двадцать пять фунтовъ.

1218.

ЛАХАНЬ средней величины, продолговатая, гладкая, бѣлая, съ возвышеннымъ позолоченнымъ мѣстомъ для рукомоя и съ золоченымъ окрайкомъ.

Клейма:

Длиною лахань, двѣнадцать вершковъ, шириною девять съ половиною вершковъ.

Вѣсу, четыре фунта, двадцать три золотника.

1219.

ЛАХАНЬ небольшая, продолговатая, бѣлая, съ возвышеннымъ золоченымъ, канфаренымъ мѣстомъ для рукомоя и съ золоченымъ окрайкомъ.

Клейма:

Длиною лахань, девять съ половиною вершковъ, шириною семь съ половиною вершковъ.

Вѣсу, два фунта, двадцать восемь золотниковъ.

1220.

ЛАХАНЬ огромная, продолговатая, плоская, съ выбитыми по широкому краю, гладкими, чрезъ одну золочеными, косыми ложками, между которыми, по оконечностямъ изображено по цвѣтку, чеканному вокругъ рѣзнаго круга. На срединѣ выбитой окружности медальонъ съ золоченымъ изображеніемъ избавленія Андромеды Персеемъ. На оборотѣ вырѣзана надпись: «казеннаѧ, вѣсꙋ пꙋдъ д҃ фꙋнта лѕ҃ золот. Великомꙋ Гдрю прислал в дарѣхъ Литовской Король ро҃ѕ г. Овтѧбрѧ к҃в дн҃ь.»

Клейма:

Мѣрою лахань, въ діаметрѣ двадцать девять вершковъ, шириною двадцать два съ половиною вершка.

Вѣсу, одинъ пудъ, четыре фунта, шестнадцать золотниковъ.

Лахань эта значится въ описной книгѣ 1676 г. л. 196:

«Лахань большая, лощатая, лошки косые, чрезъ полосу золочены, в мишени вычеканено притчи; вѣсу по подписи на днѣ, пудъ четыре фунта тритцать шесть золотниковъ. Гдрю прислалъ в дарех литовской Король во 176 (1668) году, во влагалище черномъ.»

Лахань эта прислана вмѣстѣ съ другими дарами отъ великаго Княжества Литовскаго, при предложеніи въ 1667 и 1668 году, Царевичу Алексѣю Алексѣевичу, короны Польской и Литовской.

1221.

ЛАХАНЬ большая, продолговатая, съ двумя рукоятями, на срединѣ выбито изображеніе: навьюченные оселъ и лошадь; собака и овцы, собираемыя крестьяниномъ, вдали крестьянка подгоняетъ стадо рогатаго скота. По бокамъ борта, чеканнаго бѣлыми цвѣтами, наложены въ видѣ полумѣсяца ручки, съ повторяющимися выбитыми изображеніями двухъ матерей, кормящихъ грудью младенцевъ и двухъ поодаль сидящихъ и забавляющихся отроковъ.

Клейма:

Длиною лахань, девятнадцать съ половиною вершковъ, шириною тринадцать съ четвертью вершковъ.

Вѣсу, семь фунтовъ, десять золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 996.

1222.

ЛАХАНЬ круглая, большая, бѣлая, съ широкимъ и волнистымъ, золо-

ченымъ окрайкомъ, по срединѣ и по борту выбиты золоченые цвѣты, на долгихъ стебляхъ, возникающихъ изъ средины борта, сзади вырѣзана надпись: «Казенно, вѣс. з҃ фун. м҃и зол. цена по і҃ ру фун. Г҃дрю прислали в дарехъ Галанские статы во ҂рог году.» Кромѣ того, помѣта: «фв. з҃ фу лѕ.

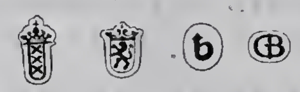
Клейма:

Мѣрою лахань, въ діаметрѣ одинъ аршинъ, одинъ съ половиною вершокъ.

Вѣсу, семь фунтовъ, тридцать два золотника.

1223.

ЛАХАНЬ круглая, бѣлая, средней величины, съ гладкою срединою и выпукло выбитыми по широкому борту восьмью косыми ложками, среди которыхъ чеканено по цвѣтку. Снизу по окрайку поддона изнутри вырѣзана надпись: «казено ве і҃ фун. пз҃ зол. по і҃ руб. фун. Г҃дрю прислан в дарех галанские статы во ҂рог году.» Кромѣ того, помѣта: «изграновитой.»

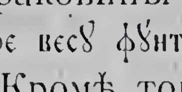
Клейма: 

Мѣрою лахань, въ діаметрѣ одиннадцать вершковъ.

Вѣсу, два фунта, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

1224.

ЛАХАНЬ круглая, малая, бѣлая, съ ложчатымъ бортомъ, на поддонѣ, кругомъ средины чеканенъ вѣнокъ изъ цвѣтовъ и плодовъ, внутри котораго изображенъ гербъ, съ рѣзнымъ лавровымъ вѣнкомъ, поддерживаемый съ двухъ нижнихъ угловъ и вверху тремя купидонами; въ рукахъ у верхняго лукъ и цвѣтокъ; изъ нижнихъ, у одного серпъ и снопы, у другаго виноградная кисть. По выбитымъ косымъ ложкамъ широкаго борта чеканены чрезъ одну раковины и плоды. На оборотѣ внизу поддона вырѣзана надпись: «Казенное весу фунтъ н҃а золот. по і҃ руб. фунтъ. Г҃дрю прислали в дарех Галанские статы во ҂рог году.» Кромѣ того, помѣта: «изграновитыѧ.»

Клейма: 

Мѣрою лахань, въ діаметрѣ девять съ половиною вершковъ.

Вѣсу, одинъ фунтъ, пятьдесятъ два золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 974.

1225.

ЛАХАНЬ на поддонѣ, богато украшенная обронной работой, жемчужными раковинами и драгоцѣнными каменьями, средней величины, круглая, съ зубчатымъ окрайкомъ; кругомъ густо позолоченая; она состоитъ изъ нѣсколькихъ частей, изъ которыхъ однѣ придѣланы на глухо, другія на гайкахъ. На самой срединѣ лахани возвышается оправленное ободкомъ, около вершка въ

діаметрѣ стекло, снизу росписанное мавританскими орнаментами изъ золота и красокъ; вокругъ его накладка плоская, съ легковысѣченнымъ орнаментомъ, обведенная съ боку такимъ же поясомъ. Все это имѣетъ видъ большаго репья и окружено накладнымъ выпукло чеканнымъ вѣнкомъ изъ плодовъ. По ложчатому спуску, отъ борта къ срединѣ, украшенному легко вычеканеннымъ мореском, помѣщены шесть жемчужныхъ раковинъ, обведенныхъ накладными, выпукло чеканными вѣнками изъ плодовъ и купидоновъ, среди каждой раковины, въ высокихъ, золоченыхъ съ чернью и финифтью гнѣздахъ, каменья: три греческой грани алмаза и три красныхъ яхонта. Выпукло чеканный бортъ представляетъ къ внутреннему краю, накладной вѣнецъ изъ плодовъ; къ наружному: вырѣзанный окраекъ, средина его украшена орнаментами, въ видѣ повторяющихся гербовъ изъ женскихъ фигуръ, львиныхъ головокъ, пеликановъ, и камнями, которые вставлены репьями своими въ эмалевыя бляшки, между ними два алмаза и одно мѣсто порожнее, два красныхъ яхонта и одно мѣсто порожнее.

Оцѣнена въ тысячу рублей.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ лахани, девять фунтовъ, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, десять съ половиною вершковъ.

1226.

ЛАХАНЬ средней величины, овальная; по золоченому полю средины и широкихъ поднятыхъ краевъ выбиты выпукло бѣлые цвѣты. Окраекъ волнистый, выгнутый.

Вѣсу въ лахани, одинъ фунтъ, восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Длиною, девять съ половиною вершковъ, въ ширину семь вершковъ, въ вышину одинъ вершокъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1227.

ЛАХАНЬ небольшая, продолговатая, бѣлая, на срединѣ, предъ нагорнымъ строеніемъ съ башнями, между деревьями, вычеканены на двухъ камняхъ изображеніе мужчины и женщины, послѣдняя съ младенцемъ въ рукахъ, по борту между плодами, въ четырехъ клеймахъ изображены различные сельскіе виды съ развалинами замковъ и человѣческими фигурами.

Клейма: Ⓘ Ⓘ

Вѣсу въ лахани, одинъ фунтъ, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ длину десять съ половиною вершковъ, въ ширину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1004.

ЛОЖКИ.

1228 и 1229.

ЛОЖКИ двѣ, золоченыхъ, массивныхъ, почти одинаковой формы, правильнаго овала съ чашечкой и съ широкою, плоскою, въ концѣ раздвоенною ручкою. По краямъ чаши одной изъ ложекъ вырѣзано: «Patrici Leopold, de Gordon. gener. Nat. An. 1635. Di. 31 Mart. Denat An. 1699 Die 29 № 0.» По краямъ-же другой: «Arnoldus vander Hülst Caes Maj. Rut. Archiatr obüt 31 Maii A. 1694 Archangl.»

Вѣсу въ обѣихъ ложкахъ, сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ каждой, въ длину четыре и три четверти вершка.

1230 по 1252.

ЛОЖЕКЪ двадцать три, мѣстами золоченыхъ, съ продолговатыми чашечками и короткими ручками, украшенными камешками. На чашечкѣ, съ обѣихъ сторонъ, при стеблѣ, рѣзныя, травныя клейма, а съ наружной выпуклой стороны, вокругъ борта, кромѣ того, еще рѣзной, травной, золоченый ободокъ. Ручка круглая, съ тремя чеканными колечками или поясками, на одномъ концѣ, при чашкѣ, съ одной стороны человѣческая личина, а съ другой гнѣздо, съ камнемъ, на другомъ концѣ репеекъ съ камнемъ въ гнѣздѣ. Въ нѣкоторыхъ гнѣздахъ вставлены бирюзки, въ другихъ изумрудныя искры, и тѣхъ и другихъ вообще не достаетъ тридцати двухъ камешковъ.

Вѣсу во всѣхъ ложкахъ четыре фунта, пятьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры—длиною по четыре вершка въ каждой.

По описи 1835 года, не извѣстно на какомъ основаніи, показаны: изъ комнатъ Царицы Иноки Елены Ѳедоровны.

1253 до 1263.

ЛОЖЕКЪ одиннадцать, съ литыми фигурными рукоятями, различныхъ рисунковъ, а именно:

У двухъ, одна другой подобныхъ, №№ 1253 и 1254. чаши гладкія, съ рѣзными только при ручкѣ, внутри цвѣтками, а самыя рукояти съ сквозными посреди отрогами и литыми бюстами венеры въ концѣ; на одной ручкѣ посреди купидоновъ, головка литая.

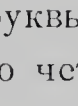
Клейма: къ № 1253 ; къ № 1254

Мѣры въ каждой по четыре съ половиною вершка, въ длину.

№№ 1255, 1256, 1257 и 1258. У четырехъ средины рукоятей плетеныя, наружный конецъ украшенъ фигурками стоящихъ, обнимающихся, марса съ венерой, противоположный же конецъ при чашкѣ съ различными хареобраз-

ными личинами, а на одной ложкѣ здѣсь повторяется группа двухъ фигурокъ, но въ сидящемъ положеніи, на одной посреди головка херувимчика

На третьей ложкѣ надпись: «аі ложекъ, а фꙋ чд во всѣхъ,» на четвертой буквы С В Н В.



Клейма: къ № 1255 FF ; къ № 1256 IR ; къ № 1257 , надпись: «Paul-Bolhorn,» и буквы «I K.»; къ № 1258

Мѣры въ каждой, по четыре съ четвертью вершка, въ длину.

У двухъ ложекъ, №№ 1259 и 1260, при плетеныхъ срединахъ стеблей или рукоятей, съ одного конца при чашкѣ клейма для гербовъ, съ противоположнаго наружнаго конца двѣ поясныя фигуры обнимающихся, мужчины съ женщиной.

Клейма, къ № 1260:

Мѣры по четыре вершка въ каждой.

У ложки № 1261, чашка совершенно гладкая, въ концѣ стебля вмѣсто двухъ фигуръ только одна женская, по видимому венеры, съ зеркаломъ, въ другомъ же концѣ при чашечкѣ двѣ фигуры.

Клейма:

Мѣры въ длину четыре вершка.

У ложки, № 1262, чашка съ обѣихъ сторонъ покрыта сплошными, рѣзными украшеніями; рукоять короткая, на ней посреди и съ наружнаго конца, по четыре соединенныхъ, затѣйливыхъ личинъ.

Мѣры въ ложкѣ три съ четвертью вершка.

На ложкѣ, № 1263 среди ручки припаянная головка купидона, въ наружномъ концѣ двѣ стоящія фигуры обнимающихся, съ конца, при чашкѣ, голова чудовища.

Клейма:

Мѣры въ ложкѣ, три съ четвертью вершка.

Вѣсу во всѣхъ, одинъ фунтъ девяносто три золотника.

1264 до 1269.

ЛОЖЕКЪ шесть, двухъ различныхъ рисунковъ, у пяти рукоять плоская, украшена травными чеканными и рѣзными ориаментами, на концахъ ручекъ при чашечкахъ; гербы къ № 1264: ; къ №№ 1265 и 1268: H T ;

къ № 1266: W V / D N ; къ № 1267 I T / * * ; тутъ-же помѣта: «лошки подавать в розход;»

съ противоположнаго конца ручки репеекъ.

У ложки № 1269 рукоять граненая, а на чашечкѣ вырѣзаны клейма, въ верхнемъ представленъ гербъ подъ короною, на коронѣ птица съ стрѣлою во рту. Самый гербъ раздѣленъ крестообразно на четыре части, въ лѣвой верхней подкова съ крестомъ, въ нижнемъ концы стрѣлы, въ правой верхней двуглавый орелъ, съ головы по шею, внизу лебедь.

Длиною каждая ложка четыре и одна осьмая вершка.
Вѣсу во всѣхъ, девяносто золотниковъ.

1270 до 1280.

ЛОЖЕКЪ одиннадцать, одного рисунка, мѣстами золоченыхъ, съ продолговатою чашечкой и короткою, круглою ручкою; на чашечкахъ съ обѣихъ сторонъ при ручкахъ рѣзныя, золоченыя, травныя клейма, а снаружи кромѣ того, и вокругъ всего борта; на концѣ ручки при чашечкѣ, съ одной стороны литаяичеловѣчья личина, съ другой гнѣздо съ бирюзою; на ручкѣ по чеканному колечку, а въ концѣ репей съ гнѣздомъ бирюзы, и семи бирюзъ не достаетъ.

Вѣсу во всѣхъ ложкахъ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.
Мѣры въ каждой по три вершка въ длину.

1281.

ЛОЖКА, съ продолговатою чашею и очень короткою ручкою; вокругъ чаши, по золоченому полю, черневые разводы и крупные репьи.

Вѣсу въ ложкѣ девятнадцать золотниковъ.
Мѣры, въ длину три вершка.

1282.

ЛОЖКА съ грушеобразною, плоскою чашечкою и четыреугольною, разборною ручкою. Внутри чашечки золоченое, рѣзное клеймо, снаружи при концѣ ручки, въ видѣ золоченаго женскаго бюста, накладочка, подъ коей продвигается острый конецъ вилки, служащей ложкѣ ручкою; послѣдняя на подвижной посреди ея закрѣпкѣ или шарнирѣ, можетъ по произволу складываться по поламъ. Въ концѣ ручки на столбикѣ литая, золоченая фигурка, сидящаго на адамовой головѣ и трубящаго купидона.

Вѣсу въ ложкѣ одиннадцать съ половиною золотниковъ.
Мѣры въ длину, четыре вершка.

1283.

ЛОЖКА, съ продолговатою чашечкой и коротенькою, витою ручкою,

украшена внутри чашечки, съ угла при ручкѣ чернью, которая по признакамъ находилась между мелкими травками съ оборота, но здѣсь вся осыпалась; съ угла же при ручкѣ, изображенная здѣсь бляха имѣетъ видъ развернутаго вѣера, или хвоста павлина; на ручкѣ въ трехъ мѣстахъ большіе репьи съ крошечными камешками, кои осыпались; въ концѣ ручки скважина.

Вѣсу въ ложкѣ десять золотниковъ.

Мѣры три съ половиною вершка.

ПОДНОСЫ.

1284 до 1287.

ПОДНОСА четыре, золоченыхъ, большихъ, на поддонахъ. Верхнее блюдо круглое, средина выбита вглубь; широкіе края чеканены, крупнаго рисунка, травами и цвѣтами, между ними съ четырехъ сторонъ, на трехъ подносахъ вырѣзаны звѣри: левъ, кабанъ, олень и собака; на второмъ и третьемъ кабанъ, конь, олень и собака, на четвертомъ—левъ, медвѣдь и два звѣря. Поддонъ въ видѣ гладкой шейки, снизу его по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Казенное вѣсъ д фун. об зол. по ii рублевъ сполтиною фунтъ гдрю, прислалъ вдарѣхъ, аглинской король во рбв году.» Та же надпись, но только на ней вырѣзанъ старый вѣсъ другой, повторяется и на прочихъ трехъ подносахъ, того же рисунка.

Клейма: къ № 1284 ; къ № 1285 ;

къ № 1286 ; къ № 1287

Вѣсу въ 1-мъ четыре фунта, шестьдесятъ восемь золотниковъ, во 2-мъ четыре фунта, сорокъ семь золотниковъ; въ 3-мъ четыре фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ; въ 4-мъ, четыре фунта, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, девять и одна осьмая вершка, въ вышину два вершка.

Въ описной книгѣ 1676 года они описаны л. 210:

«Шесть блюдъ золочены, на оба лица, на высокихъ поддонахъ, по краямъ чеканены травы и звѣри однимъ дѣломъ, вѣсу внихъ дватцать восмь фунтовъ тритцать золотниковъ, а порознь внихъ вдву блюдахъ по четыре фунта по семидесяти по два золотника, вдву по четыре фунта по штидесяти пошти золотниковъ вблюдѣ вѣсу четыре фунта семдесятъ семь золотниковъ вблюдѣ, вблюдѣ четыре фунта пятдесятъ четыре золотника, цена по осми рублевъ сполтиною фунтъ присылки аглинскаго короля 172 (1664) году.»

1288 и 1289.

ПОДНОСА два бѣлыхъ, мѣстами золоченыхъ, средней величины, на поддонахъ, верхнее блюдце плоское, съ узкими, поднятыми, золочеными

краями, чеканнымъ ожерельемъ и косыми листьями, посреди слѣды золоченой, шестилистной звѣзды, вокругъ нижней выпуклости поддона выбиты также косыя, ложчатые, чрезъ одинъ золоченые, листья; вверху его гладкая бѣлая шейка, перехваченная посединѣ золоченымъ пояскомъ.

Клейма: къ № 1288 ; къ № 1289

Одинъ изъ этихъ подносовъ, по старой описи съ поставца Царевича Алексѣя Петровича. Другой съ отломанною частію края.

Вѣсу въ 1-мъ, два фунта, пятьдесятъ шесть золотниковъ; во 2-мъ два фунта, пятьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ ширину два вершка.

1290 и 1291.

ПОДНОСА два, бѣлыхъ, мѣстами золоченыхъ, средней величины, на поддонахъ. Верхнее блюдо плоское, съ узкими приподнятыми, золочеными краями; посреди слѣды золоченой звѣзды, заключенной въ двухъ кругахъ; по нижней выпуклости поддона золоченый ободокъ; верхняя шейка его гладкая бѣлая. Снизу поддона по окраинѣ вырѣзана надпись: «чре годѵ торель сытного дворца, а вѣсѵ вней два фѵнта безтрехъ золотниковъ.»

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ одинъ фунтъ, девяносто золотниковъ; во 2-мъ два фунта, тринадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину два вершка, въ ширину пять и три четверти вершка.

1292 по 1297.

ПОДНОСОВЪ шесть, сплошь золоченыхъ, средней величины, на поддонахъ. Верхнее блюдце съ поднятыми краями и посреди круглыми мишенями, въ которыхъ вставлены бляшки, изъ числа послѣднихъ на двухъ подносахъ, двухъ недостаетъ. Поддонъ въ видѣ опрокинутаго блюдца и гладкаго столбика.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ одинъ фунтъ, тридцать съ половиною золотниковъ; во 2-мъ одинъ фунтъ, одиннадцать съ половиною золотниковъ; въ 3-мъ одинъ фунтъ, двадцать четыре золотника; въ 4-мъ одинъ фунтъ, восемнадцать золотниковъ; въ 5-мъ одинъ фунтъ восемь золотниковъ, въ 6-мъ одинъ фунтъ, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину полтора вершка, въ ширину пять съ четвертью вершковъ.

РАЗСОЛЬНИКИ.

1298.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, въ видѣ чаши, съ фонтаномъ внутри, на поддонѣ, съ стоящею среди фигурою Амфіона, золоченый. Поддонъ высо-

кій, столбообразный; верхняя, меньшая выпуклость его круглая, съ отставленными краями, вверху вырѣзанными на подобіе языковъ, въ нее вставлена гладкая шейка, съ боковымъ овальнымъ отверстіемъ, вѣроятно для крана отъ аппарата, находящагося въ срединѣ; нижняя выпуклость выбита шестью овальными ложками и стоитъ на краяхъ, вырѣзанныхъ шестью полукружіями; къ тремъ сторонамъ полукружій припаяны служащія ножками литые репейки, въ видѣ раковинъ, съ двумя по бокамъ ихъ завитками. По всему поддону чеканенъ орнаментъ; на нижней выпуклости по ложкамъ клейма чрезъ одно, съ тремя висящими на привязи рыбками и раковинами. Верхняя чаша разложистая, по полямъ выбита шестью ложками, въ промежуткахъ которыхъ, къ загнутымъ внутрь краямъ припаяны литыя съ завитками раковины; въ каждой ложкѣ чеканены по бѣлому купидону, окрыленному, съ дельфиновыми, вмѣсто ногъ хвостами, въ разныхъ положеніяхъ и съ разными принадлежностями,—съ трубою и зеркаломъ, съ раковинами, съ плодами, съ змѣею и сосудомъ. На выпуклой срединѣ чаши стоитъ поддонъ, въ нижней выпуклости съ шестью выбитыми ложками, на которыхъ чеканены чрезъ одну ложку звѣрообразныя хари и раковины; за гладкою шейкою въ верху его съ вырѣзанными краями выгнутая полка; по среди ея на полукруглой бляшкѣ стоитъ бѣлая, литая фигура воина, съ золочеными принадлежностями, опираясь правою рукою на лиру, онъ лѣвую держитъ впередъ, за спиною его скважина; между ногами бѣлый, литой дельфинчикъ съ открытою пастью. Чаша прикрѣплена къ поддону посредствомъ трубки на винтѣ, припаянной къ подножію фигуры Амфіона.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ, шесть фунтовъ, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину съ фигурою, восемь съ половиною вершковъ; въ ширину семь съ половиною вершковъ.

Разсольникъ этотъ значится въ Переписной Книгѣ 1663 года, л. 157.

«Разсольникъ серебрянъ золоченъ, а вприходныхъ книгахъ 156 (1648) года написан взвод водяной на нем чловкъ всаадаке вправой рукѣ немецкие гусли влѣвой рукѣ лукъ вѣсомъ шесть фунтъ дватцать четыре золотника цена по десяти рублевъ фунтъ, великому Гдрю челомъ ударилъ свѣйскии королевы Посолъ анцъ вранътенъ во 156 году Сентября во 2 день.»

Въ Описной книгѣ 1676 года, этотъ разсольникъ значится л. 169.

«Росольникъ серебренъ золоченъ вросолнике кованы люди бѣлые головы золочены среди росольника стоитъ мужикъ всаадаке вшляпе влѣвой руке держитъ лукъ а правою рукою подперся решеткою золоченою, поподписи на дне, вѣсу шесть фунтъ дватцать четыре золотника, Гдрю челом ударилъ свѣйской посолъ анцъ 156 года Сентября во 2 день.»

Упоминается въ Приходной книгѣ Оружейной Палаты, № 805, 2 Сентября.

1299.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, на шарѣ, въ три ряда съ блюдами, золоченый. Въ низу шара по сторонамъ четыре, литыхъ, массивныхъ, бѣлыхъ завитка, служащихъ ему ножками, въ верху его огромное, внутри золоченое блюдо съ четырмя прибитыми къ краямъ его большими, вырѣзанными по краямъ, въ видѣ листа накладками; по сторонамъ блюда выбиты четыре гладкія раковинообразныя углубленія, между которыми чеканенъ крупный орнаментъ съ выпуклыми харями дельфина; средина блюда возвышается въ видѣ широкаго, по сторонамъ чеканнаго столба; на немъ на четырехъ бѣлыхъ, литыхъ драконахъ, съ открытою пастью, въ которую вставлена трубочка, возвышается осмигранный, широкій столбъ, между узкими гладкими гранями по угламъ; широкія среднія грани чеканены въ видѣ раковинной арки, среди ихъ сидятъ на выступахъ бѣлыя литыя купидоны, изъ коихъ одинъ съ трубою, другіе съ порожними руками, надъ ними вверху столба прикрѣплено съ четырехъ сторонъ по раковинообразной чашѣ. Съ верху столба въ его средину вставлена узкая бѣлая трубка, ее окружаютъ четыре дельфина, которыхъ головы покоятся по краямъ гладкихъ и узкихъ граней, между чашами; хвосты же подпираютъ вмѣстѣ съ среднею трубою верхнее блюдо; пасти дельфиновъ открыты, среди ихъ вдѣланы небольшія отверстія, снизу-же, отверстія значительной величины. Верхняя площадка столба, между дельфинами, съ одной стороны вырѣзана въ видѣ полумѣсяца, съ трехъ другихъ круглыми отверстіями. Верхнее блюдо подобно нижнему, но меньше его, также золоченое, съ четырмя выбитыми, гладкими, между чеканнаго орнамента, раковинами и выпуклою столбообразною срединою, на которой по сторонамъ четыре бѣлыхъ купидона, изъ коихъ два съ лавровыми вѣнками и остатками пальмовыхъ вѣтвей, другіе же съ порожними отъ украшеній руками, среди ихъ гладкая золоченая шейка, на которой стоитъ небольшой золоченый шаръ, подложенный травкою, а на немъ бѣлый летящій на орлѣ юпитеръ, у котораго въ правой поднятой рукѣ пукъ молній, въ кулакѣ лѣвой мѣсто порожнее. Сквозь весь снарядъ проходитъ внутри труба. Подъ большимъ блюдцемъ сдѣлано отверстіе для крана; а снизу большаго шара крюками загнутыя закрѣпки отъ желѣзнаго стержня, внутри.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ пудъ, четырнадцать фунтовъ, двадцать четыре золотника.

Мѣры, въ вышину одинъ аршинъ, тринадцать съ четвертью вершковъ, въ ширину большаго нижняго блюда съ его ручками одинъ аршинъ три вершка.

Сосудъ этотъ описанъ въ Переписной книгѣ 1663 года л. 169.

«взвод водяной серебрян внизу яблоко болшое золочено под яблокомъ четыре ношки бѣлыя, поверх яблоко болшое золочено, на блюде четыре травки бѣлыхъ, выше блюда воденой взвод, поднимъ четыре зверя крылатыхъ зелены, крылѣ желтые, на головахъ у них по члвку серебряному скрылами у

двух вруках по змѣю у третего ящерица, у четвертаго птица промеж тѣхъ мужиковъ четыре мужика бѣлыхъ припаяны на спняхъ кстолбам на головахъ венцы зеленые, выше тѣхъ лю́дей четыре блюдечка золоченыхъ, повыше блюдечковъ четыре челвка сидячіе промеж людей четыре змеи головами внизъ, выше людей и меж блюд, выше блюда четыре челвка литые бѣлые надлюдми яблоко золочено на яблоке птица черна на птице мужикъ бѣлъ, вѣсом полтора пуда семнацать золотниковъ, присланъ к великому Гдрю вдарѣх отсвейскаго короля спослом собертом Гарном во 173 (1663) году февраля во 24 день.»

1300.

РАЗСОЛЬНИКЪ бѣлый, большой, въ нѣсколько рядовъ, съ свѣчниками, на дельфинахъ и съ геркулесомъ вверху. Вмѣсто ножекъ три дельфина, съ поднятыми вверхъ хвостами, къ которымъ съ помощію дутыхъ и кольцеобразныхъ дугъ прикрѣплена посреди ихъ висящая, чеканная, разложистая плоская чаша, посреди ея и на три выступающіе угла сдѣланы мишени съ полукруглыми ободками, обращенными внутрь дугами; на завернутомъ концѣ хвостовъ дельфина прибито по скважинѣ, подъ головами ихъ по круглой подушечкѣ. На трехъ описанныхъ дугахъ лежатъ три другія дуги, у которыхъ одни концы соединены вмѣстѣ, къ другимъ же привинчены плоскія тарелочки чеканныя листьями; выше и въ промежуткахъ ихъ тянутся еще три дуги съ свѣчными трубочками, подложены блюдцами; по срединѣ возвышается тыквообразная ваза, чеканная цвѣтами и травами; по сторонамъ ея верхней широкой выпуклости три свѣчныя трубочки подложенныя травами; на длинной чеканной шейкѣ лежитъ круглая подушка, съ вырѣзанными краями; на ея чеканной землею выпуклости, стоитъ бѣлая, литая группа—Геркулеса, побѣждающаго Гидру. Помѣта: р҃ѕє вѣсꙋ к҃а ф҃ꙋ ѕі з.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ двадцать одинъ фунтъ, шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ аршинъ, шесть съ половиною вершковъ; въ ширину одинъ аршинъ.

1301 и 1302.

РАЗСОЛЬНИКА два, въ видѣ соединенныхъ золоченыхъ и въ четыре ряда подпираемыхъ бѣлыми фигурами раковинъ, окруженныхъ бѣлыми виноградными лозами. Поддонъ въ видѣ бляхи, изъ шести полукружій; на трехъ изъ нихъ—у одного разсольника чрезъ одно выбиты головы дельфина, между ними чеканены волны; у другаго же на всѣхъ сдѣланы углубленныя раковины, въ которыхъ вставлены бѣлые репьи изъ мелкихъ плодовъ; среди поддона обоихъ разсольниковъ возвышается бѣлый пень, съ тремя отъ корня виноградными лозами, которыя идутъ изгибаясь кверху сосуда и

служатъ въ двухъ нижнихъ рядахъ подпорками раковинообразнымъ среднимъ чашамъ; вокругъ средняго стержня средней чаши размѣщены обращенныя къ ней запитками одни надъ другими, кверху постепенно уменьшающіяся раковины; на одномъ разсольникѣ такихъ рядовъ съ семью раковинами четыре, на другомъ три; вверху же одна раковина. По стержню, между раковинами сверху и снизу и виноградныхъ лозъ, по сторонамъ, снизу вверхъ размѣщены бѣлыя фигуры: внизу юный бахусъ, сидящій на бочкѣ съ сосудами въ рукахъ; выше венера на пнѣ съ стрѣлою и сердцемъ, еще выше, въ третьемъ ряду, на одномъ разсольникѣ—стоящая церера съ рогомъ изобилія, на другомъ церера, сидящая съ серпомъ. На самомъ верху того разсольника, который здѣсь снабженъ семью чашечками, возвышается литой купидонъ съ стрѣлою и лукомъ въ рукахъ; на другомъ же одна чашечка, въ видѣ раковинки, къ завитку которой привязанъ съ двумя крылами шарикъ, на которомъ должно быть находилась какая нибудь фигурка. Виноградныя лозы и промежутки раковинъ покрыты листьями и бѣлыми травами.

Въ 1882 году оба разсольника исправлены, недостающіе подпорки и гайки сдѣланы вновь,

Клейма:

Вѣсу въ одномъ семнадцать фунтовъ, тридцать золотниковъ; въ другомъ двадцать фунтовъ, сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ ширину двѣнадцать вершковъ, въ ширину одинъ съ четвертью вершковъ.

Одинъ изъ этихъ разсольниковъ съ большимъ вѣсомъ значится подъ именемъ серебрянаго дерева, въ числѣ даровъ Шведской Королевы Христины 2 Сентября 1648 года, въ Приходной книгѣ за № 808; другой подъ именемъ сахарнаго дерева, въ числѣ даровъ Датскаго Короля Христіануса 28 Генваря 1644 года, въ Приходной же книгѣ за № 793.

Оба упоминаются въ Переписной книгѣ 1663 года, одинъ на 154 стр., а другой на 156.

«Серебряно дерево на нем дватцать одинъ росолникъ серебряны, золочены, у дерева травы зелены. высподи вмѣсто стоянца мужик бѣл сидит на бочке, вруке держит росольник, вдругой кувшин поверх того мужика вдву мѣстех два мужикаж белы а наверху на росолнике яблочко, а вкнигах написано был на яблочке мужик. вѣсом девятнатцать фунтовъ семьдесятъ девять золотникъ, великому Гдрю поднес вдарѣх дацкой королевичь волдемаръ да спослы во 152 г. Генваря въ 22 д.»

Въ описной же книгѣ 1676 г. оба описаны на л. 166 обор:

«Древо серебрено на немъ дватцать одинъ расольникъ серебрены золочены у дерева травы зелены высподи вмѣсто стоянца мужикъ бѣлъ сидитъ на бочке вруке держитъ росолникъ вдругой кувшинъ, поверхъ того мужика вдву местехъ два мужика бѣлыхъ а на верху на росольнике яблочко а вкнигахъ написано былъ на яблочке мужик вѣсомъ девятнатцать фун-

товъ семдесятъ девять золотниковъ, великому Гдрю поднесъ вдарех дацкой королевичь волдемар да послы Оловъ Пазбрих да Смен Билилей во 152 года Генваря въ 22 день.»

«дерево серебреное iнанем дватцать четыре росолника у поддона по тремъ древам листье зелено, посреди росольниковъ три челвка бѣлы iсподней сидитъ на бочке другой держитъ опахало третей цвѣтъ четвертой члвкъ наверху держитъ вправой руке стрелу влѣвой лукъ вѣсомъ дватцать два фунта тритцать шесть золотниковъ по девяти рублевъ фунтъ, Великому Гдрю прислала вдарѣхъ свѣiская королева Христiана спослы своими сырикъ Гльдевъ стерномъ стоварыши во 156 году Сентября въ 2 день.

1303.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, раковинный, съ бочкою, въ срединѣ поддерживаемый нептуномъ, золоченый, съ бѣлыми фигурами. Чаша въ видѣ раковины, съ глубокими ложками, въ промежуткахъ чеканными рубчиками, особенно привинченною накладкою, вырѣзанною по краямъ листьями, къ которой внутрь сосуда привинчена другая въ видѣ небольшой, плоской раковины. Среди чаши, внутри раковины, на литой, золоченой шейкѣ и чеканномъ волнами поддонцѣ, сидитъ литая, бѣлая фигура тритона, съ поднятыми вверхъ руками, золочеными волосами, въ голову его утверждена небольшая золоченая корзина, съ сквозною вверху бляхою, къ которой сверху привинченъ золоченый боченокъ съ краномъ, безъ ручки; на боченкѣ верхомъ сидитъ литой, бѣлый бахусъ, съ протянутыми руками, изъ нихъ въ лѣвой золоченый кубокъ, въ кулакѣ правой щель, волосы и опоясье изъ плодовъ золочены, на головѣ его въ небольшую литую корзину утверждена раковина, ложчатая, съ литою на завиткѣ дугою въ видѣ женскаго бюста; внутри по срединѣ раковины круглое отверстiе. Снизу большой чаши подложена высокая, небольшая, съ вырѣзанными на подобiе листьевъ стѣнками и чеканными сторонами. Поддонъ овальный, съ выгнутыми краями и четырьмя литыми вмѣсто ножекъ раковинами; на нижней выпуклости золоченаго поддона выбиты бѣлые лебеди въ болотѣ ловящiе рыбу и змѣй; сверху гладкой шейки наложена раковина, съ ложками чеканными въ промежуткахъ рубчиками съ завиткомъ; среди ея углубленiя возвышается, въ стоянѣ сосуда, большая, литая бѣлая фигура стоящаго нептуна, котораго правая рука поднята вверхъ къ чашѣ, лѣвая отставлена, съ отверстiемъ въ кулакѣ, волосы и изъ раковинъ опоясье золочены; въ голову его впаяна литая корзина, внутрь которой утверждена описанная выше чаша. Снизу поддона и по окраинѣ вырѣзано: «казенной вѣсꙋ ӣ фꙋнтовъ к҃д золот. по г҃ рꙋ фꙋнтъ присланъ вдарѣхъ отсвѣйсваго королѧ р҃пв Марта въ л҃ день.»

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ, семь фунтовъ, семьдесятъ четыре золотника.
Мѣры, одинъ аршинъ и одинъ вершокъ.

Въ Описной книгѣ 1676 года значится л. 167 обор.

«Росольникъ серебренъ золоченъ меж росольника и поддона мужикъ бѣлъ у него борода и волосы попояска золочены влѣвой руке держитъ острогу а правою рукою держитъ росолникъ а вросольнике сидитъ мужикъ бѣл голова золочена на мужике бочка, на бочке сидитъ мужикъ голова попояска золочены вправой руке древо о дву висулкахъ золочены а влѣвой руке стаканъ золоченъ на мужике росольничекъ вросолничке мужикже бѣл у ногъ по крылу по подписи на днѣ вѣсу восмь фунтъ дватцать четыре золотника по десяти рублевъ, фунтъ квеликому Гдрю присланъ вдарехъ отсвейскаго Короля во 182 году.»

Подобнымъ образомъ описанъ и въ переписной книгѣ 1663 года, но только нѣсколько кратче.

1304.

РАЗСОЛЬНИКЪ очень большой, въ видѣ раковины, поддерживаемой Геркулесомъ, кромѣ фигуры—золоченый. Блюдце большое, овальною, ложчатою раковиною, по которой между ложекъ чеканены поперечными рубцами дорожки; завитокъ литой, накладной, изнутри чеканный, въ видъ раковины, снаружи въ видѣ овальнаго выпуклаго репья, заключеннаго въ рамку; сверху завитка большое мѣсто порожнее; кромѣ того у завитка недостаетъ двухъ винтовъ и пяти гаекъ, которыми онъ былъ прикрѣпленъ къ блюдцу или раковинѣ. Снизу блюда подложена довольно высокая, сверху расширяющаяся, чеканная раковинами чаша, прикрѣпленная винтами, которыхъ изъ трехъ одного недостаетъ и двухъ гаекъ. По нижней выпуклости, высокаго столбообразнаго, съ загнутыми краями поддона вычеканены четыре бѣлые лебедя, между ними привинчены бѣлые цвѣты, которыхъ изъ четырехъ одного недостаетъ и четыре хареобразныя накладки, служащія поддону ножками. За гладкою шейкою на ея съ гнутыми же краями полкѣ, на которой порожнее мѣсто, вычеканена земля и два возвышающихся древесныхъ пня, между которыми бѣлая литая фигура согнувшагося подъ бременемъ Геркулеса, у котораго вызолочены только волосы, одежда изъ львиной шкуры; лѣвая рука его согнутая поднята вверхъ, какъ бы для поддержанія сосуда, правою держится онъ за сукъ, выходящій изъ пня. Въ спину его утверждена небольшая, вверху вырѣзанная четырмя листками корзина, въ которую вставлена упомянутая выше чаша. Въ 1882 году гайки, винты и недостающій на поддонѣ цвѣтокъ сдѣланы вновь, вѣсомъ въ 10 золотниковъ.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ девять фунтовъ, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину двѣнадцать вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года этотъ разсольникъ значится л. 169:

«Расольникъ серебрен золоченъ на поддонѣ стоит нагнувся

мужикъ бѣлъ покрыт барсомъ золоченымъ вногах у мужика змея, на головѣ росолникъ на росолнике ящерица бѣлая да рукоядь гнутая на рукоя'ди личина; по подписи на днѣ вѣсу восмь фунтъ тритцать восмь золотниковъ, взятъ у боярина василья Ивановича Стрешнева 154 Іюня въ 28 ден.»

1305.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, въ видѣ раковины, поддерживаемый нептуномъ, золоченый, кромѣ фигуры. Блюдце овальною ложчатою, морскою раковиною, по которой между ложекъ чеканены травы; въ самой срединѣ значительной величины щель—мѣсто отъ украшеній порожнее; завитокъ вырѣзанъ листами; изнутри его привинчена такая же вырѣзанная листами, къ низу, отогнутая накладка; на верху завитка на бѣлыхъ травкахъ сидитъ литой, бѣлый лебедь съ поднятыми вверхъ крыльями и обращенный головою къ сосуду; снизу его привинченъ бѣлый цвѣтокъ, отъ котораго идутъ три стебля съ чашечками и винтиками. Съ низу блюда подложена довольно высокая чаша, внизу округлая, по срединѣ перехваченная, вверху расширяющаяся въ четыре ложчатыя и чеканныя травами стѣнки. Изъ четырехъ гаекъ одной нѣтъ. По нижней выпуклости высокаго столбообразнаго съ загнутыми краями поддона вычеканены четыре бѣлые лебедя, въ болотѣ ловящіе рыбу и змѣй; за гладкою шейкою на ея съ загнутыми же краями полкѣ вычеканены волны и дельфинъ, на которомъ стоитъ литая, бѣлая фугура нептуна съ золочеными волосами и раковиннымъ опоясьемъ, согнувшагося подъ бременемъ ноши; въ лѣвой опущенной рукѣ видно мѣсто порожнее, а въ правой поднятой впередъ выше лѣваго плеча, половина рыбы; въ спину его утверждена небольшая, золоченая корзина, въ которую вставлена описанная уже чаша. Снизу внутри поддона двухъ гаекъ съ нижнихъ винтовъ фигуры недостаетъ.

Въ 1882 году недостающіе цвѣты и гайки сдѣланы вновь.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ три фунта, пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣра въ вышину двѣнадцать вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года этотъ разсольникъ значится л. 172:

«Расолникъ безподдона подросолником стоитъ нагнувся мужикъ бѣл опоясу голова золочено вправой руке держитъ рака, унего наплечах росолникъ всредине стоит настолбѣ намаленком росольничькѣ челвѣкъ бѣл женска полу отголовы обвился полотенцом золоченым на головѣ держит кубочекъ золоченъ данакраю росолника сидить на травѣ земной лебед бѣла скрылами, а по вѣсу три фунта тритцать золотников. 187 Сентября въ 13 отпущенъ всеребряную полату.»

Упоминается и въ Переписной книгѣ 1663 г. л. 156 обор.

1306.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, въ видѣ раковины, поддерживаемый азіат-

цемъ, золоченый. Блюдце овальною, ложчатою, морскою раковиною, по которой между ложекъ чеканены травы; завитокъ вырѣзанъ листьями; изнутри его привинчена такая-же, листками вырѣзанная, къ низу отогнутая накладка, на концѣ которой литой, бѣлый съ поднятыми крыльями лебедь. Съ наружной стороны завитка прикрѣплены на долгихъ спняхъ бѣлые цвѣтки, изъ трехъ цвѣтковъ одного нѣтъ. Снизу блюдца подложена высокая чашечка, снизу округлая къ верху расширяющаяся въ видѣ стѣнокъ вырѣзанныхъ листками. По нижней выпуклости высокаго столбообразнаго, съ загнутыми краями поддона вычеканены четыре бѣлыхъ лебедя, среди болота ловящіе рыбъ и змѣй; за гладкой шейкой, на ея съ отогнутыми же краями, полкѣ вычеканена земля; посреди на круглой бляшкѣ стоитъ литая, бѣлая фигура азіатца, въ золоченой сорочкѣ, который въ лѣвой рукѣ держитъ лукъ, а въ правой стрѣлу. Снизу поддона вырѣзана подпись: «казенное, весу в фунта би зол. по і рубл фунтъ прислано иносольского приказу дьяка Якова Чернѣцова во рпє году.»

Въ 1882 году этотъ разсольникъ исправленъ.

Клейма:

Вѣсу въ этомъ разсольникѣ, два фунта, семьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года этотъ разсольникъ значится л. 168, обор. «Росолникъ серебренъ мѣсты на дву поддонахъ мужикъ стоитъ нагнувъся всаадаке влѣвой руке держитъ лукъ вправой стрѣлу, на мужике росолникъ, на росолнике трава бѣлая среди росолника сидитъ бѣлая лебядь, по подписи на днѣ казеннаго вѣсу два фунта семдесятъ восмь золотниковъ, іпосолскаго приказу дьяка Чернецова 183 году.»

1307.

РАЗСОЛЬНИКЪ въ видѣ лодки, золоченый. Лодка съ одной стороны съ тупымъ, другой съ острымъ носомъ; къ борту тупаго носа придѣлана полка, съ вырѣзаннымъ краемъ и круглою посреди его скважиною; сверху полки вырѣзанъ въ морѣ дельфинъ, тутъ же у кормы, къ стѣнкамъ на ребро припаяны три литыя дужки, боковыя побольше съ звѣриными головками, средняя на носку развѣтвляющеюся травкой; по краю, вокругъ лодки вырѣзанъ травной поясокъ. Поддонъ въ видѣ овальной опрокинутой чаши, сверху чеканной волнами и по сторонамъ двумя дельфинами. Въ стоянѣ золоченая трубка, окруженная тремя литыми дугами, на ней надѣто бѣлое кольцо, со слѣдами припаянныхъ къ нему травъ, вверху золоченый шарикъ и гладкая, золоченая трубка, составляющая нижнее продолженіе лодки, по концамъ стояна бѣлыя травки.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ, одинъ фунтъ, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, пять вершковъ, въ длину тоже.

1308.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой нереидой, сплошь золоченый. Блюдце глубокою, овальною раковиною, съ гладкими ложками, завитокъ на концѣ вырѣзанъ листьями; подъ нимъ утвержденъ внутри сосуда другой завитокъ также съ вырѣзанными краями, кромѣ того и прорѣзной; на верху завитка прикрѣпленъ бѣлый полушарикъ, а на немъ цѣлый золоченый шарикъ, подложенный травкой, на шарикѣ ножка отъ человѣческой фигуры, которая по прежней описи изображала купидона. Столбообразный, овальный поддонъ, съ широкихъ сторонъ, чеканенъ двумя клеймами съ плодами, съ узкихъ, раковинами, сверху волнами; въ стоянѣ золоченая, женская фигура, съ поднятыми вверхъ къ чашѣ разсольника руками, и вмѣсто ногъ съ согнутыми, рыбьими хвостами; на головѣ ея литая бляха, по краямъ вырѣзанная листами.

Клейма: ⓘⓢⓘ ⓛⓥ

Вѣсу въ разсольникѣ, одинъ фунтъ, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, шесть съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Въ Описной книгѣ 1676 года значится л. 171:

«Росолникъ золоченъ поддонъ чеканъною меж поддона и росолника члвкъ женска полу ноги змеиные, поднявъ руки на головѣ держитъ росолникъ а росолникъ ложки продолговаты, на верху росолника стоитъ члвкъ, на стоянцѣ члвкъ правую руку поднявъ а влевой руке щитъ, около стоянца четыре душечки золочены гнутыс, а по вѣсу фунтъ восмьдесятъ четыре золотника.

1309.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемый купидономъ, золоченый. Блюдце овальною, ложчатою, морскою раковиною, у которой на завиткѣ, вырѣзанномъ листами сидитъ литой, бѣлый лебедь, съ поднятыми вверхъ крыльями; снизу завитка изнутри прикрѣпленъ другой листообразный завитокъ, прорѣзной. Поддонъ высокій, столбообразный, съ загнутымъ въ четырехъ мѣстахъ краемъ; по нижней выпуклости его выбиты четыре чеканныя ложки, шейка гладкая, высокая, на ней ложчатая головка съ вырѣзанными и гнутыми краями; въ стоянѣ на маломъ гнутомъ поддонцѣ стоитъ бѣлый, литой купидонъ, съ поднятою вверхъ лѣвою рукою, подбоченясь правою; въ голову его вставлена бѣлая, поддерживающая блюдце разсольника, трубка, чеканная рубцами.

Клейма: ⓘⓗⓡ

Вѣсу въ разсольникѣ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

1310.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой воиномъ, золоченый. Блюдце глубокое, овальною раковиною, съ плоскими ложками; въ промежуткахъ чеканными травами; завитокъ почти отвѣсный, съ вырѣзанными краями, подъ нимъ другой завитокъ, лежащій съ краями вырѣзанными на подобіе листьевъ, среди, его съ конца, обращеннаго внутрь чаши, большое, круглое отверстіе; сзади и снаружи завитка на винтѣ прикрѣплено бѣлое украшеніе, изъ трехъ цвѣтковъ, на длинныхъ стебляхъ, соединенныхъ вмѣстѣ въ точкѣ закрѣпленія. Поддонъ столбообразный, по нижней выпуклости его, въ четырехъ ложкахъ выбиты бѣлые лебеди, среди болота ловящіе рыбъ и змѣй; шейка гладкая, съ загнутымъ вверхъ окрайкомъ, на которомъ чеканена земля; въ стоянѣ литой воинъ, стоитъ съ протянутыми впередъ руками, въ кулакахъ коихъ видны мѣста порожнія; на головѣ шлемъ, съ остатками бѣлыхъ страусовыхъ перьевъ; у лѣваго бедра винтъ, вѣроятно отъ меча; въ голову его вдѣлана продолговатая чаша, къ верхнимъ расширяющимся стѣнкамъ которой привинчены четыре бѣлыхъ цвѣтка. Снизу поддона по окраинѣ вырѣзана надпись: «Казенное весъ фунтъ пв зол. по десяти рублевъ фунтъ прислано испосолского Приказу Столника Потемкина во рпг годѣ.»

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, шестьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, девять вершковъ, въ ширину три съ половиною вершка.

Въ Описной книгѣ 1676 года, значится л. 170:

«Разсольникъ золоченъ на поддоне вычеканено четыре лебедя бѣлыя, на другомъ поддоне стоитъ мужикъ ссаблею, вправой руке держитъ палку, около ево обвито серебромъ золоченымъ, на мужике росолникъ, вросолнике лебедь белои по стороне трава бѣлая, по подписи на дне вѣсу фунтъ восмь десятъ два золотника, цена по десяти рублевъ фунтъ испосолского приказу прислан 183 столника Петра Потемкина.»

1311.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ, золоченый. Блюдце глубокою, овальною раковиной, съ ложками, снаружи которыхъ вырѣзаны цвѣты. На завиткѣ стоитъ золоченый вазикъ, поддерживаемый бѣлыми травками, въ немъ возвышается бѣлое перо. Въ верху завитка прикрѣпленъ, гнутый, съ вырѣзанными краями и срединою, листъ. По нижней выпуклости поддона, съ вырѣзанными и гнутыми краями, съ четырехъ сторонъ выбиты гладкія яблочки, между ними чеканный орнаментъ; на гладкой шейкѣ поддона возвышается круглая бляшка, съ гнутыми и вырѣзанными краями, на ней литая шейка. Въ стоянѣ на бѣлой бляшкѣ подложенной травами, небольшой литой, бѣлый купидонъ, окрыленный, въ поднятой правой рукѣ держащій вѣнокъ, въ опу-

щенной лѣвой, остатокъ отъ пальмовой вѣтви; въ голову его вставлена длинная, бѣлая трубка, съ четырьмя по сторонамъ дугами; на верху гнутыя, бѣлыя травки.

Клейма: Ⓝ

Кромѣ того на одномъ изъ яблочковъ поддона едва замѣтны точками буквы: F. F. R. E. M.

Вѣсу въ разсольникѣ восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ ширину три съ половиною вершка.

1312.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ, золоченый. Блюдце глубокою, овальною, ложчатою раковиной; по ложкамъ вычеканены снаружи на долгихъ стебляхъ цвѣты; на концѣ завитка, вырѣзаннаго листомъ, стоитъ на круглой бляшкѣ, по концамъ вырѣзанной травками, бѣлый, литой пень, а на немъ сидитъ съ поднятыми крыльями лебедь, снизу завитка, изнутри прикрѣпленъ другой листообразный завитокъ, прорѣзной. На нижней выпуклости столбообразнаго поддона выбиты четыре чеканныя цвѣтами ложки, а сверхъ гладкой шейки, съ загнутыми краями полка. Въ стоянѣ на маломъ, кругломъ поддонцѣ стоитъ бѣлый, литой купидонъ съ просверленнымъ кулакомъ, поднятой вверхъ лѣвой руки; правою подбоченясь; на головѣ его корзина, съ широкими, вырѣзанными листьями стѣнками, въ которую утверждено на гайкахъ верхнее блюдце разсольника.

Клеймо: Ⓝ

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, двадцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину, семь вершковъ, въ ширину три вершка.

1313.

РАЗСОЛЬНИКЪ небольшой, раковиною, поддерживаемою купидономъ, золоченый. Раковина ложчатая, съ массивнымъ завиткомъ, внутрь коего привинченъ завитокъ, вырѣзанный въ видѣ листка, прорѣзной. Поддонъ внизу изъ четырехъ полукружій, по четыремъ выпуклостямъ чеканный травами; за гладкою шейкою верхняя выпуклость шарообразная; въ стоянѣ стоитъ бѣлый, литой купидонъ, поднятыми вверхъ руками, держащій плоскую съ четырьмя широкими краями, разложистую корзину, къ которой привинчена верхняя раковина; подъ ногами купидона бѣлыя травки.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ разсольникѣ восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину пять вершковъ, въ ширину три вершка.

1314.

РАЗСОЛЬНИКЪ малый, раковиною, поддерживаемый фортуной. Раковина плоская, съ продолговатыми, гладкими ложками; вверху завитка круг-

лое отверстіе; поддонъ небольшой въ видѣ блюдца; по нижней выпуклости выбиты яички; на верхнюю наложена полукруглая бляшка, съ гнутыми по краямъ травками; въ стоянѣ литая, бѣлая фигура женщины на шарѣ, съ двумя крылами; правая рука опущена, лѣвая поднята вверхъ; въ голову впаяна небольшая трубка, съ травкою вверху.

Клеймо: ⛨

Вѣсу въ разсольникѣ пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка, въ ширину три вершка.

Въ Описной книгѣ 1676 года этотъ разсольникъ значится л. 70 обор.

«Росолникъ золоченъ, меж росолника и поддона стоитъ втравке на яблоке зелен, мужикъ бѣл скрылами вправой руке держитъ ваию а вдругой колцо у него на голове древо зеленое у дерева четыре душки гнутые, цветные, на дереве росолникъ весь золоченъ на росолнике втравке бѣлой яблочко черное, на яблоке члвкъ бѣл скрылами вправой руке птица влѣвой ваия, по ерлыку весу пятьдесятъ два золотника Иноземца Ивана Θаисведина.»

1315.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, раковиною, поддерживаемою тюльпаномъ, золоченый. Раковина ложчатая, глубокая; по ложкамъ снаружи выбиты крупнаго рисунка бѣлые цвѣты; завитокъ ея вырѣзанъ листами; на верху его небольшая, литая фигура нептуна, правою рукою опирающагося на трезубецъ, лѣвою держащаго во рту рогъ. Съ низу завитка на раковину наложенъ другой завитокъ, на которомъ сверху выпукло вычеканены отъ одного корня идущіе стебли, съ двумя крупными, бѣлыми цвѣтами; среди ихъ литая, бѣлая фигура морскаго коня, спустившаго двѣ переднія ноги. По нижней круглой выпуклости поддона съ четырехъ сторонъ выбито по бѣлому цвѣтку. На гладкой шейкѣ полукруглая головка съ вырѣзанными краями. Въ стоянѣ возвышается на бѣлой трубкѣ съ листьями тюльпанъ, по концамъ его небольшія, подкладныя травки.

Клейма: Ⓝ ♡SBF

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры: въ выщину восемь три четверти вершка, въ ширину три съ половиною вершка.

1316.

РАЗСОЛНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой тюльпаномъ, золоченый. Блюдце плоскою, овальною ложчатою раковиною, у которой между ложекъ чеканены поперечныя дорожки; на массивномъ завиткѣ утверждена литая шейка, съ четырьмя дугами; вверху кольцо, ожерельемъ, а на немъ возвышается литой, золоченый купидонъ, опираю-

щійся лѣвою рукою на щитъ, въ кулакѣ, поднятой вверхъ, правой руки замѣтна щель, тутъ же съ конца завитка, внутрь чаши, между рогами виситъ небольшая, чеканная плодами, гирлянда. Поддонъ столбообразный, съ волнистымъ окрайкомъ; по нижней выпуклости чеканенъ сплошной орнаментъ, крупнаго рисунка, изъ бѣлыхъ, мѣстами золоченыхъ, цвѣтовъ; за гладкимъ перехватомъ шейки, сверхъ поддона, шарообразная выпуклость, изъ нея въ стоянѣ возвышается, въ видѣ длинной, бѣлой трубки, подложенной травкою, тюльпанъ съ листочками; вверху на трубкѣ надѣта золоченая шейка съ пояскомъ, бѣлою подкладною травкою и загнутыми листками. Снизу поддона, по окраинѣ вырѣзано: «Казенной весу фунтъ из золотниковъ по і рублевъ фунтъ прислано испосольского приказу столника Степана Потемкина.»

Клейма: (N) (LV) (ISI)

Вѣсу въ разсолникѣ одинъ фунтъ, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину девять съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Этотъ разсольникъ значится въ Описной книгѣ 1676 года л. 169, обор.:

«Росольникъ поддонъ золоченъ мѣстами а росолникъ и яблоко золочено всѣ, меж яблока и росольника древо бѣлое на росолнике стоитъ мужикъ бѣл подняв правую ногу влѣвой руке держитъ дрань гнутую, по подписи на дне, вѣсу фунтъ дватцать семь золотниковъ по десяти рублевъ фунт прислан испосолского приказу 183 столника Потемкина.»

1317.

РАЗСОЛЬНИКЪ маленькій, въ видѣ раковины, на трубкѣ. Раковина почти круглая, ложчатая; между ложекъ чеканены рубчики; на завиткѣ по сторонамъ двѣ оборотныя дужки. Поддонъ столбообразный; по нижней выпуклости его выбиты восемь гладкихъ яблочекъ; на округлой вершинѣ его возвышается длинная въ стоянѣ трубка.

Клейма: (И) (HR)

Вѣсу въ разсольникѣ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину три и три четверти вер., въ ширину два вершка.

1318.

РАЗСОЛЬНИКЪ маленькій въ видѣ морской раковины, утвержденной на трубкѣ. Раковина ложчатая, въ промежуткахъ ложекъ выбитая кружечками, а на ложкахъ нарѣзная цвѣтками на стебляхъ; снизу цвѣтковъ, подложенъ прорѣзной, золоченый листокъ. Поддонъ бѣлымъ, плоскимъ блюдцемъ, съ гнутыми краями, на немъ шарикъ бѣлый и трубочка съ четырьмя вокругъ дужечками; сверху бѣлая, съ висящими листами, травка.

Клейма: (N) (L)

Вѣсу въ разсольникѣ тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину три вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

1319 и 1320.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ два, средней величины, съ бѣлыми, накладными срединами, чеканными снизу блюдцами, на бѣлыхъ фигурахъ и поддонахъ золоченыхъ. Блюдца гладкія, круглыя, золоченыя, съ поднятыми вверхъ краями. Внутри, въ величину всей средины, вставлена большая, бѣлая, круглая, золоченая бляха, окруженная по блюдцу выпукло чеканнымъ вѣнкомъ. На бляхѣ выбиты подвиги Аполлона; на одномъ разсольникѣ побѣда дракона, на другомъ преслѣдованіе Дафны; снизу чеканенъ, по выпуклости, сплошной, хареобразный орнаментъ. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ гладкою шейкою вверху; по нижней выпуклости его чеканены орнаменты, изъ продолговатыхъ, хареобразныхъ клеймъ и раковинъ; на шейкѣ и круглой, чеканной полкѣ вычеканенъ золоченый пень, съ двумя вѣтвями, на немъ сидитъ, спустя одну ногу, литая, женская фигура; въ ладони лѣвой, опущенной и отставленной руки ея, торчитъ винтъ, правая рука поднята вверхъ къ блюдцу, въ голову вставлена трубка, съ вырѣзанною листьями вверху полкою.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникахъ: подъ № 1319, два фунта, шестнадцать золотниковъ; подъ № 1320, два фунта, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре и три четверти вершковъ, въ длину чаши пять съ половиною вершковъ, въ каждомъ.

1321.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, сплошь чеканный и золоченый. Блюдце круглое, съ поднятыми вверхъ краями; на срединѣ, окруженной чеканнымъ вѣнкомъ, мелкою чеканкой изображено свиданіе Іакова съ Ревеккой у колодца; по краямъ вглубь выбиты чрезъ одно мелкія и крупныя яички, соединенныя полосками. Снизу блюдца еще подложены два блюдца, одно побольше чеканено выпуклыми яичками, другое поменьше чашеобразное; на немъ вычеканены мелко, съ трехъ сторонъ, головки купидона, между ними три клейма, съ воинскими доспѣхами и музыкальными инструментами. По нижней выпуклости поддона выпукло чеканены яички; по нижней, широкой части шейки, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, олицетворенія: Вѣры, Надежды и Любви, въ видѣ женщинъ, съ приличными аттрибутами. Стоянъ, посреди въ видѣ овальной вазы, по сторонамъ которой вычеканены три женскія личины и между ними подъ навѣсами висящіе плоды; вверху въ два ряда яички, по концамъ шеекъ лучистыя полки. Снизу поддона въ средину вставлено круглое клеймо, съ чеканнымъ изображеніемъ, въ бокъ, двухъ личинъ мужской и женской. По окраинѣ поддона вырѣзано: «Каз. г҃ гривенви в҃ зол. а҃ ф҃ѹ. з҃є зол.»

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре вершка, въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка.

Въ описной книгѣ 1663 года, на л. 153, на обор., какъ видно, этотъ разсольникъ упоминается между разсольниками 7148 года:

«Росолникъ серебряной, золоченъ, чеканной, лощатъ в немъ вычеканены люди ідрева; вѣсомъ фунтъ шездесятъ восмь золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года л. 181, этотъ разсольникъ значится:

«Росольникъ серебренъ, золоченъ, на днѣ три личинъки меж росолника и поддона три личинки, всередин.ѣ притча, вѣсу по подписи три гривенки дватцать золотниковъ.»

1322 и 1323.

РАЗСОЛЬНИКА два, средней величины, чеканныхъ, густо золоченыхъ. Блюдца круглыя, съ поднятыми вверхъ краями, на выпуклыхъ срединахъ окруженныхъ вѣнкомъ чеканены: у одного, сотвореніе Евы изъ ребра Адамова, у другаго, искушеніе первыхъ человѣковъ. По краямъ внутри и снаружи сплошной, рѣзной орнаментъ изъ висящихъ городковъ. Снизу подложено круглое, плоское и гладкое блюдце. Поддонъ небольшой, въ видѣ опрокинутой въ одну выпуклость чаши, по которой чеканены три круглыя клейма, съ личинами воиновъ трехъ возрастовъ, между ними въ клеймахъ овальные репейки. Стоянъ посреди въ видѣ литой, овальной вазы, обращенной широкимъ концомъ кверху, съ боковъ чеканной четырьмя личинами, а между ними овальными репейками; сверху вазы, по краямъ, чеканены яички; внизу вазы барабанъ, съ лучистою полкою; вверху гладкая шейка, перехваченная пояскомъ.

Клейма:

Вѣсу въ первомъ разсольникѣ одинъ фунтъ, семьдесятъ золотниковъ; въ другомъ, одинъ фунтъ, семьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину три съ половиною вершка, въ діаметрѣ пять вершковъ.

Въ приходной книгѣ № 757, значатся купленными у иноземца Петра Петрова въ 1632 году.

Оба находились въ числѣ вещей, украшавшихъ поставецъ Царя Михаила Ѳедоровича, какъ значится въ описи Его Казны, на казенномъ дворѣ 1632 года (№ 674, л. 89) обор.:

«Два росолника чеканъныхъ, серебряныхъ на одномъ вычеканено сотвореніе адамле, а на другомъ, преступление адамле, вѣсу вних вобоихъ по 3 гривенки по 25 золотниковъ вросолникѣ.»

Въ Переписной книгѣ 1663 года, оба описаны вмѣстѣ. Л. 153 на обор.; въ числѣ разсольниковъ 1148 г. (1644).

«Два росолника серебряны, золочены, чеканные, на одномъ вычеканено сотворение адамле, а на другомъ преступление адамле; вѣсу водномъ фунтъ семдесятъ четыре золотника, вдругомъ, фунтъ семдесятъ три золотника сполузолотникомъ.»

1324.

РАЗСОЛЬНИКЪ съ литымъ львомъ въ стоянѣ, золоченый. Блюдце поддона овальное, среди его вычеканено большое, овальное клеймо, съ выпуклымъ гербомъ, въ полѣ котораго изображены три, одинъ надъ другимъ, съ права на лѣво идущіе львы, вверху корона; подобный гербъ находится на блюдѣ подъ № 618. Съ низу блюдца подложена небольшая, овальная чашечка, по выпуклости ложчатая, съ гладкою, узкою шейкою, упирающеюся въ спину льва. Поддонъ овальный, чеканный орнаментомъ; съ широкихъ сторонъ его двѣ литыя головы воина, съ узкихъ, два овальныхъ репья; среди поддона возвышается чеканный овалъ, съ небольшимъ, литымъ репейкомъ. Въ стоянѣ на поддонѣ идетъ литой левъ, съ хвостомъ, загнутымъ подъ брюхо, и раскрытою пастью; верхнее блюдце и поддонъ прикрѣплены къ нему посредствомъ винтовъ и гаекъ, изъ которыхъ одной недостаетъ.

Клеймо:

Вѣсу въ разсольникѣ три фунта, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину три съ половиною вершка, въ ширину четыре съ половиною вершка, въ длину блюдца пять съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, разсольникъ этотъ описанъ въ числѣ разсольниковъ 7148 года (1640). Л. 153:

«Росолникъ серебрян, золоченъ, гладкой, в росолнике мишен чеканная, подросолником левъ наподдоне, у поддона по сторонамъ двѣ головы литые; вѣсу в нем три фунта двадцать шесть золотниковъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года также значится л. 175 обор.

«Росолникъ серебренъ, золоченъ, гладкой, в серединне вычеканено венецъ, да три лва, меж росолника и поддона левъ, на поддоне двѣ личинки; повѣсу три фунта, дватцать семь золотниковъ.»

1325.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, на широкомъ стоянѣ, рѣзной, золоченый. Блюдо съ высокими, отвѣсными стѣнками, внутри гладкими а снаружи рѣзными; на средней, круглой выпуклости, окруженной по спуску сплошнымъ лиственнымъ орнаментомъ, вырѣзанъ медальонъ, съ грудным изображеніемъ воина въ шлемѣ; по сторонамъ къ стѣнкѣ вырѣзаны сплошь продолговатые щиты чрезъ одинъ гладкіе и рѣзные травами. Снаружи стѣнки во всю длину ея вырѣзаны четыре продолговатыя, соединяющіяся одно съ другимъ, клейма. Вокругъ нижняго, широкаго борта поддона слегка чеканены, между мелкотравнаго орнамента, повторяющіеся кружки, съ женскимъ погрудным изображеніемъ, обращеннымъ въ лѣвую сторону. Средина стояна въ видѣ барабана, стѣнки ея граненыя, также какъ и верхняя, къ низу расширяющаяся часть поддона, грани черезъ одну гладкія и вырѣзаны травами, между ними идетъ чеканный, широкій жгутъ; въ верху стояна опрокинутая чаша, по выпуклости ложчатая, потомъ перехваченная,

по ея широкому, висящему краю мелко чеканены небольшія, сплошныя клейма съ плодами. Стоянъ съ поддономъ снизу представляетъ значительнаго объема пустоту, сплошь до самаго блюдца. Снизу поддона вырѣзано: «Кан҃а в҃ фꙋ н҃і зол.»

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ два фунта, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину три съ половиною вершка, въ діаметрѣ четыре вершка.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, этотъ разсольникъ значится. Л. 159 обор.:

«Росолникъ, серебрянъ, золоченъ, чеканной инъде и канфареной мѣстами гладки, вѣнец рѣзной изнутри гладкой, вросолнике вкругу голова человѣчья погруд на ней и на шляпе перо, кругом головы ів росолнике ж меж травъ канфарено, вѣсу два фунта осмнатцать золотниковъ, а котораго году и откуды, того на розолнике не написано.»

1326.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, на высокомъ стоянѣ, мѣстами золоченый. Блюдце круглое, мелкое, съ мало загнутыми вверхъ краями; посреди его въ вѣнкѣ вычеканенъ золоченый гербъ, въ полѣ котораго, раздѣленномъ вертикально, на три части, изображены малые щиты, по три въ боковыхъ частяхъ и четыре въ средней; вверху бѣжитъ справа на лѣво волкъ, надъ щитомъ шлемъ, съ страусовыми, по сторонамъ, перьями, изъ него выходитъ рука съ согнутымъ локтемъ, которая держитъ горизонтально булаву или стрѣлу.

По сторонамъ по золоченой землѣ вырѣзаны въ травныхъ орнаментахъ

три вазы съ цвѣтами и три обезьяны. Покраямъ рѣзной вѣнецъ изъ овальныхъ орнаментовъ, соединенныхъ полосами. Поддонъ съ стояномъ бѣлые. Поддонъ небольшой, круглый, плоскій, въ два свѣса, по нижнему вычеканены яички, по поясу его крестчатыя украшенія, а по верхней выпуклости три окрыленныя головы купидона, между клеймами съ плодами. Стоянъ по среди въ видѣ длинной, овальной вазы, съ двумя, вмѣсто трехъ, литыми драконообразными дугами и тремя между ними львиными личинами; вверху и внизу шейка съ чеканными яичками, полками и крестчатыми поясками. Внизу поддона на краю, нацарапано «Івана Никитича» и старый вѣсъ, «в҃ грив. л҃а золо.»

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре вершка, въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка.

1327 по 1333.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ среднихъ, чеканныхъ, одного рисунка, сплошь золоченыхъ—семь. Они имѣютъ видъ круглаго блюда, стоящаго на высокомъ стоянѣ. По краямъ, въ шести большихъ клеймахъ выпукло выбиты, чрезъ одно, плоды и окрыленные бюсты; посреди блюда, между двумя выпуклыми кольцами, канфареное, круглое углубленіе; снизу подложено большое блюдце. Поддонъ, по нижней выпуклости, чеканенъ яичками; вверху же съ гладкою шейкою, на которую наложена съ зубчатымъ окрайкомъ розета; въ стоянѣ высокая, литая ваза, съ трехъ сторонъ чеканная бюстами, съ литыми человѣческими головами, между ними звѣрообразныя хари, съ опущенною драпировкой; вверху стояна небольшая, перехваченная колечкомъ шейка; снизу поддона вырѣзана по окраинѣ надпись: «Прислала Гдрю свеискаѧ воролева с послы своими рн҃ѕ Сент. в҃ день.»

Стояны у нѣкоторыхъ повреждены.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, одинъ фунтъ, тридцать семь золотниковъ; во 2-мъ, одинъ фунтъ, тридцать восемь золотниковъ; въ 3-мъ, одинъ фунтъ, двадцать золотниковъ; въ 4-мъ, одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ; въ 5-мъ, одинъ фунтъ сорокъ три золотника; въ 6-мъ, одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ; въ 7-мъ, одинъ фунтъ, тридцать девять золотниковъ.

Мѣры въ разсольникахъ въ ширину три съ половиною вершка, въ діаметрѣ пять съ четвертью вершковъ, въ каждомъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, значится въ числѣ восьми л. 172:

«Восмъ росольниковъ серебрены, золочены, на поддонахъ, меж поддоновъ и росольниковъ по три личины человѣческия, литые, у одного росольника дно помято, а поподписи на днѣ тѣ росолники к великому Гдрю присланы в дарех отъ свейской королевы во 156 году сентября во 2 день, а весу вних порознь вросолнике вѣсу фунтъ сорокъ одинъ золотникъ, вросольнике вѣсу фунтъ тритцать шесть золотниковъ, вросолникѣ

фунтъ сорокъ четыре золотника вросольникѣ вѣсу фунтъ тритцать три золотника, вросолнике ж фунтъ тритцать три золотника, вросолнике ж весу фунтъ сорокъ два ж золотника, вросолнике ж вѣсу фунтъ сорокъ два ж золотника, врозсольникѣ, фунтъ сорокъ три золотника.»

1334 по 1341.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ большихъ одного рисунка, чеканныхъ, сплошь золоченыхъ—восемь. Они имѣютъ видъ круглаго блюдца, стоящаго на высокомъ стоянѣ. По краямъ блюда внутрь выбиты, обращенныя отъ борта къ центру ложки, числомъ двѣнадцать, въ промежуткахъ ихъ выпукло чеканенъ по канфареной землѣ травной орнаментъ; по среди же блюда большая, круглая выпуклость, на которой вычеканены, соотвѣтствующія каждому мѣсяцу, человѣческія занятія съ знаками зодіака. На одномъ иностранный крестьянинъ, собирающій съ дерева плоды, вверху знакъ мѣсяца Сентября—вѣсы, на другомъ, воинъ, играющій на бандурѣ, вверху знакъ Мая—близнецы; на третьемъ, человѣкъ играющій на скрипкѣ, вверху знакъ Февраля—двѣ рыбы; на четвертомъ, отдыхающій послѣ жатвы, съ серпомъ въ рукѣ, вверху знакъ Августа—дѣва; на пятомъ, человѣкъ въ саду съ горшкомъ цвѣтовъ въ рукахъ, вверху знакъ Апрѣля—тельцы; на шестомъ, человѣкъ съ косою въ рукахъ, позади его сѣно, частію въ копнахъ, частію въ сараѣ, вверху знакъ Іюля—левъ; на седьмомъ человѣкъ, грѣющійся у огня, вверху знакъ Марта—овенъ; на осьмомъ, юный бахусъ увѣнчанный виноградным вѣнкомъ съ плодами и кубкомъ въ рукахъ, въ сторонѣ бочка, вверху знакъ Октября—скорпіонъ. Снизу каждаго блюда подложено еще небольшое блюдце. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши; по нижней, широкой выпуклости, чеканной шестью разложистыми, овальными клеймами, въ которыхъ чрезъ одно клеймо изображены окрыленныя головы и плоды, на немъ возвышается гладкая шейка, сверху чеканная яичками, снизу орнаментомъ; въ стоянѣ или ручкѣ высокая, литая ваза съ трехъ сторонъ съ бараньими головами, а вверху съ шейкой, окруженной тремя литыми дугами, изъ числа которыхъ на одномъ разсольникѣ не сохранилось ни одной, на другомъ только двѣ. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Прислала Гдрю Свенскаѧ Королева спослы своими рнѕ Сентѧбрѧ в день.» Стояны у нихъ повреждены.

Клейма: (N) (HB)

Вѣсу въ разсольникахъ: въ 1-мъ, два фунта, сорокъ одинъ золотникъ; во 2-мъ, два фунта, пятьдесятъ одинъ золотникъ; въ 3-мъ, два фунта, пятьдесятъ четыре золотника; въ 4-мъ, два фунта, сорокъ золотниковъ; въ 5-мъ, два фунта, пятьдесятъ шесть золотниковъ; въ 6-мъ, два фунта, сорокъ пять золотниковъ; въ 7-мъ, два фунта пятьдесятъ четыре золотника; въ 8-мъ, два фунта, сорокъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре съ половиною вершка, въ діаметрѣ пять съ половиною вершковъ въ каждомъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 г. Л. 155 обор. упоминаются соотвѣтствующіе по формѣ и вѣсу разсольники:

вою рукою взявшагося за пень, правою поднятою, вверхъ, поддерживающаго блюдо. на головѣ его литая шейка, съ репьемъ, вырѣзаннымъ листьями.

Клейма къ №№ 1361, 1362, 1373, и 1375: ; 1364, 1366, 1369 и 1374: ; 1463, 1365 и 1372: ; 1367, 1368, 1370, 1371 и 1376:

Вѣсу въ 1-мъ разсольникѣ два фунта, семьдесятъ одинъ золотникъ; во 2-мъ, два фунта, сорокъ девять золотниковъ; въ 3-мъ, два фунта, сорокъ два золотника; въ 4-мъ, два фунта, шестьдесятъ золотниковъ; въ 5-мъ, два фунта, сорокъ четыре золотника; въ 6-мъ, два фунта, пятьдесятъ пять золотниковъ; въ 7-мъ, два фунта, пятьдесятъ золотниковъ; въ 8-мъ, два фунта, шестьдесятъ три золотника; въ 9-мъ, два фунта, тридцать семь золотниковъ; въ 10-мъ, два фунта, шестьдесятъ два золотника; въ 11-мъ, два фунта, сорокъ четыре золотника; въ 12-мъ, два фунта, пятьдесятъ девять золотниковъ; въ 13-мъ, два фунта, тридцать семь золотниковъ; въ 14-мъ, два фунта, пятьдесятъ одинъ золотникъ; въ 15-мъ, два фунта, шестьдесятъ золотниковъ и въ 16-мъ два фунта, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину по пяти съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ по шести съ половиною вершковъ въ каждомъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года эти разсольники значатся, л. 158 обор. въ числѣ 18-ти:

«Осмнатцать росолниковъ серебряныхъ золоченыхъ меж поддоновъ по члвку бѣлому влѣвыхъ рукахъ у всѣхъ по спню, ізтомъ числѣ росолникъ вѣсомъ два фунта шездесятъ золотниковъ, росолникъ вѣсомъ два фунта девяносто три золотника, три росолника вѣсомъ по два фунта по семдесятъ по два золотника, росолникъ вѣсомъ два фунта сорокъ одинъ золотникъ, росолникъ вѣсомъ два фунта пятьдесятъ одинъ золотн. два росолника вѣсомъ по два фунта по семьдесятъ по четыре золотника, росолникъ вѣсомъ два фунта пятьдесятъ девять золотниковъ, росолникъ вѣсомъ два фунта сорокъ шесть золотникъ, росольникъ вѣсомъ два фунта восемьдесятъ три золотника, росолникъ вѣсомъ два фунта пятьдесятъ четыре золотника, росольникъ вѣсомъ два фунта шезтьдесятъ восмь золотниковъ, росолникъ вѣсомъ два фунта восьмьдесятъ одинъ золотникъ росолникъ вѣсомъ два фунта семдесятъ золотникъ росолникъ вѣсомъ два фунта шездесятъ девять золотникъ, росольникъ вѣсомъ два фунта семьдесятъ семь золотникъ, великому Гдрю прислалъ вдарѣхъ свейской король спослы своими збенникъ Гарнъ во 109 февраля 24.»

Эти разсольники упоминаются и въ Приходной книгѣ 7170 года № 843, л. 18.

1377 по 1390.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ четырнадцать, большихъ, одного рисунка, съ купидономъ въ стоянѣ, на поддонахъ мѣстами золоченыхъ. Блюдце съ вол-

нистымъ окрайкомъ, посреди его чеканенъ бѣлый купидонъ съ завязанными глазами, съ крыльями, пламенѣющимъ сердцемъ и цвѣткомъ. По краямъ чеканены сплошь чрезъ одно мѣсто украшенія въ видѣ золоченыхъ харь и бѣлыхъ раковинъ; снизу блюда на трехъ винтахъ прикрѣплена небольшая, кверху расширяющаяся, чашка, вокругъ нижней ея выпуклости чеканены золоченые листы. Поддонъ золоченый, въ видѣ опрокинутой чаши; по широкой, нижней его выпуклости выбиты, заключенныя въ чеканный, золоченый орнаментъ — бѣлыя раковины, между ними пять чеканныхъ и одна гладкою ложкою. На верхней выпуклости поддона въ стоянѣ стоитъ литая фигура бѣлаго купидона, съ завязанными глазами, лѣвою рукою онъ опирается на стрѣлу, правая поднята вверхъ, при бедрѣ колчанъ, а на головѣ его, вырѣзанная листьями, накладка; волоса, покрывало и колчанъ золочены.

Клейма: (IP)

Вѣсу въ 1-мъ разсольникѣ два фун., сорокъ одинъ зол.; въ 2-мъ, два фун., сорокъ шесть зол.; въ 3-мъ, два фун., сорокъ семь зол.; въ 4-мъ, два фун., пятьдесятъ шесть зол.; въ 5-мъ, два фун., пятьдесятъ восемь зол.; въ 6-мъ, два фун., пятьдесятъ зол.; въ 7-мъ, два фун., сорокъ восемь зол.; въ 8-мъ, два фун., пятьдесятъ три зол.; въ 9-мъ, два фун., шестьдесятъ зол., въ 10-мъ, два фун., пятьдесятъ три зол.; въ 11-мъ, два фун., пятьдесятъ три зол.; въ 12-мъ, два фун., сорокъ два зол.; въ 13-мъ, два фун., пятьдесятъ одинъ зол.; въ 14-мъ, два фун., пятьдесятъ зол.

Мѣры въ вышину по пяти съ четвертью вер., въ діаметрѣ по пяти съ половиною верш. въ каждомъ.

Эти разсольники значатся въ переписной книгѣ 1663 года, въ числѣ двадцати четырехъ. Л. 157 обор.:

«Дватцать четыре росолника серебряны, вросолникахъ и поддоны золочены мѣстами, меж пузъ и поддоновъ по человѣку бѣлы івтомъ числѣ вѣсомъ порознь три росолника по два фунта по пятидесяти пошти золотниковъ, три росолника по два фунта по пятидесяти золотн. росолникъ два фунта шездесятъ два золотника, росолникъ два фунта пятьдесятъ два золотника, три росолника по два фунта по шездесятъ золотникъ, росолникъ два фунта пятдесятъ восмь золотникъ, три росолника по два фунта по шездесятъ пошти золотникъ, два росолника по два фунта по пятидесяти по два золотника, два ж росолника по два фунта по шездесятъ по четыре золотника, росолникъ два фунта пятдесятъ пять золотникъ росолникъ, два фунта пятдесятъ четыре золотника росолникъ шездесятъ три золотника, росолникъ два фунта пятдесятъ девять золотникъ, великому Гдрю поднесли вдарѣхъ свѣйские послы, вкоролевскихъ поминкехъ, декабря въ 18.»

Въ описной книгѣ 1676 года эти разсольники значатся л. 176 обор. въ числѣ двадцати трехъ:

«Двадцать три росолника одним дѣлом вних и по поддону

золочено мѣстами, всередине чеканены травы бѣлые золоченыеж, всередине чеканены по члвку скрылами бѣлые, у нихъ головы золочены глаза перевязаны, вруках лукъ сстрѣлою, меж росолника и поддона по мужику бѣлому у нихъ головы золочены глаза перевязаны правая рука поднята на правой же сторонѣ колчанъ стрѣлами влѣвой рукѣ по стрелѣ перья золочены втомъ числѣ вѣсомъ порознь, два росолника по два фунта по цятидесяти по шести золотниковъ, три росолника по два фунта по пятидесяти золотниковъ росолникъ два фунта шездесятъ два золотника два росолника по два фунта по пятидесяти по осми золотниковъ, два росолника по два фунта по штидесяти золотниковъ, три росолника по два фунта по штидесяти по шти золотниковъ, два росолника по два фунта по пятидесяти по два золотника, три росолника по два фунта по штидесяти по четыре золотника, росолникъ два фунта пятдесятъ пять золотниковъ, два росолника по два фунта по пятидесяти по четыре золотника, росолникъ два фунта шездесятъ три золотника, росолникъ два фунта пятдевять золотниковъ, Великому Гдрю поднесли вдарехъ свѣйские послы вкоролевскихъ поминкахъ.»

Тѣ же разсольники упоминаются въ Приходной книгѣ узорочнымъ товаромъ 7163 года, № 822. Л. 42 обор., въ числѣ Королевскихъ поминокъ поднесенныхъ 8 Декабря 7164 года.

1391 по 1403.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ тринадцать небольшихъ, одного рисунка, раковинныхъ золоченыхъ, въ стоянахъ съ бѣлыми венерами. На плоскихъ блюдцахъ, вырѣзанныхъ раковиною, во всю величину ихъ вычеканены орнаментныя хари; по нижней широкой выпуклости поддона, вырѣзаннаго въ краю четыреугольною бляхою, слегка чеканены раковины, а за гладкой шейкой, на чеканной головкѣ съ кольцеобразною полкою стоитъ бѣлая, литая фигура венеры, въ лѣвой рукѣ держитъ пламенѣющее сердце, въ правой стрѣлу, въ голову впаяна трубка, которая держитъ верхнее блюдце. У нѣкоторыхъ кромѣ того здѣсь еще подложена золоченая, значительной величины, плоская, овальная бляха.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ разсольникѣ, одинъ фунтъ, двѣнадцать зол.; во 2-мъ, одинъ фунтъ, тринадцать зол.; въ 3-мъ, одинъ фунтъ, тридцать зол.; въ 4-мъ, одинъ фунтъ, четыре зол.; въ 5-мъ, одинъ фунтъ, двадцать девять зол.; въ 6-мъ, одинъ фунтъ, двадцать одинъ зол.; въ 7-мъ, одинъ фунтъ, семнадцать золотниковъ; въ 8-мъ, одинъ фунтъ, двѣнадцать зол.; въ 9-мъ, одинъ фунтъ, шестнадцать зол.; въ 10-мъ, одинъ фунтъ, двадцать съ половиною зол.; въ 11-мъ, одинъ фунтъ, два зол.; въ 12-мъ, одинъ фунтъ семь зол., и въ 13-мъ, одинъ фунтъ, одиннадцать зол.

Мѣры въ вышину четыре съ четвертью вершка, въ ширину четыре съ половиною вершка, въ длину блюдца пять съ половиною вершковъ, въ каждомъ.

Эти разсольники описаны въ числѣ осмнадцати, присланныхъ Датскимъ Королемъ въ 7152 (1644) году, въ Переписной книгѣ л. 155. (1663 г.)

«Осмнатцать росольниковъ серебряны золочены чеканные, меж росолников и поддона по нѣмке бѣлой, вправой рукѣ у нихъ по стреле, а влѣвой рукѣ по купку крашены красною краскою, вѣсомъ росолникъ фунтъ четырнатцать золотниковъ, росолникъ фунтъ пятнатцать золотниковъ, росолникъ вѣсомъ фунтъ тритцать два золотника, росольникъ вѣсомъ фунтъ двадцать одинъ золотникъ, росольникъ вѣсомъ фунтъ двадцать восемь золотниковъ, два росолника вѣсомъ по фунту по тринадцати золотниковъ, два росолника вѣсомъ по фунту по осмнатцати золотниковъ, четыре росолника вѣсомъ по фунту по четырнатцати золотниковъ, два росолника вѣсомъ по фунту по пятнатцати золотникъ, росолникъ вѣсомъ фунтъ девятнатцать золотникъ, росольникъ вѣсомъ фунтъ одинатцать золотникъ, росолникъ вѣсомъ фунтъ девять золотникъ, великому Гдрю прислалъ вдарѣхъ дацкой християнусъ король во 152 году Генваря 28, цена по десяти рублевъ фунтъ.»

Въ Описной книгѣ 1667 года они значатся л. 179 обор.:

«Осмнатцать росолниковъ серебреныхъ, чеканныхъ однѣм дѣлом внутри и поддоны золочены, меж росолника и поддона по нѣмке бѣлой, у пятнатцати росолниковъ у нѣмокъ вправой рукѣ по стреле, а влѣвой по купку, у трехъ росолниковъ у нѣмокъ вруках вправой по купку, а влѣвой по стрѣлѣ над головой и меж росолника крашено краскою, а вѣсу в них порознь вросолнике вѣсу фунтъ пятнатцать золотниковъ, росолникъ вѣсу фунтъ тритцать два золотника, росолникъ фунтъ дватцать одинъ золотникъ, росолникъ фунтъ дватцать восмь золотниковъ, два росолника по фунту по тринатцати золотниковъ, два росолника по фунту по осмнатцати золотниковъ, пять росолниковъ по фунту по четырнатцати золотниковъ, два росольника по фунту по пятнатнати золотниковъ, росолникъ фунтъ девятнатцать золотниковъ, росолникъ вѣсомъ фунтъ одиннатцать золотниковъ, росолникъ фунтъ девять золотниковъ, к великому Гдрю прислалъ вдарехъ дацкой король Християнусъ во 152 году, Генваря въ 28 день, по десяти рублевъ фунтъ.»

Значится въ Приходной книгѣ № 793.

1404 и 1405.

РАЗСОЛЬНИКА два, небольшихъ, на высокихъ поддонахъ, бѣлыхъ съ

золотыми разводами. Блюдца ихъ почти плоскія, только по краямъ загнуты вверхъ, на нихъ выпукло чеканены крупнаго рисунка, цвѣты отдѣляющіеся отъ одного стебля, положеннаго въ видѣ треугольника, среди его цвѣтокъ отдѣльный; снаружи его по краямъ въ трехъ продолговатыхъ золоченыхъ клеймахъ, по гравированному полю, вырѣзана надпись: «именитого челв҃ба Григорьѧ Дмитрієвича Строгонова.» По нижней выпуклости также отъ одного извивающаго стебля отдѣляются цвѣты, къ верху же къ стояну идутъ, обращенные острыми къ нимъ концами, крупные, золоченые листья. Стоянъ гладкій, посреди съ овальною выпуклостію, по сторонамъ съ шейками, верхняя золочена.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ разсольникѣ одинъ фунтъ, двадцать девять золотниковъ; во 2-мъ одинъ фунтъ, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину въ каждомъ по четыре вершка, въ діаметрѣ по четыре и три четверти вершка.

1406.

РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, на высокомъ стоянѣ, бѣлый. Имѣетъ видъ блюда, съ высокими ложчатыми краями о десяти ложкахъ; посреди его круглая выпуклость, снизу небольшое блюдце. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, объ осьми ложкахъ, въ верху коихъ вокругъ чеканены сплошныя хареобразныя украшенія и возвышается гладкая шейка, покрытая сверху бляхою, съ висящими листами; стоянъ въ видѣ овальной выпуклости, между двумя шейками, сверху накрытый такою же бляхою, съ висящими листами. Въ двухъ мѣстахъ вырѣзано по двѣ буквы НЕ, которыя повторяются и снизу поддона, по окрайнѣ, въ мѣткѣ стараго вѣса НЕ «а҃ фꙋ м҃є зол.»

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, сорокъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину четыре вершка.

Въ Описной книгѣ 1676 года, этотъ разсольникъ значится л. 174 обор.: «Розсолникъ серебрен бѣлой лощат лошки, глаткие, поддон лощатой же чеканной, а по вѣсу фунтъ сорокъ восмь золотниковъ.»

1407 по 1417.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ одиннадцать, большихъ, но невысокихъ, на однихъ поддонахъ, чеканныхъ, мѣстами золоченыхъ. Блюдца разложистыя, по срединѣ выпукло выбиты группы изъ трехъ фигуръ, забавляющихся купидоновъ; по краямъ чеканены выпуклыя и выгнутыя хареобразныя личины. Снизу подложено другое меньшее блюдце, съ вырѣзанными языками, краями и выбитыми по выпуклости золоченными раковинами. Поддонъ въ

видѣ опрокинутой чаши съ широкою, гладкою, вверху шейкою; по нижней выпуклости, въ чеканныхъ, бѣлыхъ орнаментахъ выбиты золоченыя ложки.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникахъ: въ 1, 2, 3, 4, 5 и 6 по фунту и пятидесяти семи золотниковъ; въ 7 и 8 по фунту, по шестидесяти золотниковъ; въ 9 и 10 по фунту и пятидесяти золотниковъ; въ 11 фунтъ, сорокъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ по шести вершковъ, въ вышину по три вершка.

1418 по 1436.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ девятнадцать, средней величины, низкихъ, чеканныхъ, мѣстами золоченыхъ. Блюдца съ поднятыми вверхъ волнистыми окрайками, по срединѣ чеканено по купидону въ различныхъ положеніяхъ и съ разными аттрибутами, по краямъ сплошной орнаментъ изъ золоченыхъ харь и бѣлыхъ раковинъ. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ гладкою вверху шейкою; по нижней выпуклости въ рѣзныхъ, золоченыхъ орнаментахъ, чеканены бѣлыя раковины.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникахъ: въ 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7, по одному фунту, по два золотника; въ 8, 9, 10, 11, 12 и 13 по одному фунту, по три золотника; въ 14, 15, 16 и 17, по одному фунту и по четыре золотника; въ 18, одинъ фунтъ, шесть золотниковъ, и въ 19, девяносто пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину въ каждомъ по два вершка, въ длину по пяти вершковъ.

1437.

РАЗСОЛЬНИКЪ, средней величины, но на низкомъ поддонѣ, мѣстами золоченый. Края блюдца отогнуты на подобіе тарелки; по срединѣ выбитъ одинъ большой цвѣтокъ, отъ котораго на стебляхъ къ краямъ идутъ семь другихъ; цвѣты золочены, прочее всё бѣлое. Поддонъ опрокинутою чашею, на которой выбиты въ разбросъ три цвѣтка.

Клейма:

Вѣсу въ разсольникѣ одинъ фунтъ, двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину два вершка, въ діаметрѣ шесть съ половиною вершковъ.

1438 и 1439.

РАЗСОЛЬНИКА два, бѣлыхъ, малыхъ, на низкомъ поддонѣ. Края блюдца отогнуты на подобіе тарелки, по срединѣ выпукло вычеканенъ одинъ большой цвѣтокъ, отъ котораго, на стебляхъ, къ краямъ идутъ семь другихъ. Поддонъ опрокинутою чашею, на которой выбиты въ разбросъ три цвѣтка. Снизу нацарапано: «изгороновитой».

Клейма:

Вѣсу въ разсольникахъ: въ 1-мъ, восемьдесятъ два золотника, во 2-мъ, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину полтора вершка, въ діаметрѣ пять и три четверти вершка.

1440.

РАЗСОЛЬНИКЪ или овощникъ, въ видѣ блюда, на высокомъ поддонѣ, ложчатый, большой, мѣстами золоченый. На углубленной срединѣ круглая, выпуклая, золоченая мишень, окруженная бѣлымъ, чеканнымъ лавровымъ вѣнкомъ. Отъ мишени по срединѣ, къ широкимъ, поднятымъ вверхъ, краямъ идутъ косыя, углубленныя, золоченыя ложки, въ промежуткахъ чеканныя съ бѣлыми, травами и стеблями, оканчивающимися на краяхъ выпукло выбитыми, бѣлыми же, внутри золочеными, крупными цвѣтами. Окраекъ волнистый, вырѣзанный. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ витыми, такого же рисунка, выпуклыми цвѣтами и такимъ же окрайкомъ, а въ верху съ шейкою.

Поддонъ отъ блюда отторгнутъ.

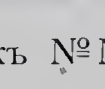
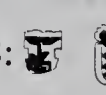
Клейма:

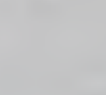
Вѣсу въ разсольникѣ восемь фунтовъ, пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре вершка, въ діаметрѣ двѣнадцать съ половиною вершковъ.

1441 по 1450.

РАЗСОЛЬНИКОВЪ или овощниковъ, ложчатыхъ, средней величины, на поддонахъ, мѣстами золоченыхъ—десять. Поддоны небольшіе, въ видѣ шейки. Среди дна, въ очерченномъ кругу, наложено по большой круглой, золоченой бляхѣ, съ чеканнымъ изображеніемъ двуглаваго орла съ двумя коронами и осьмиконечнымъ между ними крестомъ; крылья опущены внизъ; на груди Московскій гербъ. Вокругъ этой бляхи выбитъ рядъ небольшихъ, вогнутыхъ, обращенныхъ острыми концами наружу, ложекъ. По долгимъ краямъ блюдъ выбитъ рядъ большихъ ложекъ, къ наружному концу округленныхъ и очень выпуклыхъ, между ними золоченыя дорожки; края вырѣзкою.

Клейма къ №№ 1441:  ; 1442 по 1448:  ;

1449: ; 1450: 

У нѣкоторыхъ разсольниковъ дно пробито, на трехъ недостаетъ вставныхъ въ средину клеймъ съ орлами.

Вѣсу во всѣхъ разсольникахъ двадцать семь фунтовъ, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину два вершка, въ діаметрѣ девять вершковъ.

№ 1450, находится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1451 по 1460

РАЗСОЛЬНИКОВЪ или овощниковъ ложчатыхъ, средней величины, на поддонахъ, мѣстами золоченыхъ—десять. Поддоны шейкообразные. Среди дна на выпуклости, въ очерченномъ кругу вставлена круглая бляха, съ чеканнымъ изображеніемъ двуглаваго орла, съ двумя коронами и осьмиконечнымъ между ними крестомъ; на груди орла Московскій гербъ, крылья опущены. По сторонамъ этой выпуклости, къ краю выбиты вогнутыя, ложчатыя раковины, съ поднятыми вверхъ округлыми вырѣзными краями.

Клейма №№ 1451, 1453, 1454, 1459, 1460: ; №№ 1452, 1355, 1456, 1457, 1458:

Вѣсу одинъ пудъ, семь фунтовъ, шестьдесятъ золотниковъ во всѣхъ.

Мѣры въ діаметрѣ семь съ половиною вершковъ, въ вышину одинъ вершокъ съ четвертью.

РУКОМОЙНИКИ.

1461.

РУКОМОЙНИКЪ большой, въ видѣ чайника съ плоскими боками, или плоской вазы, на высокомъ стоянѣ, сплошь золоченый, чеканный, съ крестомъ на отъемной крышѣ; рукоять въ видѣ вѣтвистой дуги; носокъ въ видѣ грифа; поддонъ высокій, на четырехъ раковинообразныхъ ножкахъ, изъ которыхъ одна сломана. По всему сосуду чеканены личины и травы. Съ двухъ широкихъ сторонъ выпуклости въ двухъ клеймахъ чеканены многосложныя композиціи одного и того же историческаго сюжета, суда Государева. Въ одномъ клеймѣ женщина, приведенная воинами предъ лице Государя, который идетъ съ посохомъ въ рукѣ; въ другомъ таже женщина, стоя на колѣняхъ съ юношей, умоляетъ Государя, сидящаго на престолѣ и окруженнаго свитой. Между клеймами и по сторонамъ носка и рукояти прикрѣплены четыре литыя, крылатыя сирены. Въ стоянѣ сосуда граненая ваза, съ четырьмя, вокругъ шейки дугами, въ верху ея чаша, по сторонамъ съ яичками и ложками; сверху крыши, по сторонамъ креста двѣ небольшія скважины; на крестѣ вырѣзаны обычныя монограммы: Цр҃ь Сл҃вы, ІС ХС, ника, м. л. р. б. По верхнему борту рукомойника, гдѣ надѣвается крыша вырѣзана надпись: «рз҃д-го апрелѧ въ і҃ день, великии Гд҃рь Цр҃ь і великии Кн҃зь Алексѣи Михайловичъ всеѧ великіѧ і малыѧ і бѣлыѧ росіи пожаловалъ въ домъ Прч҃тыѧ Бц҃ы і великомꙋ Гд҃рю ст҃ѣйшемꙋ Никонꙋ Патріархꙋ Московскомꙋ і всеа великиа и малыѧ и бѣлыѧ росіи сеи рꙋкомой і лохань;» далѣе, по внутреннему окрайку крыши, вставляемому въ рукомой:

прислал вдарех полской король а в котором году, того не подписано.»

Въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) этотъ рукомойникъ записанъ на л. 147.

«Кувшинъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, на кровлѣ члвкъ с крылами в правой рукѣ держитъ вѣнецъ а в лѣвой перо; на носку личина женска полу в руках держитъ звѣрка марского: вѣсу, по подписи на днѣ, четырнатцать фунтовъ дватцать четыре золотника, великому Гдрю прислал вдарехъ Полской король, а по вѣсу четырнатцать фунтовъ сорокъ три золотника.»

По приходной книгѣ № 580, присланъ въ даръ Царю Алексѣю Михаиловичу Польскимъ Королемъ Яномъ Казимиромъ 24 Октября 1648 года.

1464.

РУКОМОЙНИКЪ большой, въ видѣ овальной ложчатой вазы, мѣстами золоченъ, безъ крыши. Шейка высокая, широкая, съ гранеными, къ верху расширяющимися стѣнками, которыя вверху между граней вырѣзаны, и съ двухъ сторонъ въ отверстіяхъ сохранили слѣды крыши; по гранямъ шейки, между чеканнаго орнамента выбиты ложки, между четырехъ ложекъ по выпуклости, съ двухъ сторонъ вычеканены аллегорическія изображенія кротости и надежды, олицетворенныя въ образѣ двухъ стоящихъ женщинъ, изъ коихъ у одной руки сложены на груди, въ ногахъ ягненокъ; у другой якорь и соколъ; люди—бѣлые, одежда золочена; въ вогнутыхъ между ними ложкахъ прикрѣплены четыре накладки въ видѣ крылатыхъ сиренъ. Внизу вазы бѣлыя, накладныя травки, съ гнутыми вверхъ и внизъ листьями, изъ коихъ четыре отломаны; кромѣ того, есть литое ожерелье изъ бѣлыхъ бусъ. Носокъ въ видѣ грифовой головки, съ открытымъ ртомъ, подъ нимъ чеканное раковинами клеймо; ручка вѣтвистою дугою, съ грифовою головою; подъ нею на выпуклости вычеканено клеймо изъ раковинъ съ черепахой. Поддонъ имѣетъ видъ опрокинутой, осьмигранной чаши, по нижней выпуклости которой выбиты бѣлыя раковины по золоченой землѣ. Снизу поддона вырѣзана помѣта: «Каз. д҃і фꙋ в҃і зол. и а҃і фꙋ ч҃ зол.»

Клейма: [illegible] (НВ)

Вѣсу въ рукомойникѣ одиннадцать фунтовъ, восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину десять вершковъ.

По приходной книгѣ № 805, присланъ Шведскою Королевою Христиной 2 Сентября 1648 года.

Этотъ рукомойникъ значится въ переписной книгѣ 1676 года (№ 155). Л 184.

«Кувшинъ серебрянъ, золоченъ, без кровли, на немъ четыре личины литыхъ с крылами, носокъ звѣриной, а на носку члвкъ бѣлой с крылами; по подписи на днѣ, четырнатцать фунтовъ двѣнатцать золотниковъ, старой казны.»

Въ описной книгѣ 1679 года значится, (№ 156) л. 147 обор.:

«Кувшинъ серебренъ золоченъ безъ кровли, на немъ че-

тыре личины литыхъ скрылами, носокъ звѣриной, а на носку чловѣкъ бѣлой скрылами; по подписи на днѣ, четырнатцать фунтовъ двѣнатцать золотниковъ, а по вѣсу двѣнатцать фунтовъ тритцать золотниковъ.»

1465.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, въ видѣ чайника, на золоченомъ дельфинѣ, безъ крыщи. Вокругъ выпуклости чеканены клейма съ плодами въ вазахъ, снизу выбитъ рядъ яичекъ. Поддонъ опрокинутою чашею, по выпуклости его чеканенъ орнаментъ. Носокъ въ видѣ грифовой головы. Ручка вѣтвистою дугою; на верху, по срединѣ, литой женскій бюстъ. Снизу поддона вырѣзана помѣта: ӓ ф. к̈а з. к. DZ.

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ девяносто три золотника.

Мѣры четыре и три четверти вершка.

1466.

РУКОМОЙНИКЪ большой, въ видѣ чайника, на очень высокомъ поддонѣ, безъ ручки, съ крышею, сплошь золоченъ. Носокъ его отлитъ въ видѣ головы баснословнаго морскаго животнаго, во рту котораго виситъ конецъ цѣпи, на головѣ же двѣ скважины; съ противоположной стороны его, вмѣсто ручки, витая спиралью раковина, по верху которой чеканены: купидонъ, птица, улитка, раковины, плоды и травы. По выпуклости сосуда, съ двухъ широкихъ сторонъ слегка чеканены между травъ, подъ навѣсами по три купидона, играющихъ на разныхъ инструментахъ, по угламъ ихъ клейма, съ плодами, птицы и змѣи. На выбитой снизу меньшей выпуклости, представляющей плоскую чашу, между вычеканенными разводами орнамента изображены двѣ звѣрообразныя, старческія личины. Въ стоянѣ, посреди литая продолговатая ваза, которой выпуклость составлена изъ трехъ женскихъ фигуръ, обращенныхъ одна къ другой спиною, подобныхъ каріатидамъ, перевязаннымъ по рукамъ и внизу покрывалами; между ними раковины, въ которыя упираются пяты трехъ дугъ, окружающихъ шейку; вверху и внизу стояна, по барабану съ шейками; вокругъ верхняго меньшаго чеканный яичками поясокъ; вокругъ большаго нижняго чеканены двѣ многосложныя сцены, съ мелкими фигурами. На верхней выпуклости поддона, съ трехъ сторонъ вычеканены раковины, на нижней три дельфина, съ хвостами, поднятыми чрезъ шейку поддона въ промежутки раковинъ; между головами ихъ три черепахи, съ литыми головами и лапами, спущенными на окраекъ. Поясокъ послѣдняго чеканенъ яичками. Снизу поддона внутрь вставленъ медальонъ, на космъ выпукло чеканены птицы, срывающія плоды. Кровля отдѣльная и вылитая въ видѣ группы, изображающей мать, окруженную младенцами, — вѣроятно, аллегорія человѣколюбія. На ней также скважины. Снизу поддона, на окрайкѣ вырѣзана надпись: «ѣиз.

ве. з҃ ф҃ꙋ з҃г зо. Гдрю чело ꙋдри ѧрославъцы посац. люди рнѕ ге. ѳі (1648). Кромѣ, того еще старая помѣта вѣса: «є҃ ф. н.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, пятьдесятъ четыре золотника.

Мѣры десять съ половиною вершковъ.

1467.

РУКОМОЙНИКЪ граненый, большой, золоченый. Грани шейки его сведены съ лица остроконечнымъ носкомъ; по длиннымъ же гранямъ выпуклости вычеканены десять, стоящихъ женскихъ фигуръ, играющихъ на разныхъ инструментахъ, по угламъ вверху, по козлиной головѣ; по сторонамъ, въ граняхъ шейки, плоды и травы, внизу поясокъ изъ пальметокъ; съ носка хареобразная личина; подъ рукоятью голова морскаго коня. Рукоять дугообразная, съ литою женскою фигурою. Поддонъ низкій, также граненый, на его верхней и нижней полочкахъ, на граняхъ по яичку, а между самыми полочками, по угламъ граней шейки, по лиліи. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Казенной, вѣсꙋ і҃ фꙋ о҃и зол. по и҃ рꙋ. с пол. фꙋи. Гдрю прислалъ аглинской Король, р҃ов г. Ѳевралѧ въ а҃і день.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ девять фунтовъ, пятьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину десять вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1676 года (№ 155) л. 190, рукомойникъ этотъ описанъ между серебряниками:

«Серебряникъ золоченъ, с кровлею, по немъ чеканены люди з домрами и с гутками, головы звѣриные, на рукояди личина, вѣсу по подписи на днѣ десять фунтовъ семдесятъ восмь золотниковъ, Гдрю прислалъ в дарех англинской король 172 году Ѳевраля въ 11 день.»

Въ Описной книгѣ 1679 года (№ 156) л. 152, онъ описанъ въ числѣ рукомойниковъ:

«Рукомойникъ без кровли, серебрянъ золоченъ чеканъной, по немъ люди, на рукояди личина, вѣсу по ерлыку десять фунтовъ, Гдрю прислалъ в дарѣхъ аглинской король во 172 а по вѣсу, десять фунтовъ восмьдесятъ четыре золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1294.

1468.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, гладкій, золоченый, въ видѣ кувшинчика, съ узкою шейкою, носкомъ и дугообразною ручкою. По поверхнему вѣнцу выпуклости вырѣзана вязью круговая надпись: «Гдрѧ Црєвича и великаго Кн҃зѧ Петра Алєѯсѣєвича всєѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ росиі.» Подъ носкомъ и съ двухъ боковыхъ сторонъ на выпуклости, подъ надписью, помѣщены

въ оправѣ медальоны, окруженные рѣзными травами. По серебряному полю ихъ чеканены сканные цвѣты, залитые внутри финифтью: бѣлаго, желтаго, зеленаго, голубаго и чернаго цвѣта; финифть мѣстами осыпалась. Низъ выпуклости надъ поддономъ огибаютъ подкладные, бѣлые, чеканные листья. Снизу поддона вырѣзана помѣта: «м҃. и҃ кѕ г҃ ф҃ѹ м҃и зол.»

Вѣсу въ рукомойникѣ три фунта, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину семь съ половиною вершковъ.

1469.

РУКОМОЙНИКЪ большой, продолговатый. По бѣлой, канфареной землѣ его вычеканены крупные цвѣты и раковинообразныя украшенія; поддонъ бѣлый, съ золочеными цвѣтами и травами, надъ нимъ бѣлые и золоченые цвѣты съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями, между ними ожерелье, изъ бѣлыхъ бусъ. Крыша, выгнутая по кривой верхней линіи сосуда, по краямъ обрѣзана въ видѣ дубоваго листа; на возвышенной срединѣ ея бѣлый репеекъ, въ видѣ зубчатой коронки, подложенный также золочеными, канфареными травками. Ручка дугою, въ нижней части привинчена къ выпуклости сосуда двумя винтами, проходящими чрезъ припаянную здѣсь, подкладную травку. Ручка бѣлая, по ней выпукло чеканены обронной работы, золоченые цвѣты. Отъемъ рогатый, на шарнирѣ. Снизу поддона вырѣзаны помѣты: «г҃і ф҃ѹ. и҃д зол в чет.»

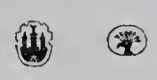
Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ тринадцать фунтовъ, восемьдесятъ три золотника.

Мѣры въ вышину пятнадцать вершковъ.

1470.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, продолговатый, мѣстами золоченъ. По золоченой землѣ его выбиты бѣлые травы и цвѣты; къ выпуклости прикрѣплены винтами четыре висящихъ фестона. По нижней выпуклости сосуда и верхней его поддона золочены травы, кромѣ того, въ верху поддона ожерелье изъ золоченыхъ бусъ. Ручка литая, дугою, съ отдѣльными вырѣзками травныхъ дугъ по концамъ; къ ручкѣ прикрѣплена крыша, имѣющая видъ вырѣзаннаго листа.

Клейма: 

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, девяносто четыре золотника.

Мѣры въ вышину семь три четверти вершка.

1471.

РУКОМОЙНИКЪ большой, въ видѣ морской раковины, обращенной кверху широкимъ концомъ, книзу же узкимъ; по ней и по высокому столбообразному поддону выбиты бѣлыя и золоченыя раковины и хареобразный орнаментъ. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура нептуна, поддерживающая со-

судъ головою и правою рукою; въ лѣвой, на отлетѣ, она держитъ небольшую раковинку. На головѣ также небольшой, плоскій, раковинообразный сосудъ, съ порѣзкою изъ личинъ, служащій посредствующею частію для поддержанія верхней, большей раковины. Волосы фигуры, опоясье и раковина въ рукахъ вызолочены. Сверху раковины наложена, вырѣзанная листомъ, чеканная кровля, среди ея скважина. Рукоять съ боку раковины литая, въ видѣ дуги съ колѣнцами, на ней литая, грифова головка. Въ клеймѣ вытисненъ 1763-й годъ.

Клейма:

Вѣсу въ немъ четыре фунта, восемьдесятъ восемь золотниковъ.
Мѣры въ вышину одиннадцать съ половиною вершковъ.
Рукомойникъ этотъ поступилъ въ Палату въ 1827 году.

1472.

РУКОМОЙНИКЪ большой, въ видѣ раковинообразнаго кувшина, мѣстами золоченый. Съ лица выпуклости, между выбитыми раковинами, по вытиснутому бѣлому полю вырѣзанъ гербъ, представляющій въ кругу ключъ и поддерживаемый по сторонамъ двумя львами; въ верху герба коронованный шлемъ, на которомъ стоящій съ такимъ же ключемъ, съ права на лѣво—левъ.

Поддонъ высокій, овальный; на нижней его выпуклости чеканены также раковины, на средней морскія волны. Въ стоянѣ на волнахъ, стоитъ вмѣсто ногъ, на двухъ золоченыхъ, рыбьихъ хвостахъ бѣлый тритонъ, съ золочеными волосами; одною рукою подбочепясь, другою онъ поднялъ вверхъ; въ лѣвое плечо фигуры впаяна золоченая шейка, имѣющая видъ корзины, она поддерживаетъ на винтахъ самый сосудъ. Вмѣсто крыши прикрѣпленъ бѣлый листъ. Ручка змѣйкой. Къ краямъ поддона придѣланы четыре репейка, служащіе ему ножками. Снизу поддона внутри едва замѣтны слѣды чернильной надписи: «Казен. Мастерские Палаты, рѣд годъ.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ четыре фунта, пятьдесятъ четыре золотника.
Мѣры въ вышину десять съ половиною вершковъ.

1473.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ, мѣстами золоченъ. По выпуклости раковины чеканены морскія личины и раковины. Къ завитку раковины прикрѣплена дугообразная, колѣнчатая ручка, съ литою головкою, подложенная бѣлыми листьями. Въ стоянѣ литой мальчикъ, съ поднятыми вверхъ руками, въ верху и внизу его бѣлыя травы. По выпуклости золоченаго, столбообразнаго поддона, слегка чеканены плывущіе дельфины. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Казено, вѣсꙋ в҃ фꙋнта є҃ зол., фꙋнтъ і҃ рꙋбл. Гдрю челомъ ꙋдарилъ Полскои посолъ Кипрєѧнъ рп҃г декабря въ и҃ (1672).» Другая помѣта: «в҃ ф. в҃ зол.»

Клейма: ♔ Ⓑ

Вѣсу въ рукомойникѣ два фунта, два золотника.

Мѣры въ вышину восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1292.

1474.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ, мѣстами золоченъ. По выпуклости раковины чеканены морскія личины и раковины. Къ завитку раковины прикрѣплена дугообразная, колѣнчатая ручка, съ литою головкою, подложенная литыми, бѣлыми листами. Въ стоянѣ литой мальчикъ, съ поднятыми вверхъ руками, въ верху и внизу его бѣлыя травки. По выпуклости столбообразнаго, золоченаго поддона легко чеканены плывущіе дельфины. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Казен. вѣс. фꙋн. п҃д зол., по ѳ҃ рꙋ. фꙋн., присланъ в дарѣхъ от Свѣйскаго Королѧ, рп҃в г. Марта въ л҃ день.» (1674).

Клейма: ♔ Ⓑ ♛ ♜

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину восемь три четверти вершка.

Два вышеозначенные рукомойника описаны вмѣстѣ въ описной книгѣ 1676 г. на л. 185:

«Два рукомойника серебряны, золочены мѣстами, меж поддона и рукомойника по мужику бѣлому, около пояса запонки золочены, кровли привернуты щурупцами, на кровлѣ по мужику бѣлому: оба однѣмъ дѣломъ; по подписи на днахъ, вѣсу, в одномъ, фунтъ восмьдесятъ четыре золотника, присланъ в дарехъ от Свейскаго короля во 182 году, в другомъ, вѣсу, два фунта пять золотниковъ, Великому Гдрю челомъ ударилъ Полъской посолъ Киприанъ 180 году декабря въ 8 день.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ эти рукомойники описаны и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) на л. 148.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1293.

1475.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, въ видѣ морской, ложчатой рако-

вины, поддерживаемой сидящимъ нептуномъ, мѣстами вызолоченъ. По выпуклости раковины съ двухъ сторонъ чеканены клейма, съ бѣлыми купидонами съ золочеными волосами; изъ купидоновъ одинъ съ серпомъ и снопомъ (смерть), другой, трубящій—(слава). Къ завитку раковины прикрѣплена дугообразная, золоченая, колѣнчатая, съ грифовой головкой ручка. Крыша имѣетъ видъ плоской раковины, привинчена наглухо, къ носку припаяна и имѣетъ только небольшое отверстіе для изліянія жидкости. Отъ стоявшего среди крыши, съ парусомъ, купидона остались лишь скважины. Въ стоянѣ литая фигура сидящаго на столбѣ нептуна, который поддерживаетъ сосудъ головой и обѣими руками: она бѣлая, съ золочеными волосами и покрываломъ; въ голову ея впаянъ узкій, нижній конецъ корзины, на которой стоитъ верхняя раковина. По верхней выпуклости столбообразнаго поддона чеканена земля, по нижней выбиты, по золоченому полю, бѣлыя раковины. Снизу поддона вырѣзана помѣта: «г҃ ф. л҃д зол.»

Клейма: ⓘⓟ

Вѣсу въ рукомойникѣ три фунта, тридцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину восемь три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1301.

1476.

РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ витой, гладкой раковины, несомой нептуномъ. Раковина обращена узкимъ концомъ внизъ, вверху же ея крыша, въ видѣ листа съ прорѣзными краями, на ней чеканены болотныя травы, съ лягушками и змѣею, которая обвиваетъ выходящій среди крыши пень, имѣющій образину морскаго чудовища, вверху его три скважины. Въ стоянѣ нептунъ, бѣлый, съ накладнымъ, золоченымъ изъ раковинъ опоясьемъ, несетъ сосудъ на спинѣ, согнувшись; подъ сосудъ подложенъ бѣлый листъ, привинченный гайками, изъ коихъ двухъ недостаетъ. Въ кулакахъ, отставленныхъ впередъ рукъ фигуры, щели отъ бывшихъ украшеній и одинъ палецъ сломанъ. На верхней выпуклости ложчатаго поддона тоже двѣ щели; по нижней его выпуклости чеканены личины морскихъ чудовищъ. Къ краямъ припаяны, вмѣсто ножекъ, литыя раковинки. Помѣта: «г҃ ф. з҃і зол.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ три фунта, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1302.

1477.

РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ фантастическаго буфа, играющаго на дудкѣ, средней величины, съ выпуклочеканными, позолоченными травами, по бѣлой, канфареной землѣ. Голова его открывается по шею. Несоразмѣрная толщина яйцеобразнаго туловища дѣлаетъ вмѣстилище сосуда весьма емкимъ; въ обѣихъ рукахъ фигуры бѣлая дудка, у лѣваго плеча еще двѣ дудки, лицо звѣрообразное, на головѣ перья, сапоги со шпорами; на поддонѣ, между ногами,

сидитъ литой, съ золоченою головою и гривою, левъ. Поддонъ овальный, въ видѣ плоской, опрокинутой чаши.

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ, четыре фунта, пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1305.

1478.

РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ небольшаго рога изобилія. въ рукахъ значительной величины купидона. Купидонъ бѣлый, съ золочеными волосами, легкимъ покрываломъ; оборотясь въ противоположную сторону и ступая впередъ, онъ несетъ на лѣвомъ плечѣ, поддерживая правою рукою, поднятый широкимъ концомъ вверхъ, витой, ложчатый, золоченый рогъ; отъ бывшей крыши вверху рога сохранился только шарниръ; поддонъ столбообразный, въ видѣ опрокинутой чаши; къ нижней его выпуклости прикрѣплены четыре литыхъ, бѣлыхъ накладки.

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ, пять фунтовъ, сорокъ девять золотниковъ.

Мѣры въ вышину десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1306.

1479.

РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ небольшаго рога изобилія, въ рукахъ значительной величины нимфы. Нимфа литая, бѣлая, стоя на поддонѣ возлѣ сухаго пня, она несетъ на лѣвомъ плечѣ витой, ложчатый, золоченый рогъ, поддерживая правою рукою его нижній, острый конецъ; отъ бывшей въ верху рога крыши сохранился лишъ шарниръ. Поддонъ въ видѣ глухой коробки изъ шести полукружій; между полукружіями, вмѣсто ножекъ, припаяны звѣриныя лапки, вверху его, за шейкой чеканена земля; на нижней выпуклости, по краямъ, чеканены три человѣческихъ фигуры и раковины.

Вѣсу въ рукомойникѣ, пять фунтовъ, шестьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1307.

1480.

РУКОМОЙНИКЪ высокій, въ видѣ кубка, на головѣ бахуса, сидящаго на бочкѣ; мѣстами золоченъ. На столбообразномъ поддонѣ, съ чеканнымъ по краямъ яичками пояскомъ, извивается, въ видѣ дуги, вертикально поставленная вѣтвь; на верхнемъ концѣ ея, на подкладной, вырѣзанной бляхѣ привинчена бочка съ краномъ; на ней, вверху, на чеканныхъ плодахъ сидитъ верхомъ бѣлый, литой бахусъ, съ позолоченнымъ вѣнкомъ изъ винограда на головѣ и вокругъ пояса; съ позолоченою вазою въ лѣвой, отставленной рукѣ, въ пра-

вой, бѣлая, сухая лоза, съ кольцеобразными побѣгами и пустотою въ срединѣ; на головѣ бахуса золоченая корзина, въ средину которой утвержденъ ложчатый кубокъ; внутри его стоитъ столбикъ, съ отверстіемъ до самой бочки, изъ которой, влитая вверху жидкость, выливается посредствомъ крана; ручки у послѣдняго недостаетъ; по кубку чеканены позолоченыя травы съ бѣлыми ложками; по поддону его архитектурные орнаменты. Сосудъ былъ весь разстроенъ и перевязанъ проволокою, но въ 1882 году вновь исправленъ.

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину девять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1303.

1481.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, въ видѣ раскрытаго цвѣтка тюльпана, съ загнутымъ, для ручки, стеблемъ, на поддонѣ и на головѣ купидона; мѣстами золоченъ. По нижней выпуклости столбообразнаго поддона чеканены бѣлыя травы съ золочеными срединами. Купидонъ бѣлый, съ золочеными волосами; лѣвая рука опущена съ пустотою въ срединѣ, правая поднята вверхъ, въ кисти ея также недостаетъ украшенія. Подъ низомъ поддона надпись: «фунтъ ѝи золотниковъ,» и помѣта: «ччв, а̄ ф. м̄в з.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ, одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1304.

1482.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, чеканный, въ видѣ кружки, на поддонѣ, съ ручкою, бѣлый. Кругомъ сосуда и по нижней выпуклости поддона чеканены крупные цвѣты и травы. На поддонѣ помѣта: «чпг, в̄ ѝs.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ, два фунта, пятьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, рукомойникъ этотъ описанъ л. на 186: «Рукомойникъ серебрянъ, без кровли, по нем травы; вѣсу два фунта шездесятъ золотниковъ, Великому Гдрю челомъ ударил Галанскихъ статъ посолъ, во 184 году, Генваря въ 17 день.»

Этотъ же рукомойникъ значится и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) л. 149.

1483.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, въ видѣ кружки, на поддонѣ, съ носкомъ и ручкою, бѣлый. Ручка въ видѣ литаго, согнутаго дугою драко-

на; по обѣ стороны сосуда клейма, съ вычеканенными изображеніями двухъ стоящихъ купидоновъ, изъ коихъ одинъ на головѣ несетъ корзину съ розами, а другой, въ рукахъ плоды; между ними раковинообразныя украшенія; на поддонѣ чеканены цвѣты и плоды. Снизу выпуклости кружки, въ отдѣльныхъ клеймахъ, вырѣзана надпись: «казен. вѣсъ ѝ фунта ѵ зол. по ѝ рублевъ фунтъ; прислано в дарѣхъ отъ Свѣйскаго короля Марта въ ѧ день, рпѵ годъ.»

Клейма: Ⓑ Ⓝ

Вѣсу въ рукомойникѣ два фунта, пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину шесть съ четвертью вершковъ.

Рукомойникъ этотъ значится въ описной книгѣ 1676 года, л. 186:

«Рукомойникъ серебренъ, чеканной, на немъ вычеканено два челвка и травы, без кровли; вѣсу два фунта десять золотниковъ; присланъ в дарѣхъ от Свѣйскаго короля во 182 году, Марта въ 30 день.»

Онъ значится также и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) л. 149.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1312.

1484.

РУКОМОЙНИКЪ средней величины, въ видѣ гладкой кружки, на поддонѣ, съ ручкою и носкомъ, бѣлый, съ легко золочеными вѣнцами; поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ отогнутыми наружу краями, ручка колѣнчатая, граненая. Помѣта: ѵпє. ѝ ѳ. ѧѳ з.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ рукомойникѣ два фунта, тридцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, пять три четверти вершка.

Рукомойникъ этотъ описанъ въ описной книгѣ 1676 года, л. 186:

«Рукомойникъ серебрянъ, без кровли, гладкой, по подписи на днѣ, вѣсу два фунта сорокъ золотниковъ; великому Гдрю челомъ ударилъ Галанскихъ статъ посолъ.»

Онъ значится и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156), л. 149.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1313.

1485.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, ложчатый, въ видѣ кружки, на поддонѣ, съ ручкою, кровлей и носкомъ. По кровлѣ, по низу поддона и по срединѣ сосуда выбиты длинныя, чрезъ одну золоченыя ложки и такія же, въ промежуткахъ, сердцеобразныя выпуклости. На верху крыши золоченый шарикъ. На дугообразной ручкѣ ожерелье изъ золоченыхъ бусъ. Отъемъ рогатый.

Клейма: Ⓜ

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять съ четвертью вершковъ.

Этотъ рукомойникъ значится въ описной книгѣ 1676 года, л. 186, на обор:

«Рукомойникъ серебряной, бѣлой, с кровлею, лощатъ, лошки долгіе, на кровлѣ шишечка, с рукоядью і с носкомъ; вѣсу, по подписи на днѣ, два фунта сорокъ пять золотниковъ, присланъ і с посолского приказу столника Петра Потемкина во 183 году.»

Онъ значится и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) на л. 149.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № 1308.

1486.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, въ видѣ кружки, на овальномъ поддонѣ, съ ручкой и носкомъ, съ кровлею, на шарнирѣ; гладкій, бѣлый, съ золочеными поясками среди кружки и на поддонѣ, и съ такимъ же носкомъ и дугообразною ручкою; на кровлѣ репеекъ; сверху ручки наложено развернутое ожерелье изъ золоченыхъ бусъ. Помѣта: «кs, а ф8 кз зо.»

Клейма:

Вѣсу въ рукомойникѣ одинъ фунтъ, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1309.

СОЛОНКИ.

1487.

СОЛОНКА высокая, золоченая, поддерживаемая стоящими въ два яруса, бѣлыми литыми женскими фигурами. Поддонъ высокій, нижняя часть его разложистая, на ней выбиты три ложчатыя раковины, мѣстами золоченыя; среди каждой изъ нихъ спускается литое, развернутое ожерелье изъ бѣлыхъ бусъ. За гладкою шейкою, вверху поддона, чеканена земля; окраекъ волнистый. На поддонѣ стоитъ литая, бѣлая, женская фигура, съ золоченымъ покрываломъ; правая рука ея поднята вверхъ, лѣвая опущена; подъ послѣднею, возлѣ фигуры, въ поддонѣ круглое отверстіе; въ голову фигуры ввинчена золоченая трубка, съ гранеными стѣнками, подложенная бѣлою травкою; верхніе концы стѣнки ея вырѣзаны, а съ трехъ сторонъ загнуты; на послѣдніе поставлена другая, большая трубка, съ гранеными и слегка рѣзными сторонами; три широкія стороны ея загнуты впередъ и вырѣзаны на подобіе листьевъ, среди ихъ наложено опять бѣлое, развернутое ожерелье; надъ ними же, въ стѣнкѣ сдѣлано по петлѣ, вѣроятно, для закладыванія какихъ нибудь утраченныхъ принадлежностей. (На одну петлю въ настоящее время надѣтъ листъ выгнутый раковиною, найденный въ обронѣ, по образцу его придѣланы такіе же два листа новыхъ на двѣ другія петли.) Къ верхнимъ концамъ тѣхъ же стѣнокъ, загнутымъ наружу и вырѣзаннымъ, привинченъ вырѣзанный треугольный листъ, на трехъ полукружіяхъ коего стоятъ бѣлыя, литыя женскія фигуры, на одной изъ нихъ сохранилось золоченое покрывало, у одной нога сломана, а другой ноги не достаетъ вовсе; въ рукахъ не сохра-

нилось никакихъ бывшихъ украшеній, въ ногахъ двухъ замѣтны щели; въ головы ихъ впаяны небольшія трубочки съ отверстіями въ боку, какъ видно для крановъ, которыхъ не сохранилось; на нихъ утверждена золоченая, треугольная чаша, внутри перегороженная на три части, среди каждой части отверстіе внутрь. Между фигурами, въ срединѣ золоченаго барабана, небольшой бѣлый репей. Снаружи, стѣнки чеканены виноградными вѣтвями и бѣлыми кистями. Сосудъ исправлялся въ 1882 году.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ, три фунта, девяносто золотниковъ.

Мѣры въ вышину, двѣнадцать вершковъ; въ ширину поддона, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1342.

1488.

СОЛОНКА большая, чеканная, на прорѣзномъ поддонѣ, поддерживаемая львомъ, бѣлая. Состоитъ, вверху, изъ золоченой чашечки, съ широкими полями, выбитыми цвѣтами, мѣстами золочеными; подъ нею стоитъ, на заднихъ лапахъ, литой, бѣлый левъ, съ отставленными впередъ, пустыми передними лапами; въ голову его впаяна небольшая трубочка, поддерживающая верхнюю чашечку; подъ ногами льва, по сторонамъ, въ широкой, листовой бляхѣ выбиты внутрь три золоченыхъ, для соли, раковины, между ними чеканены, цвѣты мѣстами бѣлые; внизу поддонъ, въ видѣ опрокинутой, золоченой чаши, съ прорѣзными боками, въ которыхъ три бѣлыхъ цвѣтка, между ними съ трехъ сторонъ поддона припаяны, служащіе ножками, бѣлыя бляшки.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ одинъ фунтъ.

Мѣры въ ширину, три вершка; въ вышину четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1339.

1489.

СОЛОНКА въ видѣ раковины, поддерживаемой нептуномъ, стоящимъ въ промежуткѣ трехъ другихъ соединенныхъ раковинъ, поддерживаемыхъ хвостами дельфиновъ; средней величины, мѣстами золочена. Верхняя раковина ложчатая и кругомъ золоченая, на завиткѣ оной скважина; въ стоянѣ, подъ нею стоитъ бѣлый нептунъ, лѣвою рукою опирающійся на трезубецъ, правая поднята вверхъ, какъ бы для поддержанія раковины; въ голову его впаяна бѣлая трубка, къ которой прикрѣплена средина раковины. Подъ фигурою, на три угла выбиты круглыя, ложчатыя раковины, между ними вырѣзаны дельфинообразныя личины; къ краю каждой раковинки привинчены хвостами длинные дельфины, головами своими поддерживающіе сосудъ, вмѣсто ножекъ.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ семьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры: въ вышину пять вершковъ, въ ширину два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1338.

1490.

СОЛОНКА маленькая, въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ. Вверху вглубь выбиты, для соли, три раковины, между ними прорѣзные репьи, а посединѣ, слѣды ногъ отъ фигуры; въ стоянѣ небольшой, бѣлый купидонъ, стоящій на шейкѣ, подложенной травками, съ сломаннымъ до половины вѣнкомъ въ поднятой вверхъ, правой рукѣ; въ голову его ввинчена трубка, на которой стоитъ средина верхней части солонки. По нижней выпуклости столбообразнаго поддона выбиты четыре раковины.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры: въ вышину, три вершка, въ ширину поддона, полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1340.

1491.

СОЛОНКА большая, въ видѣ четыреугольнаго столба, на шарикахъ, съ крышею, чеканная, золоченая. База или подушка, по сторонамъ, чеканена изображеніями охоты съ собаками на оленя, льва, кабана и единорога; охотниками на единорога и льва представлены воины въ желѣзной бронѣ, съ рогатинами и трубами; съ четырехъ сторонъ столба вычеканено по фигурѣ: марса, венеры, меркурія и діаны, съ ихъ принадлежностями и въ старонѣмецкихъ костюмахъ. По сторонамъ верхней подушки чеканены посединѣ, въ круглыхъ клеймахъ, львиныя личины, по бокамъ ихъ, стоящіе на заднихъ ногахъ, окрыленные кони, по угламъ, вазы. Къ четыремъ угламъ поддона припаяны шарики съ чеканными вверху звѣриными лапами, служащіе ножками. На верху, въ четыреугольную на ребро припаянную стѣнку вставляется четыреугольная, съ выгнутымъ по срединѣ полукругомъ, солоница. Снизу поддона вырѣзано четыреугольное отверстіе, проходящее въ средину всего стояна. Крыша накладывается посредствомъ гладкихъ, четыреугольныхъ стѣнокъ, припаянныхъ на ребро, сверху ихъ четыреугольный листъ, служащій краями крышѣ; по угламъ его вырѣзаны фестоны съ улитками вверху. Среди четыреугольника возвышается полушаръ, по сторонамъ выпуклости котораго чеканены, подъ купидоновыми личинами, четыре миѳическихъ божества съ ихъ аттрибутами: сатурнъ, церера, фебъ и марсъ. На полукружіи возвышается стоянъ, въ видѣ вазы, состоящей изъ трехъ, чеканныхъ яичками и плодами, полушарій, между шейками, нижняя и верхняя шейки снабжены тремя листовыми дужечками; на верхнемъ полушаріи стоитъ литая фигура воина; лѣвою рукою опираясь на щитъ, онъ въ правой держитъ копье съ отломаннымъ верхомъ.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ три фунта, двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину, безъ крыши, пять съ четвертью вершковъ; съ крышею, девять съ четвертью вершковъ; въ ширину, три съ четвертью вершка.

Въ переписной книгѣ 1663 года эта солонка значится въ числѣ солонокъ 7148 года, на л. 151:

«Солонка серебряная, золочена, чеканная чеканены люди и звѣри и личины, на кровлѣ мужикъ съ протазаномъ да щитомъ, поддонъ на четырехъ яблочкахъ; вѣсу три фунта двадцать шесть золотниковъ.»

Въ описи 1676 значится: л. 214 обор.:

«Солоница золочена, на яблокахъ, по поддону собаки и звѣри чеканные и люди с луками стрѣляютъ по звѣрям, по верх поддона люди с щитами и с копьями, поверх их личины промеж личинъ звѣри с крылами; на солоницѣ кровля, на кровлѣ люди и кони и личины и птицы; на верху кровли чловк, в лѣвой рукѣ щитъ, а в правой протозанъ; а по ерлыку, вѣсу в ней три фунта тритцать золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1315.

1492.

СОЛОНКА бѣлая, сканная, въ видѣ поддона, на шарикахъ, средней величины. Состоитъ изъ сквозной, прямой, широкой трубки, съ такими же сквозными, вверху загнутыми наружу, широкими краями; внизу съ тремя полукруглыми лопастями. По нимъ, изъ припаянныхъ на ребро стѣнокъ, травные разводы; кромѣ того, по краямъ и между орнамента трубки, накладные, цѣпковые пояски, мѣстами сохранившіе бѣлые репейки и сканныя травки; шарики тоже сканные, въ видѣ пуговокъ съ кафтана. Скань во многихъ мѣстахъ повреждена. Сверху, для соли, вставлена гладкая, золоченая чашечка.

Вѣсу семьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину и въ ширину поддона два три четверти вершка.

Въ приходной книгѣ денежной казны 1790 года, № 275, этой солонкѣ соотвѣтствуютъ изъ отобранныхъ въ казну отъ князей Голицыныхъ, значащаяся на л. 33-мъ:

«Солонка сканная, на трехъ пукляхъ сканных же, в срединѣ вставка глаткая, вызолочена; вѣсу в ней семдесятъ два золотника, цѣна за фунтъ по десяти рублевъ, итого семь рублевъ с полтиною.»

Или, на 74 л. той же книги:

«Солонка сканная, попорчена, на трехъ пукляхъ сканных же, в ней чашка глаткая, вызолочена; вѣсу в ней 76 зол; цѣна шесть рублевъ, пять алтынъ, двѣ денги.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1337.

1493.

СОЛОНКА большая, въ видѣ круглаго столба, на трехъ шарикахъ, зо-

Вѣсу въ солонкѣ восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину три съ четвертью вершка, въ ширину три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1321.

1499.

СОЛОНКА бѣлая, средней величины, въ видѣ чеканнаго вверху и внизу поддона, съ углубленіями въ средину, на трехъ шарикахъ; по нижней выпуклости чеканены травные разводы; среди шейки, лавровый вѣнокъ; на верху же, по сторонамъ, травки и яички.

Клейма:

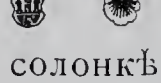
Вѣсу въ солонкѣ шестьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину и ширину по три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1322.

1500.

СОЛОНКА бѣлая, средней величины, въ видѣ чеканнаго, витаго поддона, стоящаго на трехъ шарикахъ. По сторонáмъ его выбиты косыя ложки, чрезъ одну гладкія и чеканныя цвѣтами; тоже украшеніе повторяется и по верхней, меньшей выпуклости; внутри сдѣлано углубленіе, въ видѣ чаши.

Клейма: 

Вѣсу въ солонкѣ пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ вышину и ширину по три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1323.

1501.

СОЛОНКА средней величины, бѣлая, въ видѣ круглаго, гладкаго поддона, на трехъ шарикахъ; къ шейкѣ, вверху утверждена головка съ чашеобразнымъ углубленіемъ въ средину.

Клеймо:

Вѣсу въ солонкѣ сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры—въ вышину и въ ширину поддона два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1324.

1502.

СОЛОНКА небольшая, въ видѣ поддона, бѣлая, съ углубленіемъ вверху, на трехъ шарикахъ. Вокругъ верхней выпуклости головки и нижней выпуклости поддона вычеканены, между листьями, три продолговатыхъ клейма съ яичками, соединенными вверху; вокругъ шейки чеканный листьями поясокъ.

Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ тридцать два золотника.
Мѣры въ вышину и въ діаметрѣ два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1325.

1503.

СОЛОНКА небольшая, бѣлая, въ видѣ поддона, съ углубленіемъ въ верху, на трехъ шарикахъ; вокругъ верхней выпуклости головки и нижней выпуклости поддона выбиты продолговатыя ложки, въ первой, между тремя листочками, во второй, между травными клеймами. Сверхъ выпуклости поддона рѣзной вѣнецъ изъ сплошныхъ городковъ. Посединѣ шейки вѣнчикъ, выбитый точками.

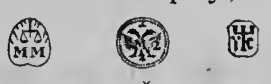
Клейма:

Вѣсу въ солонкѣ тридцать пять золотниковъ.
Мѣры въ вышину и въ нижнемъ діаметрѣ два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1326.

1504.

СОЛОНКА небольшая, бѣлая, въ видѣ поддона, съ углубленіемъ вверху, на трехъ шарикахъ. Вокругъ верхней выпуклости головки и нижней выпуклости поддона вычеканены, между листьями, продолговатыя клейма съ яичками соединенными вверху; вокругъ шейки чеканный листьями поясокъ.

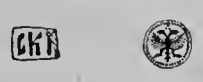
Клейма: 

Вѣсу въ солонкѣ двадцать семь золотниковъ.
Мѣры въ вышину и въ нижнемъ діаметрѣ два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1327.

1505.

СОЛОНКА небольшая, бѣлая, въ видѣ конусообразнаго поддона, съ чашечкой вверху. По нижней выпуклости поддона выбиты травные разводы; верхъ его гладкій; а вокругъ гладкой чашечки обложено прорѣзною накладкою изъ травныхъ украшеній; внутри чаши выбитъ круглый медальонъ съ звѣздочкой.

Клейма: 

Вѣсу въ солонкѣ двадцать пять золотниковъ.
Мѣры въ вышину около двухъ вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, два съ четвертью вершка, въ верхнемъ, одинъ и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1328.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1506.

СОЛОНКА небольшая, бѣлая, въ видѣ конусообразнаго поддона, съ

чашечкой вверху. По нижней выпуклости поддона выбиты травные разводы. Верхъ его гладкій, а вокругъ чашечки чеканены травы; внутри ея выбитъ круглый медальонъ, съ звѣздочкой.

Клеймо:

Вѣсу въ солонкѣ двадцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину, около двухъ вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, два съ четвертью вершка, въ верхнемъ, одинъ и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1329.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1507.

СОЛОНКА небольшая, бѣлая, въ видѣ поддона; по краямъ, поясамъ и въ углубленіи золочена.

Клейма:

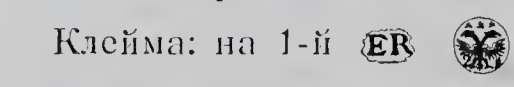
Вѣсу въ солонкѣ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину полтора вершка, въ нижнемъ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1330.

1508 по 1510.

СОЛОНКИ три, одного рисунка, небольшія, бѣлыя, гладкія, въ видѣ поддона, съ рѣзными поясками.

Клейма: на 1-й  , на 2-й и на 3-й

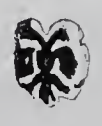
Вѣсу: въ солонкахъ: въ 1-й, двадцать три золотника, во 2-й, двадцать два золотника; и въ 3-й, двадцать золотниковъ.

Мѣры въ нижнемъ діаметрѣ два съ четвертью вершка; въ вышину одинъ вершокъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1331 по 1333.

1511.

СОЛОНКА большая, бѣлая, въ видѣ кубка или разложистой рюмки. Верхняя чаша круглая, ложчатая; ложки чрезъ одну вырѣзаны клеймами плодовъ, висящими на перевязи и чеканены цвѣтами; внутри чаши выпукло выбитъ кругъ. Поддонъ съ узкою, въ видѣ трубки, шейкою, вверху которой гладкій, круглый репей; по нижнему, широкому основанію выбиты почти плоскія, кверху съуживающіяся, ложки, обведенныя на ребро, припаянными волнистыми стѣнками. Окраекъ поддона волнистый. Снизу поддона вырѣзано: «фунтъ ѳ золотниковъ» и нацарапано: й ѳ д.

Клеймо: 

Вѣсу въ солонкѣ одинъ фунтъ, два золотника.

Мѣры въ вышину три вершка, въ поддонѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1334.

1512.

СОЛОНКА средней величины, въ видѣ большой, граненой рюмки. Чаша вверху пятиугольная, снизу округлая; по треугольнымъ гранямъ ея слегка чеканены, на перевязяхъ висящія клейма плодовъ; поддонъ съ узкою, въ видѣ трубки, шейкою, въ верху которой гладкій, круглый репей, съ пробитою скважиною; по нижнему, широкому основанію выбиты почти плоскія, кверху съуживающіяся, граненыя ложки, обложенныя припаянными на ребро волнистыми стѣнками. Грани ложекъ, чрезъ одну, рѣзаны въ рѣшетку и клеймами съ плодами. Снизу поддона вырѣзано: «й. а. золотникъ.»

Вѣсу въ солонкѣ одинъ фунтъ, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину и въ нижнемъ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1335.

1513.

СОЛОНКА большая, въ видѣ граненой большой рюмки. Чаша вверху пятиугольная, снизу округлая; на граняхъ, чрезъ одну, вырѣзаны на перевязяхъ висящія клейма съ плодами и цвѣты. Поддонъ съ узкою, въ видѣ трубки, шейкою, въ верху которой гладкій, круглый репей; по нижнему, широкому основанію выбиты почти плоскія, кверху съуживающіяся, граненыя ложки, обведенныя припаянными на ребро, волнистыми стѣнками. По гранямъ ложекъ рѣзаны цвѣты. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзанъ старый вѣсъ.

Клейма: ⓕ ⓝ

Вѣсу въ солонкѣ семьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину три вершка, въ нижнемъ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1336.

1514.

СОЛОНКА въ видѣ разложистой рюмки, золоченая. По вѣнцу круглой чаши вырѣзана надпись: «Великаго Гдрм Цревича и великого Кнзм Алеѯѣм Петровича всем великим і малым і белым,» вверху, въ другую строку нацарапано: «росии». По выпуклости чаши, съ трехъ сторонъ клейма съ плодами, висящіе на перевязяхъ въ промежуткахъ, отъ коихъ спускаются концы перевязей; поддонъ столбообразный. По нижней его выпуклости вырѣзанъ травной вѣнецъ.

Клейма: ⓕ ⓝ

Вѣсу въ солонкѣ сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1314.

1515.

СОЛОНКА въ видѣ золоченой чаши, съ прорѣзною, бѣлою накладкой, на высокомъ поддонѣ и трехъ левикахъ, съ крышею. Въ стоянѣ ея ваза, съ чеканными яблочками. По золоченому поддону мѣстами чеканены бѣлыя, травныя украшенія. Сверхъ крыши три дужки, соединенныя вверху подъ одно колечко, въ которое вставленъ золоченый репеекъ, съ двуглавымъ орломъ вверху.

Клейма: (НТ)

Вѣсу въ солонкѣ одинъ фунтъ.

Мѣры въ вышину пять три четверти вершка, въ ширину пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1341.

СУДКИ.

1516.

СУДОКЪ столовый, большой, съ свѣчниками, пятиглавымъ дракономъ въ стоянѣ, золоченый. По нижней выпуклости круглаго поддона чеканены съ четырехъ сторонъ бѣлыя раковины, между ними вазы съ травами; шейка отдѣльная, гладкая, золоченая, на ней стоитъ блюдце, на которомъ съ четырехъ сторонъ внутрь выбиты ложчатыя раковины, между ними четыре круглыхъ мѣста или мишени для прибора, занятыя только двумя вещами, въ родѣ перечницы, имѣющими видъ продолговатой, книзу съуживающейся вазы, по верхней выпуклости чеканной съ трехъ сторонъ бѣлыми раковинами, между ними личинами, по низу же листьями, по поддону продолговатыми четырьмя клеймами; въ верху, на винтѣ, крыша на гладкомъ пояскѣ, съ полукруглою подушечкой, по сторонамъ коей пробиты скважины; на верху одной вазы стоитъ буква Р, на другой знакъ сломаннаго украшенія. Обѣ вазочки утверждены къ блюдцу гайками; на двухъ, между ними, другихъ мѣстахъ торчатъ одни спеньки. Посреди блюда, на чеканной землею подушкѣ, стоитъ на заднихъ лапахъ, съ птичьими когтями, чудовище; переднія лапы снабжены между когтями перепонками; отъ спины отдѣляются два крыла; хвостъ дугою перегибается подъ туловище и оканчивается стрѣлкою; отъ туловища отдѣляются вверхъ и на стороны пять змѣеобразныхъ шей, оканчивающихся окрыленными и коронованными головами дракона съ раскрытою пастью; въ коронахъ четырехъ, боковыхъ головъ, на дугообразныхъ трубкахъ находятся чеканныя, свѣчныя трубки; на коронѣ средней головы утверждена корзина ихъ двухъ скрещенныхъ полукружій, съ припаяннымъ къ четыремъ верхнимъ концамъ ихъ кольцемъ, для вмѣщенія, по видимому, чаши. Внизу поддона по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Казеннаѧ, бѣсꙋ з҃ фꙋн. ѕ҃ зол. по і҃ рꙋблевъ фꙋн. прислана в дарѣхъ от Свѣйскаго королѧ, рп҃в годꙋ марта въ з҃ день.»

Клейма: (ꙋ) (NB)

Вѣсу въ судкѣ, пять фунтовъ восемьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину, восемь съ четвертью вершковъ, въ ширину, девять съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1690 года, № 162, л. 156, значится:

«Судки на поддонѣ, четыре судка, да четыре трубки шанданные з блюдечки, в срединѣ коркодилъ о пяти главахъ, на главѣ стоянецъ; вѣсу семь фунтовъ три золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1343.

1517.

СУДКОВЫЙ ПОДДОНЪ большой, бѣлый, въ видѣ круглаго щита, съ шестью въ немъ вырѣзками, между которыми чеканены плоды и сдѣланы скважинки; средина поднята вверхъ трубкою, на ней стоитъ круглая колонка, съ золоченымъ подножіемъ. Сверху ея отверстіе, нарѣзанное винтомъ; снизу, къ краямъ щита припаяны три дутые, золоченые яблока, въ звѣриныхъ когтяхъ.

Клейма:

Вѣсу, въ судковомъ поддонѣ два фунта, пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину и въ діаметрѣ поддона, по восьми вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года значится, л. 213 обор.:

«Судки столовые, серебряные, нижней поясокъ золоченъ а в немъ древо с кольцомъ золочено мѣстами, около его два уксусника с кровлями, одинъ с носкомъ, солонка с кровлею, перешница серебряная, золочена мѣсты; по подписи на днѣ, вѣсу три фунта тритцать семь золотниковъ, по десяти рублевъ фунтъ, великому Гдрю челомъ ударили Галанскіе статы, во 184 (1676) году.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ эти судки описаны и въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) л. 170.

Въ переписной книгѣ 1690 года № 162, л. 156 значится:

«Судки с поддономъ и с шеглою, на немъ два сосу̀дца уксусных, перешница да солонка без кровли, вѣсу три фунта.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1360.

1518.

ПЕРЕЧНИЦА Царевича Ѳедора Іоанновича; небольшая, бѣлая, въ видѣ воронка, съ широкою, круглою выпуклостію и очень узкимъ, кверху расширяющимся горлышкомъ, съ небольшою, по срединѣ скважною; поддонъ бѣлый, съ рѣзною травами шейкою, на рѣшетчатомъ, высокомъ, золоченомъ поясѣ. По выпуклости вырѣзаны травы, а между ними золоченый поясъ, съ рѣзною надписью: «Перечница Цр҃ѧ гдр҃ѧ великаго Кнзѧ Ивана Васильевича всеѧ р҃си сн҃а, цр҃евича Ѳедора.»

ду ними и горлышкомъ положенъ, для крѣпости, рѣшетчатый подзоръ, съ поврежденнымъ верхомъ; сверхъ горлышка обоихъ сосудовъ надѣтъ прорѣзной вѣнчикъ и у перечницы слѣды закрѣпки отъ крышки, а у уксусницы сохранилась крыша съ отъемцемъ, на которомъ вычеканена окрыленая головка. Въ верху остроконечной крыши, литой репеекъ, на края ея надѣтъ прорѣзной вѣнецъ; шейка уксусницы отломлена. Снизу поддона перечницы, по окрайнѣ, вырѣзано: «фѹнтъ е҃і зол.»

Вѣсу въ уксусницѣ, двадцать четыре съ половиною золотника.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ, въ ширину три вершка.

Вѣсу въ перечницѣ, одинъ фунтъ, семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину два вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1350 и 1351.

1527 и 1528.

УКСУСНИЦА И ПЕРЕЧНИЦА, въ видѣ воронка, граненыя, чрезъ одну грань чеканныя вѣтвистыми травными орнаментами, золочены. Поддонъ книзу расширяется, въ видѣ звѣзды или вырѣзанной бляхи, съ низкимъ, чеканнымъ поясомъ; кверху грани сведены подъ выпуклое, рѣзное кольцо, къ которому вверху и внизу припаяны прорѣзныя вѣнчики. Верхняя часть сосуда подобна граненому, продолговатому кувшинчику, съ широкою среднею выпуклостію и узкимъ горлышкомъ. Къ уксусницѣ, съ одной стороны, придѣланъ длинный, гнутый, граненый носокъ, съ другой, чеканная репейками ручка; нижніе концы обоихъ прикрѣплены къ выпуклости, верхніе равны съ устьемъ. Носокъ вверху оканчивается звѣриною головкою, между нимъ и горлышкомъ рѣшетчатая закрѣпка а на ней литой, двуглавый орелъ, съ двумя коронами и опущенными внизъ крыльями. Сверху горлышка обоихъ сосудовъ надѣтъ прорѣзной вѣнчикъ съ висящими травками и сохранились слѣды закрѣпки отъ крыши.

Вѣсу въ уксусницѣ, одинъ фунтъ тринадцать золотниковъ, въ перечницѣ, одинъ фунтъ, шесть золотниковъ.

Мѣры одинаковой съ предыдущими.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1352 и 1353.

1529.

УКСУСНИЦА въ видѣ воронка, граненая, чрезъ одну грань чеканная травными орнаментами, золоченая. Поддонъ имѣетъ видъ пирамиды, внизу вырѣзанной звѣздообразною бляхою, съ низкимъ, чеканнымъ поясомъ и лежащими, вырѣзанными, закругленными краями; въ верху граней выпуклое, рѣзное кольцо, къ коему вверху и внизу припаяны прорѣзные вѣнчики. Верхняя часть сосуда имѣетъ видъ граненаго, продолговатаго кувшинчика, съ широкою среднею выпуклостію и съ узкимъ горлышкомъ, съ одной стороны его припаянъ длинный, гнутый, граненый поясокъ, съ другой, чеканная ручка; нижніе концы ихъ прикрѣплены къ выпуклости, верхніе вровень съ устьемъ; носокъ вверху оканчивается звѣриною головкою, между

нимъ и горлышкомъ положенъ, для крѣпости, рѣшетчатый подзоръ, сверху котораго стоитъ двуглавый, съ двумя коронами орелъ. Сверху припаянъ вѣнчикъ; крыша на шарнирѣ, имѣетъ видъ островерхой шапки, съ вѣнцемъ по низу и отъемцемъ, на которомъ чеканена окрыленая голова.

Вѣсу въ уксусницѣ, одинъ фунтъ, семь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ, въ ширину три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1354.

1530.

ПЕРЕЧНИЦА въ видѣ воронка, круглая, граненая; чрезъ одну грань ея вырѣзаны въ вазахъ высокія травы; сплошь золоченая. Края поддона поломаны. На верху узкой шейки припаянъ прорѣзной вѣнчикъ и оставшаяся часть закрѣпки отъ несохранившейся крыши.

Вѣсу въ перечницѣ, шестьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, четыре съ половиною вершка, въ ширину, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1355.

1531.

УКСУСНИЦА въ видѣ воронка, граненая, мѣстами рѣзная и золоченая. Поддонъ книзу расширяется въ видѣ звѣзды съ низкимъ чеканнымъ и прорѣзнымъ пояскомъ и лежащими вырѣзанными, закругленными краями; въ верху граней припаянъ прорѣзной вѣнчикъ. Верхняя часть сосуда имѣетъ видъ кувшинчика, съ узкимъ горлышкомъ, къ выпуклости граненаго длинными пятиугольниками, чрезъ одинъ бѣлый, гладкій и золоченый,—рѣзной малкими травами; по выпуклости въ сплошныхъ квадратахъ, косыми шашками, вырѣзано грубо отдѣльныя фигуры людей и звѣрей: человѣка сидящаго, стоящаго и стрѣляющаго изъ лука; звѣрей баснословныхъ; единорога, козла, оленя, медвѣдя, собаки, льва, барса, коровы и проч. Съ одной стороны припаянъ длинный, гнутый, граненый носокъ, оканчивающійся вверху звѣриною головою, съ другой такая же ручка, внизу оканчивающаяся змѣиною головою. Между носкомъ и шейкою, небольшой, для крѣпости, подзоръ; на верху ручки слѣды закрѣпки отъ крыши.

Вѣсу въ уксусницѣ, одинъ фунтъ, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, четыре съ половиною вершка, въ ширину, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1356.

1532.

УКСУСНИЦА, въ видѣ небольшаго, граненаго и чрезъ грань золоченаго кувшинчика, на поддонѣ, съ длиннымъ носкомъ, оканчивающимся звѣринымъ рыльцемъ, съ высокою ручкою по выпуклости, украшенною развѣр-

нутымъ ожерельемъ; крыша островерхою шапкою съ шишечкой, на шарнирѣ при ручкѣ.

Клейма: IG M

Вѣсу въ уксусницѣ, пятьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три и три четверти вершка, въ діаметрѣ поддона, полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1357.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1533.

ПЕРЕЧНИЦА въ видѣ небольшаго, граненаго и чрезъ грань золоченаго кувшинчика, безъ ручки, съ отъемною отъ шейки, на винтѣ, верхушкою, которая овальной формы и съ пробитыми скважинами; вверху торчитъ штифтикъ.

Клейма: IG M

Вѣсу въ перечницѣ, сорокъ три золотника.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка, въ діаметрѣ поддона полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится за № 1358.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1534.

СУДКОВАЯ КРОВЛЯ, густо золоченая. Имѣетъ видъ конуса, съ косыми, продольными ложками, между ними по канфареной землѣ чеканенъ травной орнаментъ; въ верху конуса круглая головка, въ верхней половинѣ съ выбитыми, косыми ложечками, чрезъ одну гладкими и нарѣзными, сведенными вверхъ въ одну точку, на ней возвышается литая шишечка; по сторонамъ головки прорѣзной вѣнецъ изъ двухъ рядовъ городковъ, обращенныхъ вверхъ и внизъ.

Вѣсу въ судковой кровлѣ, пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка, въ нижнемъ діаметрѣ два и одна четверть вершка.

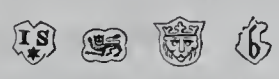
Въ описи 1835 года значится подъ № 1359.

С У Л Е И.

1535 и 1536.

СУЛЕИ двѣ высокихъ, въ видѣ продолговатыхъ вазъ или урнъ, сплошь чеканныхъ, золоченыхъ. Поддоны высокіе, круглые, книзу расширяются, ввер-

ху имѣютъ видъ гладкой шейки, съ чеканными яичками, поясками и полочками; подъ ними съ двухъ сторонъ выпуклости, чеканены, въ двухъ овалахъ, плывущіе дельфины, между ними, въ двухъ другихъ, клейма съ плодами; подъ выпуклостію три пояска, одинъ трубкою, другой плоскій, третій въ видѣ свѣса, или окрайны, всѣ чеканены яичками. Выпуклость сосуда имѣетъ видъ стоящаго овала, раздѣленнаго чеканными поперечными полосами на двѣ части; въ нижней, снизу вверхъ идутъ концы обнимающихъ нижнюю часть сосуда, широкихъ листьевъ, между ними плоды и раковины; въ верхней съ двухъ сторонъ, въ овальныхъ клеймахъ чеканены плывущіе подъ сіяніемъ сверху дельфины, съ двухъ другихъ сторонъ, четыреугольные клейма, къ которымъ припаяны литыя человѣческія маски съ ушками вверху: въ нихъ продѣты два большихъ кольца, съ длинною цѣпью, къ срединѣ которой прикрѣплена еще цѣпочка, висящая сверху крыши. Между овальными и четыреугольными клеймами, по выпуклости, чеканены плоды и раковины; горлышко столбообразное, идетъ вверху уступами и поясами, чеканными яичками; постепенно кверху съуживаясь, оно обращается въ продолговатую, чеканную плодами и травами шейку, съ колечкомъ вверху; на нее навинчивается крышечка, имѣющая видъ круглой чеканной подушечки, съ пояскомъ внизу, на ней литой разложистый репеекъ, въ видѣ двухъ обращенныхъ врознь драконовъ, соединенныхъ хвостами, среди которыхъ возвышается ушко отъ цѣпочки. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Каз. вес. ѕ҃ фꙋн. п҃и с пол. зол.; р҃ми годꙋ, по ѡпискѣ.» На другомъ поддонѣ: «Казенно; вѣсꙋ ѕ҃ фꙋн. г҃а зол. с полꙋзол, по ѡпискѣ р҃ми годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ 1-й, семь фунтовъ, двѣнадцать золотниковъ; во 2-й, шесть фунтовъ, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину одиннадцать съ половиною вершковъ; въ ширину четыре съ половиною вершка.

Въ Переписной книгѣ 1663 года сулеи эти значатся на л. 150:

«Двѣ сулеи серебряные, золочены с чепьми, чеканные, на одно дѣло, вѣсу водной, шесть фунтовъ восмьдесятъ восмь золотникъ с полузолотникомъ, в другой, шесть фунтовъ восмьдесятъ четыре золотника с полузолотникомъ.»

Тѣже двѣ сулеи съ показаніемъ вѣса гривенками встрѣчаются, по видимому, и въ описи Казеннаго Двора 1634 года (№ 674) на л. 84 обор.:

«Двѣ сулеи серебреные, золочены, однимъ дѣломъ; вѣсу в нихъ в обѣихъ, по 30 гривенокъ, по 36 золотниковъ в сулеѣ.»

Въ описной книгѣ 1676 года внесены вмѣстѣ съ другими въ одной статьѣ на л. 53:

«Семь сулей серебреныхъ, золоченыхъ, с чепьми: а в них четыре сулеи старые, описки 148 (1640) году; вѣсу в них, по подписи на днѣ, дватцать восмь фунтовъ дватцать пять золотниковъ с ползолотникомъ, а по вѣсу тож.»

Почти въ тѣхъ-же выраженіяхъ описаны и въ Описной книгѣ 1679 года (№ 156) на л. 55.

По приходной книгѣ 7129 (1621 г., дек. 15. № 730) по видимому, тѣже самыя сулеи присланы въ даръ Англійскимъ Королемъ Іаковомъ 1-мъ.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 1362 и 1364.

1537 и 1538.

СУЛЕИ двѣ, высокихъ, въ видѣ продолговатыхъ вазъ или урнъ, рѣзныхъ, чеканныхъ, золоченыхъ. Поддоны невысокіе, круглые, въ верху колечко и гладкая шейка съ лучистою верхнею полочкою; сверху нижней плоской выпуклости, выпукло чеканены въ соединенныхъ полоскою, мелкихъ клеймахъ, три овальные репейка, три круглые и между ними плоды; поясокъ чеканенъ четыреугольниками, по окрайнѣ вѣнецъ съ плошными гербами и яичками. Выпуклость сосуда имѣетъ видъ стоящаго овала, раздѣленнаго двумя поперечными, чеканными полосами, на три части; нижняя узкая, и, вѣроятно, гладкая часть сосуда вставлена въ какую то обнимающую ее чашу, съ вырѣзанными верхними краями, по сторонамъ ея въ два ряда выбиты, одни въ промежутки другихъ, овальныя ложки, соединенныя поперечными полосками, между верхними изъ нихъ клейма съ плодами; средняя часть сосуда кверху расширяется, по ней вырѣзаны между травнаго развода съ висящими плодами, съ обѣихъ сторонъ по кружечку, одинъ изъ нихъ гладкій, другой съ англійскимъ гербомъ, изображающимъ, въ десяти отдѣленіяхъ лиліи, лиры и львовъ (см. № 1126, ч. II, стр. 260); съ двухъ сторонъ верхняго пояса припаяны двѣ львиныя маски, съ ушками вверху, въ которыя продѣты два большія кольца съ длинною цѣпью, къ срединѣ, которой у одной сулеи, прикрѣплена другая цѣпочка, висящая сверху крыши, у другой, массивная цѣпь прикрѣплена непосредственно къ крышѣ. Вокругъ верхней части сосуда чеканены съ двухъ сторонъ, въ большихъ четыреугольныхъ клеймахъ, плывущіе дельфины, между ними выбито по овальной ложкѣ съ клеймами плодовъ по бокамъ, всѣ изображенія соединены между собою полосками. Шейка внизу широкая, кверху утоняется; по ней вырѣзаны съ двухъ сторонъ, среди висящей драпировки, по двѣ, одна къ другой обращенной, птичкѣ; въ промежуткахъ висящіе плоды, а подъ птицами висящіе доспѣхи. Въ верху и внизу шейки висящіе пояски. Сверху круглой крышки выбиты три клейма съ плодами и три овала, соединенные полосками; къ ней припаянъ репей, въ видѣ дуги, съ гнутыми въ средину концами; по бокамъ, небольшія, чеканныя личины, между которыми вверху ушки для цѣпи. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Казенной, вес. з҃ фꙋн. л҃ зол. по ѡписке рм҃и го.» На другомъ поддонѣ: Казенно, вес. з҃ фꙋ. в҃а с полꙋзол., по ѡписке рм҃и.»

Клейма:

Вѣсу въ сулеяхъ: въ 1-й, шесть фунтовъ, семьдесетъ девять золотниковъ; во 2-й, семь фунтовъ, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину десять вершковъ; въ ширину пять вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года обѣ сулеи значатся л. 149 обор.:

«Двѣ сулеи серебряны, золочены, с чепьми, на одно дѣло, вверху у пузовъ и на поддонех чеканено, середки і верхи рѣзные; вѣсу в одной, семь фунтовъ тритцать золотниковъ, в другой семь фунтовъ дватцать четыре золотника.»

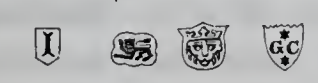
Тѣже по видимому сулеи, но съ показаніемъ вѣса гривенками, встрѣчаются и въ Описи Казеннаго Двора 1634 года (№679) на л. 83 обор.:

«Двѣ сулеи серебреные золочены, однимъ дѣломъ, водной вѣсу 14 гривенокъ 15 золотниковъ. а в другой вѣсу 14 гривенокъ 20 золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1363 и 1365.

1539.

СУЛЕЯ огромная, въ видѣ продолговатой вазы или урны, рѣзная и чеканная, сплошь золочена. Поддонъ высокій, книзу расширяется, вверху имѣетъ видъ гладкой шейки, между чеканными яичками, поясками и полочками, подъ шейкою съ трехъ сторонъ выпуклости чеканены раковины, между ними, плывущіе въ одну сторону, справа налѣво, дельфины; внизу, по поясу и спуску, чеканены яички. Выпуклость сулеи раздѣлена двумя горизонтальными поясами на три части; нижняя, занята рѣзными листьями, обращенными, широкими концами снизу вверхъ; средняя, сплошнымъ разводомъ крупнаго рисунка травъ и цвѣтовъ; въ верхней, съ двухъ сторонъ чеканены овалы съ дельфинами, по сторонамъ коихъ по два клейма съ плодами; къ этой части по бокамъ припаяны литыя, рогатыя маски, съ ушкомъ вверху, въ которыя продѣты два большія кольца съ длинною цѣпью, къ срединѣ которой прикрѣплена цѣпочка, висящая сверху крыши. Горлышко столбообразное идетъ вверхъ уступами и поясами, чеканными яичками; постепенно кверху съуживаясь, оно обращается въ продолговатую, рѣзную травами шейку, съ колечкомъ вверху; въ нее ввинчивается крышечка, имѣющая видъ круглой, чеканной подушечки съ пояскомъ внизу, на ней литой, разложистый репеекъ, въ видѣ дужки, съ концами завернутыми завитками внутрь среди ея, вверху ушко отъ цѣпочки. Сдѣлана сулея, судя по клеймамъ, въ 1606 году.

Клейма: 

Вѣсу въ сулеѣ одиннадцать фунтовъ, восемьнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, тринадцать вершковъ, въ ширину пять вершковъ.

Сулея эта, по видимому, прислана въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу, вмѣстѣ съ другою, отъ Англійскаго Короля Карла II, въ 1664 году.

См. Описную книгу 1676 г. (№ 155) на л. 53 обор.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1366.

1540.

СУЛЕЯ большая, золоченая, чеканная, имѣетъ видъ большой, овальной кубышки, съ продолговатымъ вверху горлышкомъ, на поддонѣ. По выпуклости вокругъ вычеканены крупнаго рисунка цвѣты и травы, между ними,

золоченый. Подъ гладкимъ золоченымъ вѣнцомъ и между стоящими трофеями, на золоченомъ полѣ выбиты три бѣлые, круглые медальона съ большими погрудными бюстами Римскихъ цезарей, съ позолоченными на головахъ лаврами. На плоской, съ отложнымъ, волнистымъ окрайкомъ, крышѣ выбиты, по сторонамъ, небольшіе, въ круглыхъ медальонахъ такіе же бюсты между ними доспѣхи. Посреди крыши прикрѣиленъ шарикъ, найденный въ обронѣ.

Клейма:

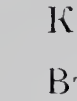
Вѣсу въ стоканѣ, восемьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1462.

1546.

СТОКАНЪ большой, широкій, съ округлымъ дномъ, на трехъ шарикахъ, золоченый. Подъ гладкимъ вѣнцомъ, между выбитыми доспѣхами, въ трехъ круглыхъ, бѣлыхъ медальонахъ выбиты погрудные бюсты Римскихъ цезарей, надъ которыми надписи дугою: Avreli Licini. Carin-Caesar. Claudi Tacit. На плоской крышѣ, по сторонамъ, между клеймъ съ трофеями повторяются въ уменьшенномъ видѣ бѣлые въ кругахъ бюсты, посрединѣ шарикъ. Показанъ старый вѣсъ: «а̄ ф. б̄ зол.»

Клейма: 

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, семьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять вершковъ, въ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1462.

1547.

СТОКАНЪ небольшой, бѣлый, на трехъ шарикахъ, съ округлымъ дномъ; вокругъ стокана выбиты крупныя травы, съ цвѣтками, также какъ и на плоской крышѣ, среди коей торчитъ репей, въ видѣ закрытаго тюльпана, подложеннаго бѣлою, литою травою, по краямъ прорѣзною. Внизу помѣта: з̄д̄ з.

Клейма:

Вѣсу въ стоканчикѣ, шестьдесятъ три золотника.

Мѣры, три вершка.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № 1464.

1548 и 1550.

СТОКАНОВЪ три небольшихъ на трехъ шарикахъ, разнаго рисунка, всѣ съ округлыми днами. На одномъ, подъ гладкимъ бортомъ, выбиты сплошь крупные цвѣты и между ними птицы; на плоской крышѣ, по выпуклости чеканены травы вверху стоитъ левикъ на поддонѣ съ загнутыми травками. На другомъ по сторонамъ выбиты бѣлыя, крупныя травы и цвѣты.

Крыши нѣтъ. На третьемъ стоканѣ между цвѣтами изображеніе двухъ юношей. Крыша съ щелью. Сбоку стокана за № 1549 вырѣзано: «в трехъ стаканахъ л̄ ф. чв з.»

Клейма: № 1548 GS W; № 1549 RR; № 1550 и CB L

Вѣсу въ 1-мъ стоканѣ, пятьдесятъ три золотника; во 2-мъ, пятьдесятъ девять золотниковъ, и въ 3-мъ, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ каждомъ два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 1465, 1466 и 1467.

1551.

СТОКАНЪ средней величины, широкій, бѣлый, на трехъ шарикахъ, съ дна округлый; подъ массивнымъ бортомъ вокругъ выбиты и чеканены крупнаго рисунка цвѣты и травы. Снизу поддона вырѣзана помѣта: «мш, ms, з̄ з.»

Клейма: HB

Вѣсу въ стоканѣ восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1486.

1552.

СТОКАНЪ широкій, бѣлый, чеканный, на трехъ гладкихъ шарикахъ. По немъ чеканены вразбросъ крупнаго рисунка цвѣты. Дно округлое. На стоканѣ показанъ старый вѣсъ: «п̄ зол.»

Вѣсу въ стоканѣ шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣрою, въ вышину, три вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1487.

1553.

СТОКАНЪ небольшой, на трехъ шарикахъ, внутри сплошь, а снаружи по оконечностямъ, золоченый, широкій и легкій, съ высокимъ бортомъ; со дна округлый; по сторонамъ, между цвѣтами крупнаго рисунка, въ трехъ овальныхъ клеймахъ выбиты три стоящія фигуры, одна мужская. съ открытою головою, въ плащѣ, откинутомъ за плеча и въ короткомъ, исподнемъ платьѣ, идетъ съ лѣва на право, правою рукою показывая внизъ, въ лѣвой неся небольшой посохъ; другая фигура пастушки съ ягненкомъ; третья разнощика съ коробомъ въ рукахъ. Снизу поддона вырѣзано: «мл, з̄и з.»

Клейма: $

Вѣсу въ стоканѣ, тридцать девять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1489.

1554 и 1555.

СТОКАНЧИКА два, небольшихъ, на трехъ золоченыхъ шарикахъ; внутри сплошь, а снаружи по краямъ, вызолочены; вокругъ бѣлой стѣнки чеканены три большихъ клейма, съ висящими внутри плодами.

Клейма:

Вѣсу въ стоканчикахъ: въ 1-мъ, двадцать пять золотниковъ; во 2-мъ, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ выщину два вершка, въ верхнемъ діаметрѣ полтора вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1435 и 1436.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1556.

СТОКАНЪ средней величины, на трехъ шарикахъ, гладкій, сплошь золоченый, снизу округлый; на плоской крышѣ его также шарикъ; всѣ шарики подложены массивными, бѣлыми цвѣтами. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «а̄ ф. м̄в зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ одинъ фунтъ, сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, четыре съ половиною вершка, въ діаметрѣ, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1459.

1557.

СТОКАНЪ большой, бѣлый, обыкновенной, цилиндрической формы; снизу округлый и на трехъ большихъ шарикахъ, въ видѣ гранатнаго яблока, которые золочены также какъ и верхній вѣнецъ стокана. По описи 1835 года, показанъ съ ручкою. На плоской крышѣ, такой-же формы шарикъ, но съ обѣихъ сторонъ раздвоенный; крыша позолочена вверху и внизу. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «в̄ ф. з̄и зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ два фунта, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1450.

1558.

СТОКАНЪ широкій, снизу округлый, на трехъ высокихъ, звѣриныхъ

лапкахъ, съ крышею, мѣстами золоченый. Подъ гладкимъ, золоченымъ вѣнцомъ, между тремя золочеными, идущими отъ средины дна почти до вѣнца, ложками, вычеканены три миѳологическіе сюжета, въ числѣ ихъ превращеніе дафны въ дерево. По сторонамъ выпуклости крыши чеканенъ вѣнецъ изъ крупнаго рисунка цвѣтовъ, а посреди, золоченый репей съ бѣлымъ полушаромъ.

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка; въ верхнемъ діаметрѣ, два три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1461.

1559 и 1560.

СТОКАНА два, гладкихъ, широкихъ, массивныхъ, на трехъ шарикахъ; внутри сплошь, а снаружи по оконечностяхъ золочены. Снизу поддоновъ помѣты: на одномъ—«мн, лѕ»; на другомъ—«мн лѕ, л҃ ф. л҃ѳ з.»

Клеймо:

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ, во 2-мъ, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ каждомъ, по два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1490 и 1491.

1561.

СТОКАНЪ небольшой, широкій, на трехъ шарикахъ, внутри золоченый, а снаружи, по бѣлой землѣ, наведенъ чернью мелкотравный, золоченый, орнаментъ; съ трехъ сторонъ висящіе гирляндами плоды; шарики прикрѣплены ко дну литыми, птичьими когтями.

Клеймо:

Вѣсу въ стоканѣ, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ діаметрѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1489.

1562 и 1563.

СТОКАНА два большихъ, золоченыхъ, снизу округлыхъ, на трехъ золоченыхъ шарикахъ. Подъ гладкимъ, съ выдающимся окрайкомъ, бортомъ, обложены сканнымъ жгутомъ и также снизу, отъ поддона; между этими жгутами, какъ бы въ кожухѣ, оба стокана оправлены сканной, прорѣзной изъ завитковъ и репьевъ, накладкой, состоящей изъ трехъ стѣнокъ, соединенныхъ по швамъ жгутиками. Шарики обложены также сверху и снизу на закрѣпкахъ сканными накладками, изъ которыхъ на обоихъ стоканахъ по одной недостаетъ. Крыша плоская, украшена сѣтчатою накладкою, сканными

репьями; вверху ея шарикъ, тоже обложенный сканью. Снизу поддона вырѣзанъ въ двѣ строки старый вѣсъ: «в҃ ф. ѯ҃з; в҃ ф. н҃ѳ з.»

Клейма: (WRK) (ꙗ) к

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, пятьдесятъ восемь золотниковъ, во 2-мъ, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину по шести вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1455 и 1456.

1564 и 1565.

СТОКАНЧИКА два, маленькихъ, покрытыхъ бѣлою сканью, на трехъ гладкихъ шарикахъ. По золоченому полю, между двумя вѣнцами и золочеными сканными жгутиками, обложены бѣлою, сѣтчатою, а по травамъ съ сканными репьями, накладкою, состоящею изъ трехъ перегородокъ, по швамъ соединенныхъ жгутиками. Плоская крыша обложена также бѣлою сканью по золоченому основанію; на ней гладкій шарикъ, золоченый; снизу крыши, изнутри, вмѣсто гайки, бѣлый репей, сканной-же.

Клейма: (IV) (✝)

Вѣсу въ стоканчикахъ, по двадцати восьми золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два съ четвертью вершка, въ діаметрѣ одинъ съ четвертью вершокъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1457 и 1458.

1566 по 1575.

СТОКАНОВЪ десять, огромныхъ, золоченыхъ, съ большимъ утоненіемъ книзу. Они стоятъ на бѣломъ полувалѣ, всѣ гладкіе; на плоской, съ одною только выпуклостію, крышѣ, возвышается репейчатая шишка, подложенная массивными золочеными листами, коихъ изъ пяти сохранилось, на двухъ крышахъ четыре, на третьей три. На двухъ стоканахъ крышъ нѣтъ. Снизу поддона показанъ старый вѣсъ: на первомъ, г҃ ф. н҃а золотн.; на второмъ и третьемъ, тоже; на четвертомъ и пятомъ г҃ фунт. м҃з золотник.; на шестомъ, г҃ фунт. м҃ѕ зол.; на седьмомъ, г҃ ф. л҃в зол.; на восьмомъ, г҃ фунта, м҃є зол.; на девятомъ, г҃ ф. м҃д з. и на десятомъ, г҃ фун. н҃д зол.

Клейма: к (ꙗ) (IN)

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, три фунта, сорокъ золотниковъ; въ 2-мъ, три фунта, сорокъ пять золотниковъ; въ 3-мъ, три фунта, тридцать семь золотниковъ; въ 4-мъ, три фунта, сорокъ три золотника; въ 5-мъ, три фунта, сорокъ четыре золотника; въ 6-мъ, три фунта, сорокъ золотниковъ; въ 7-мъ, три фунта, сорокъ пять золотниковъ; въ 8-мъ, три фунта, сорокъ восемь золотниковъ; въ 9-мъ, три фунта, сорокъ четыре золотника; и въ 10-мъ, три фунта, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ каждомъ, въ вышину по семи вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1440—1449.

1576 и 1577.

СТОКАНА два, огромныхъ, мѣстами золоченыхъ, съ утоненіемъ книзу; на массивномъ кольцеобразномъ поддонѣ, съ такимъ же верхнимъ, широкимъ и гладкимъ бортомъ. По сторонамъ каждаго стокана, въ трехъ клеймахъ въ стилѣ рококо, изображены стоящія, бѣлыя фигуры античныхъ божествъ, съ золочеными доличными принадлежностями; клейма соединены орнаментами. На одномъ стоканѣ изображены: 1) Венера, съ пламенѣющимъ сердцемъ въ одной рукѣ, въ другой съ купидономъ, у котораго лукъ и колчанъ со стрѣлами. 2) Церера, въ одной рукѣ съ серпомъ, въ другой, съ цвѣтами и колосьями. 3) Бахусъ. На другомъ стоканѣ: 1) Апполонъ съ лирою. 2) Меркурій съ жезломъ и 3) Минерва съ щитомъ и копьемъ. Снизу поддона одного изъ стокановъ гравирована круговая надпись: «казенное, вѣс. г҃ фѹн. з҃ѳ з. по в҃р фѹ прислан в дарехъ от. свѣйского королѧ р҃пв Марта въ л҃ день. г҃ фѹ н҃е з» Снизу другаго: «каз. вѣс. г҃ ф. з҃ч зол. по і҃ рѹ фѹн прислан в дарех от свѣйского королѧ р҃пв Марта въ л҃ день.... і҃ фѹ не.

Клейма: ⚓ (HL)

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, три фунта, пятьдесятъ четыре золотника; во 2-мъ, три фунта, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ каждомъ въ вышину по шести съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 1307-1398.

1578.

СТОКАНЪ высокій, съ большимъ утоненіемъ къ низу, безъ поддона, золоченый. Между гладкими вѣнцами, по канфареной землѣ, чеканены сплошь крупнаго рисунка орнаменты; между ними, посреди, съ трехъ сторонъ выбиты женскія личины, между этими клейма съ плодами, внизу послѣднихъ вазы. Стоканъ этотъ прежде стоялъ на высокомъ поддонѣ и служилъ верхнею частію кубка, какъ видно изъ слѣдовъ отлома; снаружи, среди его дна и въ оставшемся внутри дна полушарѣ. Въ 1882 году къ этому стокану прибранъ и придѣланъ поддонъ, значащійся по описи за № 1146.

Клейма на стоканѣ: (N) BG

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять съ четвертью вершковъ; въ верхнемъ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1470.

1579.

СТОКАНЪ высокій, съ утоненіемъ книзу, безъ поддона, золоченый. По сторонамъ его, среди крупнаго рисунка орнаментовъ выбиты три овала съ стоящими фигурами воиновъ различныхъ націй, между ними, внизу, плоды въ вазахъ, а вверху, плоды висящіе въ гирляндахъ. Снизу поддона вырѣзано: «фѹнтъ л҃ зол. с кровлею;» другой вѣсъ: «ч҃а зол.» Стоканъ этотъ прежде стоялъ на высокомъ поддонѣ и служилъ верхнею частію кубка, какъ видно

изъ слѣдовъ отлома снаружи, среди дна, и въ оставшемся на днѣ внутри стокана полушарѣ.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ стоканѣ, девяносто золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1477.

1580.

СТОКАНЪ большой, съ утоненіемъ книзу; по золоченой землѣ, вокругъ стокана выбиты, крупнаго рисунка, бѣлые, мѣстами золоченые цвѣты; верхній бортъ свиснувшійся, массивный. Подъ чеканью верхняго борта два тянутые пояса. Снизу поддона вырѣзано вокругъ: Zacharias Kramer; тутъ-же, по окрайнѣ «м. н. л҃є фꙋ а҃ зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1472.

1581.

СТОКАНЪ небольшой, золоченый, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшенномъ чеканными пальметами; вверху обложенъ массивнымъ, съ выемкой, вѣнцомъ, внизу котораго широкій поясъ, съ вырѣзанною, по гравированной землѣ, надписью: «Бж҃іиєю милостию великиі гс҃дрь Цр҃ь и великиі Кн҃зь Михайло Ѳедоровичъ, всеа рꙋсиі самодерьжецъ.»

Вѣсу въ стоканѣ, семьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ вышину три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1393.

1582 и 1583.

СТОКАНА два, высокихъ, съ утоненіемъ среди поддона, продолговатыхъ; вокругъ стѣнокъ сплошь выбиты чеканныя виноградомъ ложки; вокругъ такого же поддона въ два ряда, между легкаго перехвата, выбиты, одни въ промежутки другихъ, косыя, сердцеобразныя ложки, чеканныя цвѣтами. Помѣта: «ф҃оа а҃ ф. аі҃ зол.»

Клейма: NS

Вѣсу въ стоканахъ, въ 1-мъ—одинъ фунтъ, двѣнадцать золотниковъ; во 2-мъ—одинъ фунтъ, десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, пять вершковъ, въ верхнемъ діаметрѣ, два съ половиною вершка, въ нижнемъ, два вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1478 и 1479.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1584.

СТОКАНЪ высокій, съ большимъ утоненіемъ книзу, на низкомъ поддонѣ, мѣстами золоченый. Подъ гладкимъ золоченымъ вѣнцемъ, по золоченому полю, между бѣлаго травнаго развода, съ двухъ сторонъ выбиты два овальныя клейма съ мужскимъ и женскимъ бюстами, между ними клейма съ плодами. Поддонъ въ видѣ загнутаго наружу, широкаго и золоченаго края, съ небольшимъ вверху, цѣпеобразнымъ ободкомъ; старый вѣсъ а҃ ф. в҃ з.

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину четыре три четверти вершка; въ верхнемъ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1471.

1585.

СТОКАНЪ средней величины, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ; подъ широкимъ, гладкимъ, съ загнутымъ окрайкомъ, бортомъ, по всему стокану выбиты сплошныя, крупнаго рисунка бѣлыя, мѣстами золоченыя травы. Снизу поддона: «а҃ ф. г҃ зол.» Къ этому стокану прибранъ изъ оброна лишняя крыша, съ выбитыми травами и съ литой на верху собачкой.

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, пять золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1473.

1586 и 1587.

СТОКАНА два, высокихъ, тонкихъ, внутри сплошь, а снаружи мѣстами, золоченыхъ, на поддонцахъ, съ загнутыми, золочеными краями; книзу утоняющіеся; подъ массивнымъ бортомъ, съ двухъ сторонъ каждаго, выбиты въ двухъ, мѣстами золоченыхъ, овалахъ погрудные бюсты римскихъ цезарей, между ними клейма съ плодами. Сверху поддона волнистый, узкій поясокъ. Снизу поддона: «а҃ фꙋ и҃ з. и п҃з зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканахъ, въ 1-мъ—одинъ фунтъ, шесть золотниковъ; во 2-мъ—восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину по четыре вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1474 и 1475.

1588.

СТОКАНЪ съ большимъ утоненіемъ книзу, легкій, на поддонцѣ, мѣстами золоченъ. Подъ высокимъ, съ загнутыми краями, золоченымъ бортомъ, узкій, чеканный, волнистый поясокъ; по бѣлому полю вырѣзаны три, по-

ставленные на стебляхъ цвѣтка. Поддонъ золоченый, съ полушарикомъ, на коемъ бѣлый, сверху зубчатый, вѣнецъ. Снизу поддона: «м. н. лз зн зо.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится за № 1480.

1589.

СТОКАНЪ большой, внутри золоченый, съ утоненіемъ книзу; на большомъ, выпукло выгнутомъ, кольцеобразномъ поддонѣ. По сторонамъ его между крупночеканными травами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ выбиты погрудные портреты Римскихъ цезарей; поддонъ массивный, припаянный; въ верху его шва наложено тянутое полосами кольцо. По широкому, золоченому борту, съ загнутымъ наружу, массивнымъ окрайкомъ, въ пяти продолговатыхъ, бѣлыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ, вырѣзаны слѣдующія надписи: «Стоканъ великого Гдрм, сытного дворца, ѱе годъ.» Подъ словомъ Гдря снизу приписано, въ отдѣльную строку: «Царя Петра Алеѯѣевича.» Снизу поддона: «вѣсъ фунтъ оѣ золо.

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, семнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ верхнемъ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1407.

1590.

СТОКАНЪ обыкновенной, цилиндрической формы; внутри сплошь, а снаружи мѣстами золоченъ, съ широкимъ, массивнымъ и гладкимъ, верхнимъ бортомъ, а по концамъ съ полосками; на низкомъ выдававшемся, кольцеобразномъ поддонцѣ. Вокругъ стокана, по золоченому полю, выбиты крупнаго рисунка травы. Снизу поддона: «а ф. аї зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, четыре вершка, въ верхнемъ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1476.

1591.

СТОКАНЪ небольшой, массивный, бѣлый, по краямъ золоченый, обыкновенной, цилиндрической формы, съ утоненіемъ книзу; по сторонамъ вырѣзаны вразбросъ три, крупнаго рисунка, золоченыхъ цвѣтка, между ними, три птицы. Поддонъ кольцомъ, литой, массивный; сверху обоймица, чеканная квадратиками. Снизу его: «а ф. гї зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три и три четверти вершка, въ верхнемъ діаметрѣ два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1481.

1592.

СТОКАНЪ высокій, бѣлый, по краямъ золоченый, съ утоненіемъ книзу; подъ гладкимъ, съ загнутыми наружу краями, бортомъ, въ два ряда вырѣзаны, одни въ промежутки другихъ, овалики, по десяти въ каждомъ ряду, въ которыхъ представлены различныя фигуры охотниковъ, сцены изъ овидіевыхъ превращеній, аллегорическія олицетворенія вѣры, надежды и любви и проч.; между ними травной орнаментъ. Все это занимаетъ верхнюю половину стокана; нижняя половина его гладкая; поддонъ кольцеобразный, съ выступомъ, сверху коего, въ наружномъ основаніи стокана припаянъ узкій поясокъ, чеканный квадратиками. Снизу поддона: а̄ ф. а̄ї

Клеймо:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1482.

1593.

СТОКАНЪ широкій, на поддонѣ мѣстами золоченый. Состоитъ изъ гладкаго, золоченаго внутри, съ округлымъ дномъ стокана, вставленнаго въ бѣлый чеканный цилиндръ; снизу привинченъ поддонъ, въ видѣ опрокинутой, разложистой чаши. Вокругъ цилиндра, очень выпукло чеканены многосложныя сцены изъ античной морской миѳологіи; по выпуклостямъ золоченаго поддона травы. По сторонамъ крыши съ волнистыми краями, въ трехъ бѣлыхъ, выбитыхъ клеймахъ, летящіе купидоны. На средней золоченой выпуклости крыши стоитъ на столбикѣ, подложенномъ бѣлыми травками, золоченый воинъ: опираясь лѣвою рукою на щитъ, онъ въ правой держитъ копье. Снизу поддона: «а̄ ф. з̄в з.

Клейма:

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину шесть съ четвертью вершковъ, въ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1454.

1594.

СТОКАНЪ большой, массивный, съ лица съ чернью, внутри золоченый, на высокомъ поддонѣ. По отложному краю поддона чеканены яички, а въ верху его кольцо, чеканное въ два пояса: верхній, змѣеобразный, цѣпью; нижній, звѣздами. Отвѣсный верхній бортъ съ массивнымъ окрайкомъ.

Вокругъ стокана, по бѣлому полю, между мелкотравными, изъ завитковъ, орнаментами, наведенными чернью вырѣзаны золоченыя, крупнаго рисунка травы и среди ихъ сидящіе въ разныхъ положеніяхъ орлы, по четыре птицы вверху и внизу. Снизу поддона «л̄ ф. з̄ѳ зол.»

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять съ четвертью вершковъ, а въ верхнемъ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года, значится подъ № 1468.

1595.

СТОКАНЪ высокій, продолговатый, съ чернью, внутри золоченый, массивный; утоняясь къ низу, онъ стоитъ на высокомъ поддонѣ съ выступающимъ массивнымъ кольцомъ; въ верху поддона широкое же кольцо, дорожками, сверху коего зубчатая вырѣзка. Подъ гладкимъ, свиснувшимся бортомъ, по всему стокану, по бѣлой землѣ, между мелкотравными изъ цвѣтовъ орнаментами, наведенными чернью, вырѣзаны золоченыя, крупнаго рисунка, травы. Снизу верхняго борта, въ широкомъ, выступающемъ поясѣ вырѣзано, въ видѣ золоченаго вѣнца, изъ сплошныхъ, развѣтвляющихся травъ, украшеніе, повторяющееся въ два ряда. По сторонамъ, среди стокана, ближе къ верху, въ трехъ овальныхъ, золоченыхъ клеймахъ гербами, грубо вырѣзаны, въ сидящемъ положеніи, античныя богини, одна со скипетромъ, окружена птицами, другая съ шаромъ у плодовъ, съ циркулемъ, одна безъ короны, выливаетъ воду изъ сосуда, возлѣ нея цвѣтетъ рожь; одна безъ короны, съ пукомъ громовыхъ стрѣлъ. Снизу поддона: «л̄ ф. з̄в зол.»

Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1469.

1596.

СТОКАНЪ бѣлый, большой, съ золочеными краями; кверху сильно расширяется, на кольцеобразномъ поддонѣ, вокругъ коего рѣзной поясокъ; по верхнему широкому вѣнцу вырѣзана надпись: «Божиею милостию великии Г̄дрь Ц̄рь и великии К̄нзь Михаило Ѳеодоровичь всем р̄̆сии самодержецъ.» Снизу дна помѣта: «Ц̄рцнъ,» а вокругъ стѣнки по срединѣ буквы: «C. Г. W.

Вѣсу въ стоканѣ, семьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три съ четвертью вершка, въ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1395.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1597.

СТОКАНЪ большой, внутри золоченый, на кольцеобразномъ поддонѣ,

съ золочеными и загнутыми наружу вѣнцами. Вверху по борту, въ трехъ клеймахъ, гравирована надпись: 1) «Стоканъ ѱе годꙋ; 2) Великого Гдрѧ Црѧ; 3) сытного дворца.» Снизу поддона вырѣзано: «великого Гдрѧ с дворца;» вѣсу «р҃е зол. с чет.»

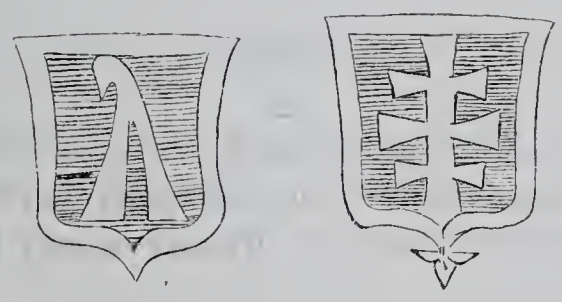
Вѣсу въ стоканѣ, одинъ фунтъ, семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1416.

1598.

СТОКАНЪ небольшой, по подписи «купа,» имѣетъ видъ стопки, съ сильнымъ утоненіемъ книзу сосудъ этотъ внутри и снаружи, по краямъ золоченый, а также и снаружи по надписи. Надпись идетъ отъ вырѣзаннаго подъ бортомъ герба съ буквою Л., по обѣ стороны, начинаясь двумя головами драконовъ и слѣдуя по ихъ лентообразному туловищу вокругъ сосуда вырѣзанными словами: «Сіѧ купа съ твори Лꙋпехꙋрꙋ и подрꙋжи его Кръстина и даде еѧ дъщерѣ своеи Грозава, да ниеть здрлвь въ л҃то ҂зп҃и (1580) м҃ца Авгꙋста въ и҃ день.» Съ противоположной стороны герба съ буквою, гербъ съ крестомъ осьмиконечнымъ, у котораго верхнее и нижнее перекрестья параллельны среднему. Среди надписи украшенія въ видѣ репья, внизу же, въ соединеніи двухъ хвостовъ, человѣческая личина. Стоканъ этотъ былъ подносимъ Государю Императору Александру Александровичу, при коронаціонномъ обѣдѣ въ Грановитой Палатѣ, съ медомъ, по церемоніалу.



Вѣсу въ стоканѣ семьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1392.

1599.

СТОКАНЪ большой, сплошь бѣлый, съ утоненіемъ внизу, на кольцеобразномъ поддонѣ. Подъ бортомъ въ двѣ строки, одна подъ другою надписи, изъ коихъ въ верхней, подъ загибомъ краевъ борта, въ трехъ клеймахъ вырѣзано: «стоканъ рч҃з годꙋ; — великихъ Гдрей; — сытного дворца; другая подъ этой въ трехъ-же клеймахъ: «Великіе Гдрни бл҃говѣрные—Црицы и великіе Кнѧгини—Параскевіи Ѳедоровны. Послѣдняя часть надписи вырѣзана гладкими литерами по гравированному полю. Снизу поддона отмѣчено: «с҃г го, Декабрѧ въ з҃і вѣсꙋ в нем з҃ золотниковъ.»

Клейма: ⊕ ⓝ

Вѣсу въ стоканѣ пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1417.

1600 и 1601.

СТОКАНА два, большихъ, сплошь бѣлыхъ, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ. По верхнему борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «рч҃ѕ годꙋ Стоканъ великихъ гдрей сытного дворца.»

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, шестьдесятъ девять золотниковъ, во 2-мъ, семьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ нижнемъ діаметрѣ полтора вершка, въ верхнемъ, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1414 и 1415.

1602.

СТОКАНЪ большой, сплошь бѣлый, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ. По верхнему, кверху расширяющемуся борту, въ трехъ продлговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Стоканъ великихъ Гдрей сытного дворца.»

Вѣсу въ стоканѣ пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1413.

1603.

СТОКАНЪ большой, сплошь бѣлый, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ; внизу помятъ; по верхнему борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана надпись: «Стоканъ великих Гдрей сытного дворца.» Снизу поддона: «ми, нд, з҃ з.

Вѣсу въ стоканѣ шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1412.

1604 по 1607.

СТОКАНА четыре, большихъ, внутри сплошь, а снаружи по вѣнцамъ золоченыхъ. Книзу они утоняются; на кольцеобразныхъ, прямыхъ, углубленныхъ внутрь поддонцахъ. По верхнему вѣнцу, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ въ одну строку вырѣзано: «Стокнъ ѱе годꙋ великого Гдрѧ Цр҃ѧ сытного дворца.» Подъ словомъ Царя, въ другую строку подписано: «Петра Алеѯѣевича.»

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, семьдесятъ золотниковъ; во 2-мъ, семьдесятъ пять золотниковъ; въ 3-мъ, шестьдесятъ девять золотниковъ; въ 4-мъ, семьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину по три вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1408—1411.

1608.

СТОКАНЪ небольшой, бѣлый, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ, поврежденномъ и спаянномъ поддонѣ, украшенномъ снаружи пальметками; вверху онъ обложенъ массивнымъ, съ выемкой, вѣнцомъ, снизу котораго широкій поясъ, съ вырѣзанною, по гравированной горизонтальными полосками землѣ, надписью: «Божіею милостію Великій Гдрь Царь и велики Кнзь Алексѣи Михайловичъ всеа Рѳсіи Самодержецъ.» Подъ этимъ поясомъ, въ трехъ отдѣльныхъ, продолговатыхъ клеймахъ гравирована другая надпись: «Стоканъ Гдрѧ Цр҃евича и великаго Кнзѧ Алеѯія Алеѯѣевича.» Снизу поддона неясно видны слова: «стоканъ хоромный.»

Вѣсу въ стоканѣ, шестьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ вышину, три вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1396.

1609.

СТОКАНЪ небольшой, бѣлый, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшенномъ чеканными пальметами; вверху обложенъ массивнымъ, съ выемкой, вѣнцомъ, снизу котораго широкій поясокъ, съ вырѣзанною, по гравированной горизонтальными полосками землѣ, надписью: «Божіею милостію великій Гдрь Царь и великій Кнзь Михайло Ѳедоровичъ всеа Рѳссіи Самодержецъ.» Снизу поддона видны слова: «Цр҃инъ» и «Гдр҃евъ хоромной.»

Вѣсу въ стоканѣ, восемьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ вышину, три вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1394.

1610 по 1616.

СТОКАНОВЪ семь, внутри золоченыхъ, небольшихъ, съ утоненіемъ книзу, на кольцеобразныхъ поддонахъ. Вверху, вокругъ золоченаго вѣнца, въ трехъ клеймахъ надпись: «Стоканъ сіе годѵ великаго Гдрѧ Цр҃ѧ;» здѣсь же, снизу, въ другую строку: «Петра Алеѯѣевича, сытного дворца.» Съ поддона каждаго стокана показанъ старый вѣсъ: «1) весѵ ѳ҃д зол. 2) вѣсѵ ѳ҃ одинъ з, с чє. 3) вѣсѵ ѳ҃д с полѵ зо. 4) весѵ ѳ҃н зол. 5) вѣсѵ ѳ҃є зо. 6) вѣсѵ ѳ҃и зо. 7) вѣсѵ ѳ҃в зол.» Кромѣ того, у одного стокана тутъ же, снизу поддона, въ круговомъ поясѣ вырѣзано: «великаго Гдрѧ дворца.»

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, семьдесятъ одинъ золотникъ; во 2-мъ, шестьдесятъ семь зол.; въ 3-мъ, семьдесятъ два зол.; въ 4-мъ, семьдесятъ три зол.; въ 5-мъ, шестьдесять шесть зол.; въ 6-мъ, шестьдесятъ девять золотниковъ; въ 7-мъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, по три вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1399—1405.

1617.

СТОКАНЪ высокій, гладкій, сплошь золоченый, съ большимъ утопленіемъ книзу. Въ помятомъ поддонѣ замѣтны слѣды уничтоженныхъ ножекъ. Снизу его вырѣзаны три герба: два верхніе, рядомъ, одинъ, внизу, посрединѣ. Изъ нихъ, на одномъ гербѣ изображены, въ четырехъ перегородкахъ, крестообразно, по лиліи и по три розы, между стѣнокъ, вверху сего герба буква E; на другомъ, грифъ, съ двумя передними лапами и поднятымъ змѣинымъ хвостомъ, надъ нимъ буква W. Между двумя этими гербами подчеканены три фабричныя клейма, одно подъ другимъ: боковыя, круглыя, съ неяснымъ монограммами, среднее изображаетъ букву N. Въ полѣ нижняго, третьяго герба изображенъ кабанъ, надъ которымъ возвышаются двѣ скрещенныя вѣтви съ желудями. Надъ послѣднимъ гербомъ буквы C. D.

Вѣсу въ стоканѣ, сорокъ пять золотниковъ.
Мѣры въ вышину, три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1492.

1618 и 1619.

СТОКАНА два, высокихъ, осмигранныхъ, съ утоненіемъ книзу, на поддонцахъ. На граняхъ вырѣзаны сивиллы. Поддоны, въ средину которыхъ впаяны стоканы, также осмигранные, высокіе; на нихъ вычерчены полоски. По сторонамъ каждаго стокана, на каждой грани, подъ гладкимъ вѣнцомъ, гравированнымъ поясомъ и орнаментнымъ овальнымъ клеймомъ, въ которомъ помѣщено названіе сивиллы, вырѣзано по женской стоящей фигурѣ, подъ ними, въ шесть строкъ обозначены приписываемыя имъ изрѣченія. Рисунки на обоихъ стоканахъ повторяются съ одного оригинала, но съ тою разницею, что на одномъ стоканѣ нѣкоторыя надписи представлены въ сокращеніи и перебиты. Въ верху одного стокана надпись въ двѣ строки поясняетъ: «Первая сивилла Персика;» на другомъ стоканѣ, вѣроятно ошибкою, подписана здѣсь Любика. Сивилла съ покрытою головою, распущенными волосами; въ правой, поднятой рукѣ цвѣтокъ, лѣвая опущена; внизу, выше общей, пяти и шестистрочной надписи, изрѣченіе, также какъ и у всѣхъ, вырѣзано прямо, безъ гравированнаго поля: «сице рекла,» ниже, «сокрушен будетъ сатана, яко исполнится слово невѣдомо.» 2) Вторая сивилла Любика, въ круглой шапкѣ съ опушью, въ лѣвой рукѣ съ пукомъ фасцій, правая опущена; внизу повторяется: «сице рекла,» ниже: «придетъ день свѣтлости и разгонитъ вся темности.» 3) «Третья сивилла Дельфика,» простоволосая, обѣими руками прижимаетъ къ груди небольшое че-

твероногое животное; внизу, послѣ словъ: «сице рекла,» слѣдуетъ: «в чистѹю дѣвѹ Бг҃ъ вселитсѧ и в раби образъ Гдь облечетсѧ.» 4) «Четвертаѧ сивилла Химера;» на другомъ стоканѣ, вѣроятно тоже ошибкою, подписана здѣсь «Димофила.» но съ тѣми же принадлежностями: опять въ шапкѣ съ опушью, у груди ея книга, внизу надпись: «бѹдет дв҃ица во младыхъ лѣтехъ честна и велика.» 5) «Пѧтаѧ сивилла Симѳѧ,» съ распущенными волосами, въ коронѣ, въ лѣвой рукѣ небольшая лѣстница, внизу надпись: «сиидет на землю Бг҃ъ, великии родитисѧ въ человѣцехъ.» 6) «Шестаѧ сивилла Димофила», на другомъ стоканѣ въ этомъ мѣстѣ обозначена «Химера.» Сивилла стоитъ съ повязанной головой, въ правой рукѣ ея, длинный свитокъ, перевязанный лентой; внизу надпись: «Благоволилъ Бг҃ъ избрати себѣ мт҃ерь ѿ дв҃ицъ.» 7) «Седьмаѧ сивилла Елиспонта;» на другомъ стоканѣ здѣсь «Ѳригиѧ» и подпись, на одномъ, стоканѣ: «призритъ Гд҃ь Бг҃ъ съ высоты своеѧ на кротъкыѧ люди;» на другомъ, ошибкою: «призритъ Гд҃ь Бг҃ъ избрати себъ матерь отъ дѣвицъ.» Сивилла стоитъ съ распущенными по плечамъ волосами; правою рукою у груди держитъ книгу. 8) «Осьмаѧ сивилла Ѳригиѧ,» на другомъ здѣсь «Елеспонтъ.» Сивилла съ покрытою головою и распущенными по плечамъ волосами; въ лѣвой рукѣ держитъ обнаженный мечъ. Внизу подпись: «Гд҃ь Бг҃ъ сильныѧ на земли низложитъ и гордыѧ Ѕничижитъ.»

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, одинъ фунтъ, три золотника; во 2-мъ, одинъ фунтъ, шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, въ 1-мъ, четыре и три четверти вершка; во 2-мъ, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1438 и 1439.

1620.

СТОКАНЪ высокій, осмигранный, мѣстами золоченъ, съ утоненіемъ книзу, на низкомъ поддонцѣ, съ отложнымъ окрайкомъ, надъ коимъ, въ поддонцѣ, накладной поясокъ изъ выпукло тянутыхъ полосокъ. Подъ верхнимъ вѣнцомъ, по гранямъ, сплошная надпись, гладкими буквами, по гравированному полю: «Сіѧ стопа столѣника и полъковъника Василиѧ Ѳедоровича Перхѹрова.» По гранямъ рѣзанъ травной орнаментъ. Между орнамента стоятъ овалы, въ которыхъ изображены пейзажи и фигуры.

Вѣсу въ стоканѣ, семьдесятъ два золотника.

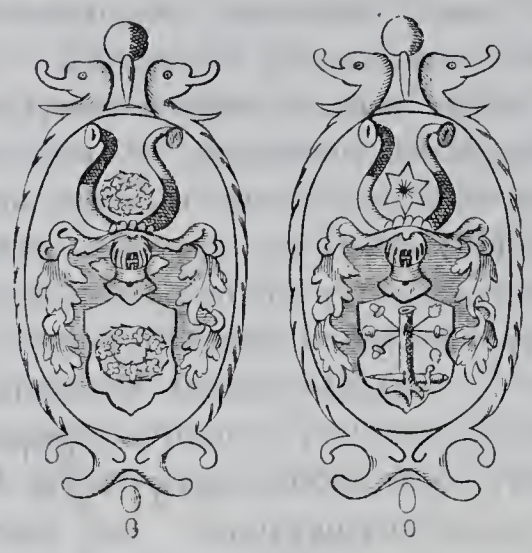
Мѣры, въ вышину, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1437.

1621 по 1623.

СТОКАНА три, двухъ различныхъ рисунковъ, средней величины; осмигранные, внутри золочены. У одного верхній бортъ съ загнутыми краями, на бѣлыхъ стѣнкахъ его внизу гравированъ орнаментъ, а вверху вырѣзаны фигуры въ нѣмецкихъ костюмахъ. Два другіе стокана другого рисунка, поменьше; по среди ихъ бѣлыхъ стѣнокъ, въ орнаментныхъ овальныхъ клеймахъ, вырѣзано шесть фигуръ, стоящихъ съ знаками зодіака, а на седьмой и осьмой

стѣнкахъ, гербы: въ полѣ одного изъ нихъ, какъ и на шлемѣ, вверху, между двумя трубами или рогами, вѣнокъ; въ полѣ другаго, пень на трехъ стеб-



ляхъ въ обѣ стороны съ желудями; на шлемѣ, между рогами, вверху звѣзда. Снизу поддона 1-го стокана вырѣзано: «въ трехъ стоклнахъ л҃ фѹнт. з҃и зол.»

Клейма: къ № 1621 ; №№ 1622 и 1623

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, шестьдесятъ девять золотниковъ; во 2-мъ, сорокъ семь золотниковъ; въ 3-мъ, тоже.

Вышины: въ 1-мъ, четыре вершка; во 2-мъ и 3-мъ, по два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1483—1485.

1624 по 1635.

СТОКАНОВЪ двѣнадцать, большихъ, широкихъ, изъ нихъ одиннадцать гладкихъ, внутри сплошь золоченыхъ, а снаружи по краямъ, и одинъ канфареный, бѣлый, съ гербами. На бѣломъ стоканѣ, подъ гладкимъ верхнимъ поясомъ, въ овалѣ, вырѣзаны два герба: въ полѣ одного, угольникъ, обращенный остріемъ вверхъ; въ верху, на шлемѣ, двѣ трубы или два рога, съ отдѣляющимися изъ средины ихъ разрѣза въ обѣ стороны листьями. Въ полѣ другаго

герба голова пѣтуха въ коронѣ, обращенная справа на лѣво, и повторяющаяся на шлемѣ, вверху. Надъ обоими гербами монограммы: І. К. М. С. V. В.

Клейма:

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, восемьдесятъ девять золотниковъ; во 2-мъ,

восемьдесятъ два золотника; въ 3-мъ, тожъ; въ 4-мъ, девяносто одинъ золотникъ; въ 5-мъ, девяносто два золотника; въ 6-мъ, восемьдесятъ шесть золотниковъ; въ 7-мъ, восемьдесятъ одинъ золотникъ; въ 8-мъ, восемьдесятъ три золотника; въ 9-мъ, семьдесятъ восемь золотниковъ; въ 10-мъ, восемьдесятъ одинъ золотникъ; въ 11-мъ, семьдесятъ шесть золотниковъ; въ 12-мъ, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Вышины, въ каждомъ стоканѣ по два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1493—1504.

1636.

СТОКАНЪ большой, внутри сплошь золоченый, а снаружи, по верхнимъ и нижнимъ поясамъ, съ очень незначительнымъ утоненіемъ книзу; безъ поддонца. Подъ широкимъ, верхнимъ поясомъ, по бѣлой землѣ, въ трехъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Стоканъ ѱе годꙋ, великого гдрѧ Цр҃ѧ Петра Алексѣевича, сытного дворца.» Снизу поддона: «вѣсꙋ ѻ҃ без полꙋзотника.»

Клеймо: (IL)

Вѣсу въ стоканѣ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышины, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1406.

1637 по 1645.

СТОКАНОВЪ девять, небольшихъ, сплошь золоченыхъ, канфареныхъ между блестящими вѣнцами; одни изъ нихъ въ днахъ округлые, другіе плоскіе. На одномъ днѣ вырѣзана надпись: «г҃і стокаговъ д҃ ф. ш҃ зо.»

Клейма: къ №№ 1637, 1638, 1639, 1645 (IW); къ №№ 1640, 1641, 1642, 1643 и 1644 (CS)

Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, тридцать семь золотниковъ; во 2-мъ, тридцать шесть золотниковъ; въ 3-мъ, тридцать три золотника; въ 4-мъ и 5-мъ, по тридцати шести золотниковъ; въ 6-мъ, двадцать шесть золотниковъ; въ 7-мъ, двадцать семь золотниковъ; въ 8-мъ и 9-мъ, по двадцати пяти золотниковъ.

Вышины въ каждомъ, по два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 1508—16.

1646 по 1648.

СТОКАНА три, небольшихъ, бѣлыхъ, на поддонцахъ — шейкою, съ золочеными бортами. По вѣнцу, снизу обведенному выпуклымъ кольцемъ, развѣтвляющіяся травы, а по шейкамъ поддоновъ чеканенъ фигурный орнаментъ; у одного стокана поддона нѣтъ. Снизу его вырѣзано «въ г҃ стоканахъ ѻ҃є з.»

Клейма: (DTM)

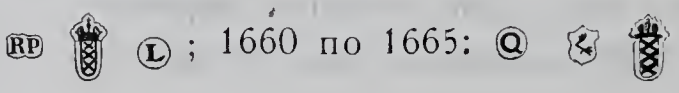
Вѣсу въ стоканахъ: въ 1-мъ, двадцать одинъ золотникъ; во 2-мъ, двадцать два золотника, 3-мъ, двадцать три золотника.

Вышины, въ каждомъ по два вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1505—7.

1649 по 1665.

СТОКАНЧИКОВЪ семнадцать, небольшихъ, мѣстами золоченыхъ, на поддонцахъ; снизу верхняго борта они обложены колечкомъ и представляютъ три различныхъ рисунка. Изъ нихъ одиннадцать внутри золочены, на поддонцахъ, въ видѣ шеекъ, припаянныхъ кружкомъ меньшаго, верхняго діаметра къ дну стокана. По полю, вокругъ ихъ, выбиты по три, крупнаго рисунка цвѣтка, а по золоченому верхнему борту, въ четырехъ соединенныхъ клеймахъ, надписи: «Стоканъ именитого чѣвѣка Григорьа Дмитрієвича Строганова.» Шесть другихъ стоканчиковъ безъ надписей, на кольцеобразномъ поддонѣ, внутри бѣлые; посреди и между золоченымъ верхнимъ бортомъ и шейкою поддонца выбиты украшенія, въ видѣ спускающихся внизъ и подымающихся вверхъ волнистыхъ язычковъ, которые идутъ одни въ промежутки другихъ; по шейкамъ чеканены яички.

Клейма: 1649 по 1659 ; 1660 по 1665: 

Вѣсу въ стоканчикахъ: въ 1-мъ и 2-мъ, по двадцати восмьми золотниковъ; въ 3-мъ, 4-мъ, 5-мъ и 6-мъ, по двадцати девяти золотниковъ; въ 7-мъ, двадцать восемь золотниковъ; въ 8-мъ, двадцать семь золотниковъ; въ 9-мъ, двадцать восемь золотниковъ; въ 10-мъ—шестнадцать золотниковъ; въ 11-мъ—тоже; въ 12-мъ—семнадцать золотниковъ; въ 13 и 14-мъ—по шестнадцати золотниковъ; въ 15-мъ, 16-мъ и 17, по пятнадцати золотниковъ.

Вышины, по два вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1418—34.

С Т О П Ы.

1666 и 1667.

СТОПЫ двѣ, огромныя, съ носками, гладкія, бѣлыя, съ золочеными оконечностями, на поддонахъ. При устьѣ поясъ золоченый, широкій, вверху и внизу поддона пояски небольшіе. Поддонъ сверху внизъ сильно расширяется. Носокъ въ видѣ литой, львиной и золоченой пасти, съ продѣтымъ висящимъ бѣлымъ кольцомъ, съ продольными надъ головою ложками; по крышѣ носка выбиты плоды. На верху плоской крыши стопы торчитъ золоченая, словая шишка, подложенная золочеными же, массивными листьями. Отъемъ рогатый. Рукоять съ лица золочена, на ней висящая, выпуклая гирлянда; снизу рукояти распоръ, въ видѣ двухъ завитковъ изъ двухъ золоченыхъ листьевъ.

Вѣсу въ стопахъ: въ 1-й, двадцать два фунта, тридцать восемь золотниковъ; во 2-й, двадцать одинъ фунтъ, восемьдесятъ два золотника.

Мѣры въ обѣихъ, въ вышину, двѣнадцать вершковъ; въ діаметрѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 950—60.

1668.

СТОПА огромная, бѣлая, съ носкомъ, съ золочеными поясками и оконечностями. Внизу поддона полувалъ. Сверху носка дельфинъ; на рукояти бѣлое, развернутое ожерелье; внизу ея гербовая бляха, по бокамъ обрамленная изображеніями собаки, посреди же гладкая. Крыша суживается вверхъ перехватами. Среди крыши возвышается репей, въ видѣ еловой шишки. Отъемъ ея рогатый, съ накладной, въ видѣ бѣлой, литой головы купидона. Снизу поддона подпись чернилами: «Стопа казеннаѧ, вѣсꙋ в҃ ф. лв зол.» и другой старый вѣсъ тутъ же «в҃ ф. д҃ зол.»

Клейма: [illegible] [illegible]

Вѣсу въ стопѣ, двѣнадцать фунтовъ, десять золотниковъ.

Вышины, тринадцать вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, записана на обор. 162 л.:

«Стопа серебрена, глаткая с рукоядью и с кровлею. на кровлѣ елка; вѣсу, по ерлыку, двѣнатцать фунтъ тритцать два золотника, а по вѣсу, двѣнатцать фунтъ дватцать золотниковъ.»

Въ описи казеннаго двора 7186 года, № 156, л. 129 она значится въ числѣ стопъ, присланныхъ изъ мастерской палаты въ 7184 году.

Она же упоминается въ приходной книгѣ казеннаго приказа 7184 года, № 230, въ числѣ посуды, поступившей въ этомъ году изъ мастерской палаты:

«Стопа серебрена, гладкая, с рукоядью и с кровлею, на кровлѣ елка, поддонъ и кровля золочены мѣстами; вѣсу двѣнадцать фунтовъ тритцать два золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 931.

1669.

СТОПА огромная, съ золочеными поясками и оконечностями. Отъемъ крыши въ видѣ перегнутыхъ роговъ, съ торчащею вверху шишкою, съ обѣихъ сторонъ чеканныя хари. Рукоять гладкая, съ прорѣзною внизу ея бляхою. Поддонъ съ выпуклостію на окрайкѣ. Снизу поддона слѣды чернильной надписи: «Стопа золочена мѣсты, казеннаѧ, вѣсꙋ а҃і фꙋнт. в҃і зол.»; тутъ же показанъ другой старый вѣсъ: «і҃ ф. ч҃г.»

Клеймо: [illegible]

Вѣсу въ стопѣ, десять фунтовъ, девяносто одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, десять вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года записана на обор. 161 л..

«Стопа серебрена, гладкая с рукоядью і с ковлею; на кровлѣ яблоко чешучато, поддонъ и кровля и рукояд золочена; вѣсу одиннатцать фунтъ двѣнатцать золотниковъ, а по вѣсу, одиннатцать фунтъ шесть золотниковъ.»

Она упоминается и въ описи казеннаго двора 7186 года (№ 156 л. 128) и въ переписной книгѣ 7198 г. (№ 162 л. 146), но, прежде сихъ, въ приходной книгѣ казеннаго приказа 7184 года, въ числѣ посуды, поступившей въ этомъ году изъ мастерской палаты:

«Стопа серебряна, гладкая, с кровлею и с рукоядью; на кровлѣ яблоко чешуйчато, поддонъ и кровля золочены мѣстами, а рукоядь вся; вѣсу одиннатцать фунтовъ двѣнатцать золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 930.

1670.

СТОПА высокая, продолговатая, гладкая, мѣстами золоченая. На гладкой бѣлой срединѣ ея, съ лица, вырѣзано большое, золоченое клеймо, приготовленное для герба; вверху и внизу, у поддона, горизонтальныя, гладкія трубы. Поддонъ высокій, гладкій, книзу расширяющійся; по широкой выпуклости его чеканены пальметы. Крыша плоская, гладкая; на верхнихъ, малыхъ, уступами, выпуклостяхъ, равно и по поясу, позолочена; на поясѣ гладкая звѣзда, а на верху крыши шишечка. Отъемъ крыши массивный; на немъ, съ лица и оборота, слегка чеканены травы; по рукояти легко вырѣзана личина и орнаментъ развѣтвляющихся травъ; въ нижнемъ концѣ рукояти, на заверткѣ, въ гербовомъ клеймѣ нацарапаны буквы: R. S. B.

Клеймо: LK

Вѣсу въ стопѣ, семь фунтовъ, шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, съ шишечкою, десять съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка.

Въ описной книгѣ 1676 года, значится на л. 162:

«Стопа серебрена, бѣлая; кровля и поддонъ золочены мѣстами; на кровлѣ елочка; вѣсу семь фунтъ тринатцать золотниковъ, а по вѣсу, семь фунтовъ десять золотниковъ.»

Кромѣ того, она упоминается и въ описи казеннаго двора 7186 года (№ 156, л. 129) и въ приходной книгѣ казеннаго приказа 7184 года (№ 230) въ числѣ посуды, поступившей въ этомъ году изъ мастерской Палаты:

«Стопа серебряная, бѣлая; кровля да поддонъ золочены мѣстами; на кровлѣ елочка, вѣсу, семь фунтовъ тринатцать золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 935.

1671.

СТОПА огромная, бѣлая, съ носкомъ; по бѣлой, канфареной землѣ ея крупно чеканный, золоченый орнаментъ, среди коего, въ трехъ большихъ, по сторонамъ, клеймахъ, вычеканены плоды. Носокъ особой формы: вверху, между крышей стопы и носка, сдѣлано круглое отверстіе. На носкѣ маска также какъ и три маски, за высокимъ, гладкимъ, шейкообразнымъ поясомъ, по нижней выпуклости поддона и между гладкими перехватами, въ трехъ выпуклостяхъ крыши, среди которой возвышается еловая шишка. Съ верху ручки, на выпукло чеканномъ туловищѣ, литая голова купидона; отъ фигуры спускается развернутое, бѣлое ожерелье; внизу ручки литая бляха, въ видѣ личины; по сторонамъ ручки, по бѣлой, канфареной землѣ чеканены золоченые, травные орнаменты. Отъемъ крыши съ литою, бѣлою, обращенною къ кровли, окрыленною головою, съ оборота ея пустота, а вверху, огромные, литые вѣтвями, рога. На закрѣпкѣ, съ обѣихъ сторонъ, бѣлые репьи. Снизу поддона чернильная надпись: «Стопа канфарена, вѣсꙋ а҃і ф. е҃і золотниковъ, казеннаѧ, и другой, старый вѣсъ: «і҃ ф҃. ч҃д зол.»

Клейма: ⊕ ⊛

Вѣсу въ стопѣ, десять фунтовъ, девяносто золотниковъ.

Мѣры въ вышину, двѣнадцать вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года значится на обор. л. 161:

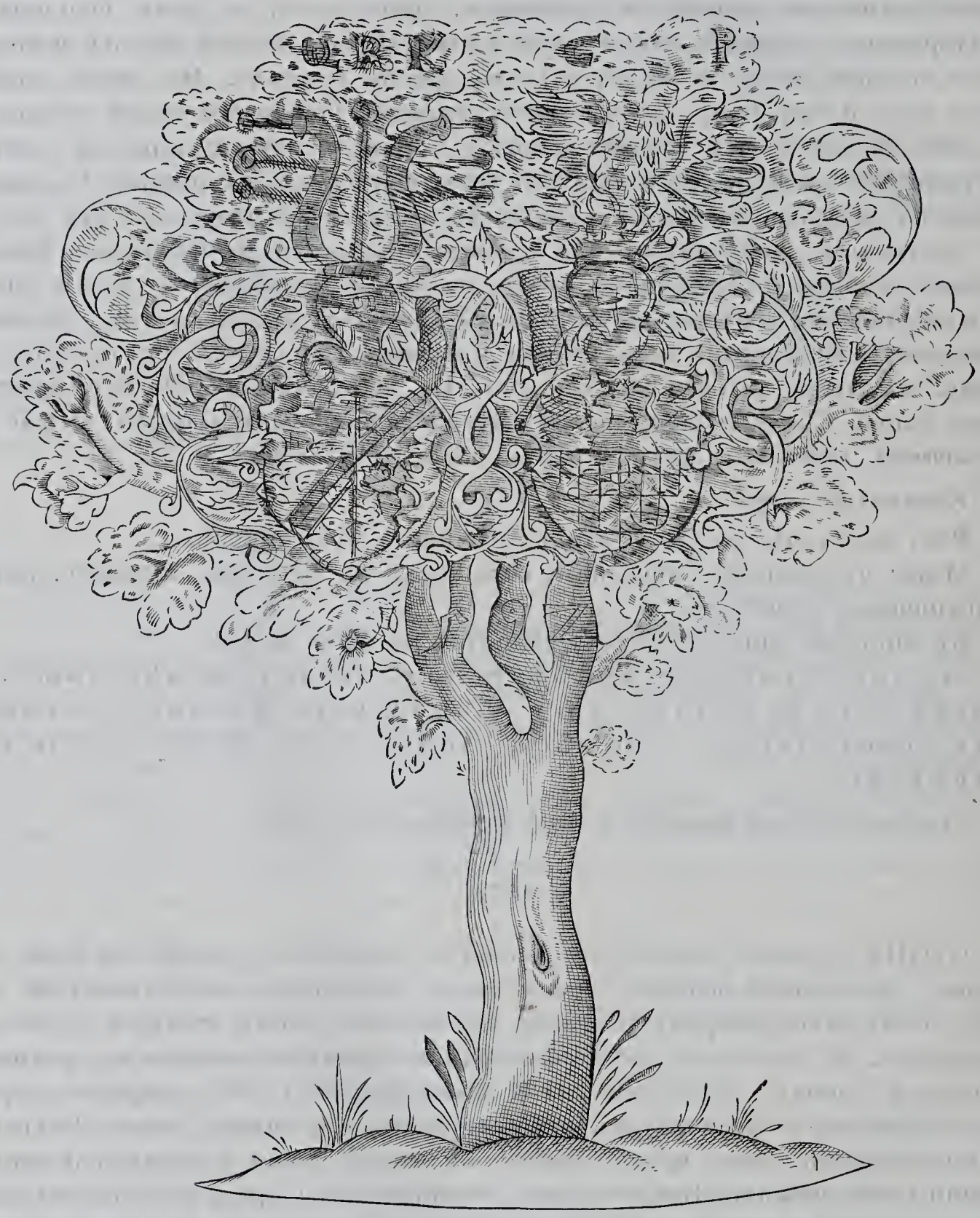
«Стопа серебрена, канъфарена, позолочена мѣстами; на кровлѣ елка да личина; вѣсу одиннатцать фунтовъ, пятнатцать золотниковъ, а по вѣсу, одиннатцать фунтъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится въ числѣ кружекъ, подъ № 932.

1672.

СТОПА огромная, гладкая, золоченая, на чеканномъ поддонѣ. Съ лица, на срединѣ, гравировано большое дерево; вверху, въ вѣтвяхъ, изображены два въ рядъ, впослѣдствіи зачеркнутые, герба, изъ нихъ на одномъ, съ лѣвой стороны, едва видны, на шлемѣ два рога, обращенные верхними концами въ противоположныя стороны, надъ ними: «G R K;» въ другомъ гербѣ, съ правой стороны, изображеніе въ родѣ пѣтуха, повторяющееся и на шлемѣ, вверху. Вокругъ поддона широкій поясъ, крупно чеканный, между двумя жгутами, изъ коихъ верхній толще нижняго. Вокругъ пояса повторяются два раза изображенія подробной охоты съ всадниками и собаками, купающіяся женщины и рисунки другой охоты. По нижней выпуклости поддона чеканены, въ сплошномъ орнаментѣ, продолговатыя, повторяющіяся клейма, съ личиною, съ идущими львомъ и съ вензелевымъ узломъ; между ними плоды. На крышѣ, вокругъ нижней, боль-

шей выпуклости, чеканены, въ сплошномъ орнаментѣ и разложистыхъ клеймахъ, съ лица, окрыленная голова, по сторонамъ, по двѣ неокрыленныхъ; за



гладкою выпуклостію, вверху, на полушаріи, вычеканено грубое изображеніе трехъ стоящихъ дикихъ нагихъ человѣка, изъ нихъ боковые съ опущенными внизъ палицами и всѣ съ разставленными врозь ногами и руками. Съ обѣихъ сторонъ отъема вычеканено католическое изображеніе Св. Троицы, по иконному термину, Отечество. На рукояти чеканены: вверху, венерина личина въ раковинныхъ орнаментахъ, ниже, стоящіе обнявшись, марсъ и венера, далѣе,

личина купидона; ниже, олицетвореніе правосудія, въ видѣ женщины съ вѣсами и мечемъ, апполонъ съ лирою, меркурій, бѣгущій съ кадуцеемъ, личина купидона, геркулесъ, повтореніе группы обнимающихся, но въ меньшемъ размѣрѣ, потому что книзу рукоять утоняется. Въ концѣ ея чеканный личиною репей. Снизу поддона вырѣзано: «казено, вѣ ї фꙋ ӏѕ зол. по ѡписке рми годꙋ.»

Вѣсу въ стопѣ, десять фунтовъ, тридцать шесть золотниковъ.

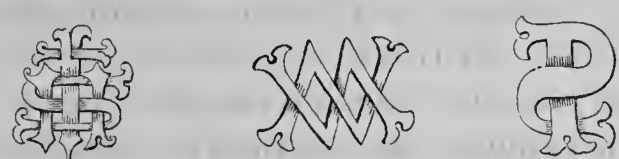
Мѣры въ вышину, девять вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять съ четвертью вершковъ.

По приходной книгѣ № 757, она куплена въ 1632 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1522.

1673.

СТОПА большая, гладкая, золоченая, на чеканномъ поддонѣ. Вокругъ поддона широкій поясъ, на немъ чеканенъ повторяющійся сюжетъ изъ исторіи взятія въ плѣнъ какой то женщины, умоляющей за жизнь своего ребенка. По нижней выпуклости, въ сплошномъ орнаментѣ, продолговатыя, повторяющіяся клейма, съ личиною и вензелевыми узлами. На крышѣ, вокругъ



нижней большей выпуклости чеканены, въ сплошномъ орнаментѣ и разложистыхъ клеймахъ, голова окрыленная, по сторонамъ по двѣ головы неокрыленныхъ; за гладкою выпуклостію, вверху, на полушаріи, вычеканено грубое изображеніе трехъ стоящихъ нагихъ людей: всѣ стоятъ разставя ноги и руки, крайнія фигуры съ дубинами. Съ обѣихъ сторонъ отъема вылито западное изображеніе Св. Троицы. На рукояти, сверху внизъ, слѣдуютъ изображенія: человѣческой личины, обнимающихся фигуръ, звѣрообразной маски, изъ глазъ коей выходятъ змѣи, ниже, изображеніе правосудія, птицы морской, стоящей съ распущенными крыльями, далѣе, изображеніе человѣколюбія, въ видѣ женщины съ дѣтьми; опять группа обнимающихся; внизу небольшая фигура нептуна и репей съ венериной головой. Снизу поддона надпись: «Каз. по описке» годъ стертъ, вѣроятно, былъ, «рми.»

Вѣсу въ стопѣ, восемь фунтовъ, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять вершковъ, въ верхнемъ, четыре и одна восьмая вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1523.

1674.

СТОПА большая, золоченая, по поддону, крышѣ и ручкѣ чеканная; вверху поддона накладной жгутъ, подъ коимъ, по отвѣсу, чеканный поясъ изъ раздѣленныхъ столбами библейскихъ изображеній: Рождества Христова, Благовѣщенія, Бесѣды Спасителя съ Самарянкою, казни блудницы, суда первосвященника, при чемъ обвиненный кладетъ руку въ львиную пасть; изобра-

женіе проповѣди Спасителя, гдѣ Христосъ представленъ сходящимъ съ зданія, вѣроятно, съ верху храма, народъ взываетъ къ нему о помощи. По поясу здѣсь, въ четырехъ мѣстахъ, находятся мѣста порожнія отъ винтовъ недостающихъ украшеній. По широкой и нѣсколько выпуклой окрайнѣ, въ видѣ пояса, чеканены повторяющіяся личины венеры, между лежащихъ съ трезубцами нептуновъ, здѣсь же шесть литыхъ бюстовъ въ клеймахъ, кругомъ. На крышѣ, по нижней выпуклости, клейма съ личинами трехъ различныхъ возрастовъ, клейма съ яичками и клейма съ плодами; за гладкою среднею выпуклостію, на верхней, полукруглой, по сторонамъ, въ трехъ круглыхъ гербахъ, три личины возраста и клейма съ плодами; на верху, среди крыши, круглый медальонъ, съ изображеніемъ трехъ лицъ Св. Троицы, по иконному термину, Отечество. На отъемѣ чеканены, съ обѣихъ сторонъ, бюсты венеры. По рукояти, сверху внизъ, вычеканены слѣдующія аллегорическія изображенія: двѣ небольшія человѣческія фигуры, скорченныя между корзинками съ цвѣтами и плодами, большая фигура женщины, смотрящейся въ зеркало, фигура женщины, съ птичкою въ рукахъ и двумя птичками между плодами, фигура, играющая на бандурѣ, по угламъ между плодами, два мальчика; ниже, марсъ, геркулесъ. Въ нижнемъ концѣ ручки приготовлено поле для герба на бляхѣ. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ «ѕ҃ фꙋ п҃ѳ зол.»

Вѣсу въ стопѣ, шесть фунтовъ, восемьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь три восьмыхъ вершка, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре семь восьмыхъ вершка, въ верхнемъ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 934.

1675.

СТОПА огромная, но не столь ёмкая, какъ показываетъ ея наружный размѣръ, осмигранная, золоченая. Средняя часть ея составлена изъ продолговатыхъ, шестиугольныхъ, рѣзныхъ дощечекъ, соединенныхъ долгими сторонами, въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ коихъ, выбиты сердцеобразныя, чеканныя выпуклости. Подъ нижними, въ поддонѣ, повторяется тоже украшеніе, отдѣленное отъ первыхъ гладкимъ пояскомъ, къ которому припаянъ жгутъ съ привинченными къ нему накладками, въ видѣ четырехъ литыхъ, окрыленныхъ головокъ и четырехъ цѣльныхъ фигуръ летящихъ геніевъ, несущихъ вѣнокъ. Въ остроконечныхъ промежуткахъ сердцеобразныхъ выпуклостей, надъ поддономъ, рѣзныя украшенія; по большой выпуклости поддона выбиты длинныя яички, обложенныя по сторонамъ четырмя накладками, изъ коихъ двѣ, въ видѣ сиренъ, двѣ, въ видѣ сквозныхъ львиныхъ личинъ. На каждой изъ восьми дощечекъ вырѣзано по стоящей фигурѣ воина, вокругъ съ надписью; въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ рѣзные же орнаменты съ масками. На одной дощечкѣ изображенъ 1) барабанщикъ съ надписью: wann ich mein trvmmel rvhr ins feldt, so kost es warlich levdt, vndt geldt. 2) Знаменщикъ — bev meinem fahnen setz ich zv mein leben spadt vnd fro. 3) Воинъ съ ружьемъ — midt meiner bvchsen woll betracht mvs ich halten gvtt schilf wacht. 4) Воинъ съ бумагою: ein mvster schreiber hadt all mall vill inverwalten vber all. 5) Воинъ съ палкой, поднятой вверхъ: ich profoss in ein

regement die vngehorsamen knecht phent. 6) Воинъ съ палкой за спиною: ein fvrer ist darvmb das er soll warten avf den fanen swer 7) Воинъ со щитомъ и обнаженнымъ мечомъ: mein havbtman ich mit diser wehr beschvtz im staetten vnd im heer. 8) Воинъ опершійся правою рукою на копье, лѣвою на мечъ у бедра: mein havbtman schaft Gott lob vnndt preis ich manlich zvverwalten weiss. По нижней выпуклости крыши, выбиты сердцеобразныя украшенія, на которыхъ вычеканены, чрезъ клеймо, внизу, плоды съ птицами и травы, вверху, плоды и орнаментъ; вокругъ ея верхней, столбообразной выпуклости, яички, а посреди, сверху, отверстіе, закрытое полушарикомъ. Рукоять, съ лица, на средней выпуклости, наложена изображеніемъ купидона, съ литою головою, книзу и кверху отъ него, по рукояти, развернутое, золоченое ожерелье. Отъемъ крыши въ видѣ двухъ, вмѣстѣ спаянныхъ, литыхъ, окрыленныхъ головъ. Нижній конецъ рукояти отломанъ. Дно внутри стопы поднято довольно высоко, почти на половину всей вышины, между тѣмъ, снизу поддона вставленъ фальшивое дно, прикрѣпленное штифтиками, такъ что здѣсь должно быть значительное пустое пространство. Снизу дна вырѣзана надпись, дѣлящая кругъ на двѣ ровныя части: «DE STADT ITZEHO.» Вверху и внизу, рѣзныя плодами и травами клейма; вокругъ же вырѣзано: Anno 16Z0. По окрайку поддона: «Казен. вѣсъ и҃ фꙋн. к҃ѕ зол. по описке р҃ми го (1640).

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, семь фунтовъ, шестьдесятъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину, семь съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка.

Сосудъ этотъ описанъ въ переписной книгѣ 1663 года, въ числѣ стопъ 7148 г. на л. 141:

«Стопа серебрена, золочена, чеканная; по ней, посередкѣ люди рѣзныя, около ихъ подпись; вѣсомъ, по подписи, восемь фунтовъ двадцать семь золотникъ, а по новой опискѣ, по осмотру, на стопѣ сверху члвкъ сломлен, у стопыж, повыше поддона, веревочка на витое дѣло, на ней люди крылатые, с кольцы, промеж ихъ личины крылатые, посередь рукоеди члвкъ поясной, по конецъ рукоеди сверху вдоль веревочка горощета; на поддонѣ два мужика крылатые поясные; вѣсомъ, восмь фунтовъ дватцать золотникъ; і противъ прежней описи семи золотниковъ нѣтъ, потому что на кровлѣ мужика нѣтъ.»

Въ описи 1676 года значится на л. 161:

«Стопа золочена, чеканная, по ней, по середкѣ, люди рѣзные; на днѣ надпись: восмь фунтовъ двадцать семь золотниковъ, а по вѣсу, восмь фунтовъ двѣнатцать золотниковъ.»

Въ описи Казеннаго Двора 7188 (1679) года, № 156, стопа эта описана кратко. на л. 128.

Пріобрѣтена она, по видимому, въ Архангельскѣ, въ 7137 году (1639), промѣномъ на шелкъ, въ числѣ другихъ сосудовъ, какъ видно изъ расходной книги 7138 года, № 936.

Въ описи 1835 года значится подъ № 933.

1676.

СТОПА высокая, продолговатая, бѣлая, по чеканкѣ золоченая. Средина стопы бѣлая, гладкая; по верхнему борту и вверху поддона чеканены золоченые, травные орнаменты; надъ поддономъ, изображенія охоты: трубящій охотникъ съ собаками гонитъ оленя и зайца. На самой срединѣ стопы, между двумя небольшими, въ видѣ волнистой дорожки, припаянными поясками, сверху и снизу которыхъ, по чеканному орнаменту городками, накладной, бѣлый, прорѣзной поясъ, съ изображеніемъ окрыленныхъ личинъ и цѣльныхъ фигуръ трубящихъ купидоновъ; въ трехъ мѣстахъ къ этому поясу припаяны три золоченыя гирлянды. Поддонъ отдѣляется отъ средины горизонтальною трубкою, чеканною плодами и листьями, къ ней припаяны три литыя, окрыленныя головки купидона; внизу, какъ бы въ углубленномъ, широкомъ поясѣ, чеканены, по три клейма, окрыленныя сирены и плоды въ корзинкахъ; за прямымъ, чеканнымъ волною пояскомъ, по широкой, нижней выпуклости вычеканены по три мѣста, окрыленныя головы купидона и клейма съ плодами. Въ верхнихъ и нижнихъ оконечностяхъ стопы, по окрайкамъ, волнистыя ленточки; вверху, кромѣ того, еще поясокъ изъ четыреугольниковъ. На крышѣ, внизу, между окрайкомъ и гладкою, бѣлою выпуклостію, припаянъ золоченый жгутъ; средина крыши поднята въ видѣ цилиндра, по сторонамъ котораго вычеканены три мѣста, травы и личины окрыленныхъ купидоновъ, посреди его, сверху отверстіе. Отъемъ крыши въ видѣ сквозной бляхи, лицевою стороною обращенной къ рукояти и состоящей изъ мелкихъ украшеній, среди коихъ припаяна фигура діаны, стоящей съ собакою; сверху, головка купидона, по бокамъ раковины и головы чудовищъ. Подъ верхнимъ концомъ рукояти къ стопѣ припаяна головка купидона. Рукоять украшена, сверху внизъ, литою, львиною, просверленною личиною и чеканными изображеніями: репья, нептуна, плодовъ въ вазѣ и безъ вазы; яичками, доспѣхами и опять плодами. Книзу, рукоять, какъ-бы отторгнутая, опять возсоединяется посредствомъ бѣлаго, круглаго, дутаго репья, сверху и снизу коего золоченыя, вырѣзанныя изъ листоваго серебра, травы, которыя повторяются и по оконечностямъ ручки; на заворотѣ литая фигура гарпіи; снизу рукояти, на мѣстѣ ея припоя къ стопѣ, по обѣ стороны, идетъ въ три ряда проволока согнутая спиралью; къ среднему ряду припаяны литые бюсты венеры, а къ концамъ проволоки, которые положены на стопу, шарики, соединенные изъ двухъ половинокъ, среди ихъ, въ открытыхъ сверху спаяхъ проходятъ жгутики, внизу листочки, какъ будто охватывающіе эти шарики; листочки вырѣзаны изъ золоченаго, листоваго серебра. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «ѥ ф. їѳ.»

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, пять фунтовъ, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь три четверти вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится за № 936.

1677.

СТОПА высокая, продолговатая, золоченая. Вверху и внизу, по три

выпукло выбитыхъ, остроконечныхъ выпуклостей, расположенныхъ однѣ въ промежутки другихъ, съ чеканными между ними по верху двумя личинами окрыленныхъ купидоновъ, по низу, тремя сердцеобразными клеймами съ плодами; по самой срединѣ стопы, накладной, бѣлый поясъ изъ сквозныхъ, звѣздообразныхъ запонъ, съ маленькими между ними и съ большими среди ихъ репейками. Вверху и внизу высокаго поддона, по сквозному, выпуклому, дутому кольцу съ прорѣзными звѣздами. Среди поддона, по гладкому, золоченому полю опять накладной поясъ изъ шести сквозныхъ бѣлыхъ бляхъ съ малыми репейками по сторонамъ и большими въ срединахъ, изъ послѣднихъ одного нѣтъ. Выше и ниже бѣлаго вѣнца изъ запонъ, или бляхъ припаяны два круглыя, бѣлыя же ожерелья. Къ верхнему кольцу, или горизонтальной трубкѣ, по сторонамъ припаяны три окрыленныя головы купидоновъ; внизу поддона плоскій поясокъ, чеканный четыреугольниками. По широкой, нижней выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты, острыми концами вверхъ, сердцеобразныя выпуклости, между ними по два клейма съ плодами, среди коихъ по литой женской фигурѣ, окрыленной, стоящей до пояса въ корзинѣ съ плодами. Послѣднее украшеніе, состоящее изъ трехъ остроконечныхъ выпуклостей, между двухъ клеймъ съ плодами и съ литыми бюстами повторяется и по крышѣ; по ея большей, нижней выпуклости, въ углубленіи, между окрайкомъ и этою выпуклостію, положенъ чеканный жгутъ; за гладкой шейкой, вверху, столбообразный, гладкій цилиндръ, въ верхней половинѣ бѣлый, обложенный бѣлою накладкою, части которой недостаетъ; на верху его звѣздообразная, гладкая, вырѣзанная изъ листоваго серебра, золоченая накладка, съ отверстіемъ посрединѣ. Отъемъ крыши сквозною, прорѣзною запоною, обращенною лицевою стороною къ рукояти, среди ея орнаментъ, внизу изображена птица, вверху по концамъ рожковъ, идущихъ въ противоположныя стороны, двѣ головы гарпіи, по бокамъ закрѣпки, также двѣ малыхъ сквозныхъ запонки. Поверхъ рукояти, посреди, женскій, литой бюстъ, сверху и снизу коего развернутое, золоченое ожерелье, въ нижнемъ концѣ ручки, на заверткѣ, прикрѣплена литая фигура музыканта, играющаго на инструментѣ, въ родѣ кларнета, позади его, къ спинѣ припаяно колечко. Снизу поддона глубокое внутрь отверстіе, вѣроятно, отъ недостающаго втораго дна. По окрайкѣ вырѣзана надпись: «рі҃ѕ го апрѣлѧ въ в҃д день. Крꙋшка, а въ ней весꙋ пол е҃ фꙋнта г҃ зол. и въ разбросъ буквы: К. И. Ѧ. В. Б., далѣе, д҃ ф҃. к҃в зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, четыре фунта, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, а въ нижнемъ діаметрѣ три и три четверти вершка.

При исправленіи вещей въ 1882 году, недостававшій среди поддона репеекъ придѣланъ вновь.

Въ описи 1835 года стопа значится въ числѣ кружекъ, подъ № 937.

1678.

СТОПА высокая, продолговатая, золоченая. Вокругъ ея средины, съ

трехъ сторонъ, между крупнаго рисунка чеканнаго орнамента, съ масками, раковинами и тремя углубленными овалами, по канфареной землѣ, въ трехъ клеймахъ, вычеканены цѣльныя фигуры: 1) безкрылаго, стоящаго купидона, съ сердцемъ и съ стрѣлами, 2) бахуса, обнаженнаго, стоящаго подбоченясь, на виноградѣ, съ кубкомъ въ рукахъ и 3) цереры, стоящей на цвѣтахъ, съ снопомъ въ лѣвой рукѣ и поднятыми граблями въ правой. По нижней выпуклости поддона вырѣзаны полуовалы. Между высокимъ, гладкимъ перехватомъ, на нижней большей выпуклости крыши, чеканены, между масками, три клейма съ плодами, на меньшей выпуклости, вверху, полуовалы. Среди крыши возвышается литая фигура минервы, которая, опираясь лѣвою рукою на щитъ, держитъ въ правой копье. Рукоять вылита въ видѣ женской поясной фигуры, заканчивающейся раздвоеннымъ хвостомъ. Отъемъ рогатый. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «м. п. к҃з ф. н҃и зол.» Кромѣ того, тутъ же слѣды чернильной надписи: «Мастерской Палаты.»

Клейма:

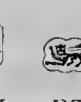
Вѣсу въ стопѣ, девять фунтовъ, пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, съ фигурою, тринадцать съ половиною вершковъ; въ нижнемъ діаметрѣ, четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 963.

1679 и 2680.

СТОПЫ двѣ, золоченыхъ, одной руки; большія, массивныя, съ выпукло выбитыми, крупнаго рисунка, между травъ и цвѣтовъ, животными; какъ вокругъ стопъ, надъ поддономъ, такъ и по широкимъ спускамъ поддоновъ чеканены пальметы. Поддоны отдѣлены накладнымъ, выпуклымъ поясомъ. Ручка литая, гладкая; отъемъ крыши въ видѣ двухъ литыхъ шишекъ, на долгихъ стебляхъ, кои посрединѣ соединены, по концамъ же, вверху и внизу разъединяются. Вокругъ одной стопы посреди изображена собака, нападающая на разъяреннаго кабана и прямо бѣгущая лошадь; снизу поддона надпись: «Казеннаѧ, вѣсꙋ а҃і фꙋн., п҃и зол. по и҃ рꙋ. с пол. Гдрю прислалъ аглиской Король, р҃ов г., февралѧ въ а҃і день.» На другой стопѣ выбитъ покоящійся олень и предъ нимъ кабанъ, разъяренный на льва, который готовится къ нападенію сверху. Съ поддона надпись: «Казеннаѧ, вѣсꙋ г҃і фꙋнтовъ, по и҃ рꙋ с пол. ф҃ꙋнтъ, прислалъ Аглиской Король, р҃ов, февралѧ въ а҃і день.» На крышахъ обѣихъ стопъ, изображены: собака и заяцъ.

Клейма: 

Вѣсу въ стопахъ, въ одной, одиннадцать фунтовъ, семьдесятъ восемь золотниковъ; въ другой, одиннадпать фунтовъ, восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, девять вершковъ; въ нижнемъ діаметрѣ, шесть вершковъ, въ верхнемъ, три и три четверти вершка.

Оба эти сосуда значатся въ описной книгѣ 1676 года на л. 161:

«Двѣ стопы серебрены, золочены, с кровлями, по нихъ че-

канены звѣри и травы; по подписи на днѣ, в одной, вѣс утринатцать фунтовъ, в другой, одиннатцать фунтовъ восемьдесятъ восмь золотниковъ. Великому Гдрю прислалъ в дарѣхъ Аглинской Король во 172 году.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ объ вмѣстѣ стопы описаны и въ описи казеннаго двора 7187 года, № 156, на л. 128; въ переписной же книгѣ 7198 года, № 162, л. 145, слѣдующимъ образомъ:

«Двѣ крушки чеканные, золоченые; по нихъ звѣри и личины, и в рукоедяхъ по два яблочка; по подписи на днѣ, вѣсу, в одной, тринатцать фунтовъ, в другой, одиннатцать фунтовъ восьмьдесятъ восмь золотниковъ; присланы в дарѣхъ от аглинского короля, во 172 году, а по вѣсу 198 году, в них, в одной, одинатцать фунтовъ восмьдесятъ восмь золотниковъ, в другой, тринатцать фунтовъ.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 917 и 918.

1681.

СТОПА средней величины, продолговатая, чеканная, сплошь золоченая. На срединѣ выпукло вычеканена многолюдная сцена прощанія полководца съ семействомъ, на нижней выпуклости поддона вырѣзаны травныя украшенія; на нижней выпуклости крыши чеканены травы; на верхней, меньшей ея выпуклости продолговатыя яички; посреди ея возвышается, на полушарикѣ, безкрылый купидонъ: лѣвою рукою подбоченясь, онъ въ правой держитъ бѣлую, пальмовую вѣтвь. Отъемъ рогатый, маскою, съ открытою насквозь пастію; рукоять въ видѣ дракона, внизу змѣиная голова; посреди, съ оборота, чешучайчатое туловище; на верху, съ лица, чеканная маска. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «д ф. бг зол.

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, четыре фунта, девяносто пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ, три съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 943.

1682.

СТОПА средней величины, продолговатая, чеканная, золоченая. Посрединѣ, съ двухъ сторонъ, во всю вышину стопы, въ двухъ крупныхъ, орнаментныхъ клеймахъ, вычеканены, по канфареной землѣ, стоящія фигуры: въ одномъ клеймѣ воинъ съ поднятымъ вверхъ мечемъ, въ другомъ, женщина съ покоящимся въ ногахъ ея звѣремъ. Между ними, въ орнаментѣ, овальный медальонъ съ чеканными плодами. Окружающій эти изображенія орнаментъ состоитъ изъ раковинъ и масокъ, мѣстами висятъ плоды чеканные и выбитые. Вверху поддона зубчатый окраекъ, подъ нимъ низкая, гладкая, широкая шейка; внизу, по выпуклости, чеканный по канфареной землѣ орнаментъ, повторяющійся и на двухъ выпуклостяхъ крыши; вокругъ большей, нижней, два клейма съ плодами;

на гладкой плоскости, вверху крыши, литая, въ видѣ улитки, бляха. Отъемъ рогатый, сквозною, массивною бляхою, красиваго рисунка; по сторонамъ закрѣпки припаяны репейки. На верху округлой рукояти, чеканный повторяющійся орнаментъ изъ колокольчиковъ, на нижнемъ концѣ ея, въ завиткѣ, литой, половинчатый, морской фантастическій песъ, свѣсившій внизъ лапы. Снизу поддона вырѣзанъ вѣсъ: «г҃ ф. п҃д зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, три фунта, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину, шесть съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 944.

1683.

СТОПА большая, широкая, мѣстами золоченая. Вокругъ ея, между гладкими поясками, по канфареной, золоченой срединѣ, гравированы четыре большія, круглыя, бѣлыя клейма, съ фигурами, олицетворяющими христіанскія добродѣтели. Между ними: 1) Ангелъ, съ крижалью, на коей вырѣзана надпись: Virtutum theologicarum simul ac moralium icones elegantissimi divulgati per Crispianum Passaeum Zelandum, 1641; 2) Женщина съ крестомъ и раскрытою книгою (Надежда). 3) Женщина, переливающая жидкость изъ разныхъ сосудовъ въ рукахъ въ одинъ сосудъ, стоящій на столѣ, гдѣ лежитъ циркуль и ложка, за нею лежащій младенецъ (Любовь). 4) Женщина съ правою рукою на груди, въ другой рукѣ книга, вверху Духъ Святый, въ видѣ голубя лучезарнаго; въ орнаментѣ надпись 1 Regum 3 cap. (Вѣра). Поддонъ высокій, обозначающійся снаружи, вверху, зубчатымъ окрайкомъ, книзу расширяется и также канфареный, между гладкими поясками; окраекъ, внизу канфареный же. Крыша также съ отложнымъ, канфаренымъ окрайкомъ, поверхъ его широкій, блестящій поясъ и широкая, канфареная выпуклость, сверху коей двѣ меньшихъ, одна надъ другой, гладкихъ выпуклости; на верхней, меньшей, окруженной бѣлымъ ожерельемъ, возвышается половина литой, еловой шишки, подложенной бѣлыми листьями. Вверху рукояти чеканена маска, отъ коей внизъ спускается бѣлое, литое ожерелье; внизу репей, а съ боковъ по дельфину. Отъемъ крыши, лежащій на ручкѣ въ видѣ литой маски съ раковиною вверху и съ двумя рогами по сторонамъ; по обѣ стороны закрѣпки по бляхѣ. Старый вѣсъ: «є҃ фꙋнтовъ о҃в золотника.»

Клейма:

Вѣсу въ стопѣ, пять фунтовъ, семьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину, семь съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 916.

1684 и 1685.

СТОПЫ двѣ, высокія, продолговатыя, съ носками, золоченыя. Вокругъ

средины, по канфареной землѣ, между трехъ горизонтальныхъ поясковъ, чеканены крупнаго рисунка цвѣты и травы завитками. Съ лица, подъ носкомъ, приготовлено гербовое поле; въ поддонѣ, сверху, гладкій, шееобразный поясокъ, къ низу расширяющійся; внизу небольшой поясокъ, чеканный яичками, еще ниже также чеканная выпуклость окрайка. Крыша внизу украшена также чеканными яичками, окрайкомъ и пояскомъ, выше, широкою выпуклостію, по которой чеканены крупныя травы; вверху, на гладкой шейкѣ, литой шарикъ. Отъемъ крыши изъ двухъ спаянныхъ стѣнокъ, съ изображеніемъ, на обѣ стороны, окрыленныхъ сиренъ, съ гнутыми, вмѣсто ногъ, хвостами. Носокъ гладкій, безъ покрышки. Рукоять гладкая. Снизу поддона вырѣзано: «по ѡписке рми году. Каз. ве. е ф. нз зол.; грив. s зол.» На другой стопѣ: «Каз. весу е ф. нѳ зол.» и также: «по описке рми году аі грив. s зол.»

Клейма:

Вѣсу, въ каждой стопѣ, по пяти фунтовъ, по пятидесяти золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, каждая по девяти съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1524 и 1525.

1686 и 1687.

СТОПЫ двѣ, большія, золоченыя; вокругъ ихъ, по гладкой землѣ вырѣзаны сплошные, травные орнаменты, крупнаго рисунка, мѣстами заканчивающіеся звѣриными и птичьими головами. Поддоны охвачены припаяннымъ жгутомъ, съ трехъ сторонъ съ литыми, окрыленными головами; подъ жгутами шееобразный поясъ, по канфареной землѣ чеканный крестообразными орнаментами, съ выбитыми вглубь яичками; внизу небольшой поясокъ, чеканный яичками, еще ниже, чеканная выпуклость окрайка. Крыша украшена также окрайкомъ и пояскомъ, чеканными яичками, выше же, широкою выпуклостію, по которой рѣзаны крупныя травы; посреди крыши въ кольцеобразномъ ободѣ, вставлены подцвѣченныя стекла, на одной стопѣ, зеленое, на другой, желтое. Отъемъ крыши изъ двухъ спаянныхъ стѣнокъ, съ изображеніями, на обѣ стороны, окрыленныхъ сиренъ, съ изгибающимися, вмѣсто ногъ, хвостами. Съ лица рукояти вырѣзаны травы; между ручкой и стопой, внизу, для крѣпости, устроенъ распоръ, въ видѣ литой змѣйки, въ концѣ ручки припаяна окрыленная головка.

Клейма:

Вѣсу въ стопахъ, въ первой, шесть фунтовъ, пятьдесятъ одинъ золотникъ; во второй, шесть фунтовъ, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, три и три четверти вершка.

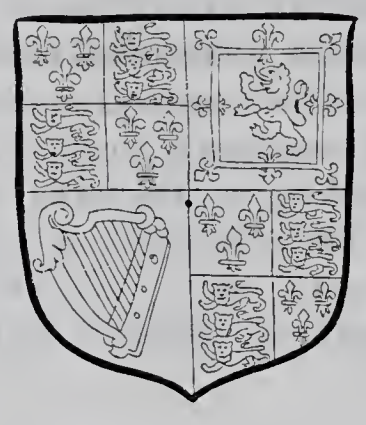
Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1526 и 1527.

1688 и 1689.

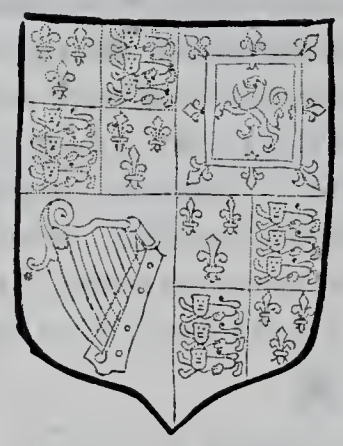
СТОПЫ двѣ, большія, золоченыя; по канфареной землѣ чеканенъ широкій, гладкій орнаментъ изъ фигуръ и травныхъ завитковъ; съ лица, въ

продолговатомъ четыреугольникѣ и выбитомъ гербовомъ полѣ вырѣзанъ Англійскій гербъ въ которомъ, въ раздѣленныхъ четыреугольниками поляхъ, повторяются: львы, лиліи и лира.

Къ № 1688.



Къ № 1689,



По сторонамъ герба, въ двухъ лежащихъ овалахъ, чеканены плывущіе съ раскрытыми пастями дельфины; въ смежныхъ кругахъ въ верху и внизу, по той же линіи, выбиты верхнія половины яблокъ; назади, въ четыреугольникѣ, букетъ цвѣтовъ; за выпуклымъ поясомъ, чеканнымъ яичками, вверху поддона, чеканены въ шееобразномъ углубленіи, висящія, широкія листья, нижними, узкими концами загнутые вверхъ, за гладкимъ, выпуклымъ поясомъ, по нижнему, углубленному поясу, чеканены яички. Послѣднія украшенія повторяются на нижнихъ частяхъ крыши, въ верху ея широкой выпуклости, спереди и сзади, между гладкими полосами чеканены два букета плодовъ, а по бокамъ два мѣста съ дельфинами. Среди крыши, на гладкой шейкѣ и чеканной плодами бляхѣ, возвышается гладкій шарикъ. Снизу поддона обѣихъ стопъ одинаковая надпись: «по wписке рм҃и годѵ;» кромѣ того, означенъ старый вѣсъ, на одной стопѣ, «казено, весѵ ѕ ф. п҃л зол.»; на другой, «вес. пол. ѕ ф. м҃л зол.»

Клейма:

Вѣсу въ стопахъ, въ первой, шесть фунтовъ, семьдесятъ два золотника; во второй, шесть фунтовъ, восемьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину, девять съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре вершка.

Одна изъ этихъ стопъ значится въ переписной книгѣ 1663 года, л. 141 въ числѣ стопъ 7148 года:

«Стопа серебряная, золочена, чеканная, с кровлею, вѣсомъ, полсема фунта сорокъ четыре золотника скупо, а по осмотру, у стопы, на кровлѣ и на стопѣ, на серединѣ, по двѣ рыбы морскіе.»

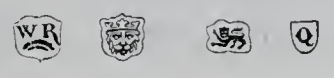
Стопы эти присланы Англійскимъ Королемъ Карломъ 1-мъ, въ 1636 году, какъ видно изъ описи Царя Михаила Ѳедоровича 1640 года, стр. 116.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1528 и 1529.

1690.

СТОПА высокая, продолговатая, золоченая. По сторонамъ ея, въ три ряда выбиты и вычеканены слѣдующія украшенія: въ верхнемъ ряду три кру-

га, средній съ гербовымъ полемъ, боковые съ изображеніемъ раковинъ, между ними три окрыленныя головы купидона подъ навѣсами; въ среднемъ ряду: изъ трехъ большихъ круговъ, въ среднемъ кругу, плывущій на дельфинѣ нептунъ, съ трезубцемъ, въ боковыхъ, трубящіе тритоны; въ нижнемъ ряду, въ трехъ меньшихъ кругахъ, раковины, между ними, сирены съ раскинутыми по сторонамъ хвостами и лучистыми головами. На поддонѣ, вверху, между поясками, внутрь выбиты продолговатыя ложки, между рѣзными квадратиками, по окрайнѣ, между квадратиковъ, точки. Крыша съ накладывающимся зубчатымъ окрайкомъ, сверху котораго гладкій перехватъ, а на верху плоской, широкой выпуклости, съ лица, выбита окрыленная голова купидона; по сторонамъ, въ круглыхъ клеймахъ, двѣ раковины, а позади навѣсъ, драпирующійся по бокамъ. Въ верху крыши, на большей, чеканной яичками выпуклости стоитъ, такимъ же образомъ чеканный барабанчикъ, свѣсившаяся верхняя полка котораго, чеканена яичками, на немъ, на гладкой шейкѣ возвышается шарикъ. Отъемъ крыши на закрѣпкѣ, въ видѣ литой, плоской бляхи, съ обѣихъ сторонъ украшенной изображеніями крылатой сирены, вмѣсто ногъ съ змѣиными, гнутыми хвостами. Рукоять массивная, съ лица украшена рѣзнымъ, травнымъ орнаментомъ. Изнутри поддона, въ срединѣ вырѣзано: «Стопа не вѣшена каз. хх казено.

Клейма: 

По описямъ 1742 года стопа эта значится принадлежавшею царицѣ инокинѣ Еленѣ Ѳедоровнѣ.

Вѣсу въ стопѣ, шесть фунтовъ, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, девять съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1518.

1691.

СТОПА высокая, продолговатая, весьма емкая, мѣстами золочена. Средина кругомъ вся бѣлая, кромѣ двухъ накладныхъ припаянныхъ золоченыхъ поясковъ, на которыхъ чеканены, въ раздѣленныхъ перегородками нишахъ, попеременно, то купидонъ, стоящій между двухъ птицъ, которыя онъ держитъ за крылья, то сидящая прямолично венера; отъ нихъ прорѣзной подзоръ съ мелкотравными, въ срединахъ орнаментами. Подъ нижнимъ пояскомъ еще выпуклый поясокъ, отдѣляющій поддонъ отъ средины, онъ также золоченъ, а самый поддонъ бѣлый; внизу его небольшой, низкій, золоченый поясокъ, чеканный сплошь квадратиками и окраекъ изъ сплошныхъ кружковъ, чеканныхъ по верхней выпуклости. На плоской крышѣ, вокругъ гладкой, бѣлой выпуклости сверху повторяется золоченый орнаментъ, въ видѣ висящихъ городковъ. На рукояти, подъ раковиной, стертая личина, ниже въ родѣ женскаго бюста и орнаментъ въ видѣ идущихъ сверху внизъ, постепенно уменьшающихся колецъ. Съ низу ручки, литая венерина головка, а подъ ея завиткомъ, голова марса. Отъемъ крыши въ видѣ двухъ спаянныхъ дощечекъ, изображающихъ, къ крышѣ, въ драпировкѣ, выпуклую личину окрыленнаго купидона, въ рукояти, въ рамкѣ, голову венерину. Всѣ чеканые и рѣзные орнаменты золочены. Снизу под-

дона порѣзана надпись: «з҃ фѹ безъ л҃ золотниковъ, Боѧрина Ивана Никитича,» (вѣроятно, Романова). На верху крыши «ѕ҃ фѹ. м҃д зол.»

Вѣсу въ стопѣ, шесть фунтовъ, сорокъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину, девять вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, три вершка и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 921.

1692.

СТОПА высокая, продолговатая, мѣстами золоченая. На ней съ лица вычеканено, для помѣщенія герба, поле въ золоченомъ орнаментѣ; вверху и внизу, по сторонамъ, по три сплошныхъ, золоченыхъ клейма съ плодами; за гладкимъ пояскомъ, по высокому, книзу расширяющемуся, поддону вычеканены висящіе, крупнаго рисунка листья; по широкой нижней выпуклости сплошной орнаментъ изъ плодовъ и раковинъ. Крыша также чеканена орнаментомъ; по нижней, большей и верхней, меньшей выпуклостямъ, внизу обложена припаяннымъ, чеканнымъ жгутомъ, по среди ея щель; отъема нѣтъ. По рукояти съ лица вырѣзанъ травной орнаментъ. Снизу, изнутри глубокаго дна вырѣзано: «I HZ N I.»

Вѣсу въ стопѣ, два фунта девяносто одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, семь съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1520, изъ комнатъ Царицы инокини Елены Ѳедоровны.

1693 и 1694.

СТОПЫ двѣ, съ длинными носками, средней величины, мѣстами золочены. По бѣлому, гладкому полю средины, около верхняго борта, въ четырехъ клеймахъ вырѣзана слѣдующая надпись: «Стопа именитого человѣка Григорія Дмитріевича Строгонова.» По сторонамъ стопъ выбиты крупнаго рисунка цвѣты и листья, идущіе отъ одного волнистаго стебля; вверху и внизу ихъ птицы: орлы, сова и фазанъ; тѣже украшенія т. е. разныя цвѣты и травы, отдѣляющіяся отъ одного волнистаго стебля повторяются и по выпуклости поддона и по крышѣ. Среди крыши вычеканенъ золоченый цвѣтокъ мака. Носокъ каждой стопы начинается отъ самаго поддона и идетъ къ верху постепенно расширяющеюся звѣриною пастью, на самомъ верху, отъ головы къ стопѣ, распорка; отъемъ въ видѣ роговъ, у одной стопы онъ отломанъ. Среди полосы рукояти выбиты гладкіе, золоченые репьи.

Клейма: RP L

Вѣсу въ стопахъ, въ 1-й, пять фунтовъ; во 2-й, четыре фунта, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, пять и три четверти вершка, въ нижнемъ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 925—926.

ТАРЕЛКИ.

1695 и 1712.

ТАРЕЛОКЪ восемнадцать, большихъ, плоскихъ, съ золоченымъ краемъ. Снизу сохранились слѣды полустертой чернильной надписи: «Казенныя, вѣсъ... Великому Гдрю прислали Галанские статы, рид, генварѣ въ зї д., по ѳрѵ. ф.»

Клейма: Ⓝ ЛЦ

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й и 2-й, по восьмидесяти четыре золотника съ половиною; въ 3-й, восемьдесятъ семь съ половиною золотниковъ; 4-й, восемьдесятъ восемь съ половиною золотниковъ; въ 5-й, девяносто два золотника; въ 6-й, 7-й и 8-й, по девяносто три золотника; 9-й и 10-й, по девяносто три съ половиною золотника; въ 11-й и 12-й, по девяносто четыре золотника; въ 13-й и 14-й, по девяносто четыре съ половиною золотника; въ 15-й, девяносто пять золотниковъ; въ 16-й и 17-й, по одному фунту и въ 18-й, одинъ фунтъ два золотника.

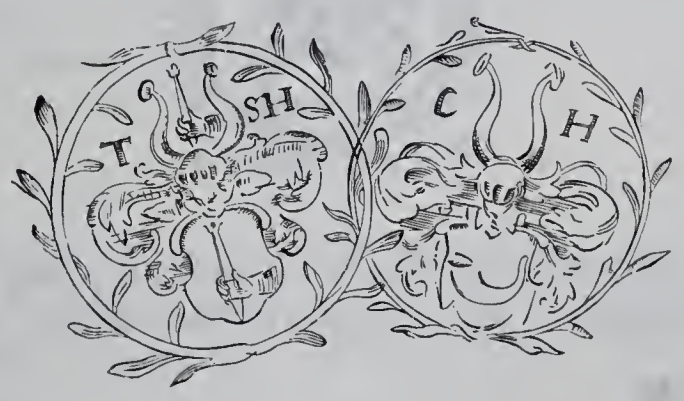
Мѣры въ каждой, въ діаметрѣ, по пяти съ половиною вершковъ.

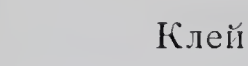
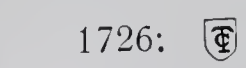
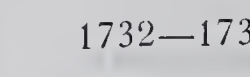
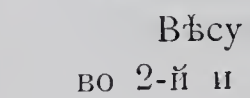
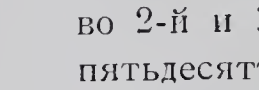
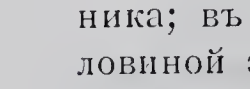
Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1626—43.

1713 по 1739.

ТАРЕЛОКЪ двадцать семь, небольшихъ, плоскихъ, бѣлыхъ, разной величины и, по клеймамъ, различныхъ фабрикъ. Изъ числа ихъ двадцать поменьше; по старой описи: «изъ комнатъ Царицы иноки Елены Ѳедоровны.» По краямъ ихъ оттиснуты небольшіе орлы:

На бортѣ четырехъ тарелокъ (№№ 1736—1739) вырѣзаны, въ соединенныхъ лавровыхъ вѣнкахъ, два герба, съ рыцарскими арматурами, съ перьями по сторонамъ. Въ щитѣ одного изображена рука, держащая стрѣлу; въ щитѣ другаго, лежащій рогъ; вверху же обоихъ поставлены по два рога; по бокамъ одной пары, Т. S Н, другой—С. Н.



Клейма №№ 1714—1719:  ; №№ 1720—1726:  ; №№ 1727 и 1728:  ; №№ 1729, 1730—1732—1735:  ; № 1731:  ; №№ 1736 и 1737: 

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й, сорокъ шесть съ половиной золотниковъ; во 2-й и 3-й, по пятидесяти два съ половиною золотника; въ 4-й и 5-й, по пятьдесятъ три съ половиною золотника; въ 6-й пятьдесятъ четыре золотника; въ 7-й пятьдесятъ пять золотниковъ; въ 8-й пятьдесятъ пять съ половиной золотниковъ; въ 9-й, пятьдесятъ шесть золотниковъ; въ 10-й, 11-й и 12-й, по пятидесяти шести съ половиной золотниковъ; въ 13-й пятьдесятъ семь золотниковъ; въ 14-й, 15-й и 16-й по пятидесяти семи съ половиною золотниковъ; въ 17-й шестьдесятъ одинъ съ половиной золотникъ; въ 18-й шестьдесятъ два съ половиной золотника; въ 19-й, 20-й и 21-й, по шестьдесятъ три съ половиною золотника; въ 22-й, шестьдесятъ четыре съ половиной золотника; въ 23-й, шестьдесятъ шесть золотниковъ; въ 24-й, семьдесятъ шесть золотниковъ; въ 25-й, семьдесятъ семь съ половиной золотниковъ; въ 26-й, восемьдесятъ одинъ золотникъ; въ 27-й, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, по четыре съ половиною вершка въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1539—65.

1740 по 1764.

ТАРЕЛОКЪ двадцать пять, массивныхъ, четвероугольныхъ, съ круглыми срединами, съ лица золоченыхъ. На одномъ изъ четырехъ угловъ борта вырѣзано клеймо, изображающее литовскій гербъ: среди двухъ, связанныхъ внизу, лавровыхъ вѣтвей, скачущаго въ лѣвую сторону всадника,

съ обнаженнымъ и поднятымъ мечемъ въ правой рукѣ; вверху корона; надъ ней буква К, по сторонамъ вѣтвей, верху, BW, внизу, WG.

Клейма:

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й, шестьдесятъ семь съ половиной золотниковъ; во 2-й, шестьдесятъ восемь съ половиною золотниковъ; въ 3-й и 4-й, по шестидесяти девяти съ половиною золотниковъ; въ 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й и 12-й, по семидесяти съ половиной золотниковъ; въ 13-й, семьдесятъ одинъ золотникъ; въ 14-й, 15-й и 16-й, по семидесяти одному съ половиной золотнику; въ 17-й, семьдесятъ два золотника; въ 18-й, семьдесятъ два золотника; въ 19-й и 20-й, по семидесяти три золотника; въ 21-й, 22-й, 23-й и 24-й, по семидесяти три золотника и въ 25-й, семьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ каждой, по четыре и двѣ восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1601—1625.

1765 по 1769.

ТАРЕЛОКЪ пять, значительной величины, бѣлыхъ массивныхъ, съ бѣлыми, гладкими срединами. По борту, между золоченными, выпуклыми, крупнаго рисунка цвѣтами, выбитъ серебряный щитъ, среди коего изображенъ гербъ со шлемомъ и короною, въ полѣ его вырѣзаны три креста, два рядомъ, одинъ между ними, повыше; вверху щита стоитъ рыцарь, указывающій лѣвою рукою впередъ, а правою поддерживающій, на правомъ плечѣ, скипетръ съ крестомъ ввеху. По сторонамъ фигуры буквы: I S, внизу H.

Клейма:

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й, одинъ фунтъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ; во 2-й, одинъ фунтъ, семьдесятъ одинъ золотникъ; въ 3-й, одинъ фунтъ, шестьдесятъ пять золотниковъ; въ 4-й и 5-й, по фунту семидесяти золотниковъ.

Мѣры въ каждой, по пяти съ половиною вершковъ въ діаметрѣ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1570—75.

1770 по 1773.

ТАРЕЛКИ четыре, значительной величины, массивныхъ, плоскихъ, сверху золоченыхъ, средина гладкая, а по борту чеканены, между плоскаго орнамента изъ травъ и цвѣтовъ, лежащіе звѣри; окраекъ загнутъ книзу.

Клейма:

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й, семьдесятъ три золотника; въ 2-й, семьдесятъ восемь золотниковъ; въ 3-й, шестьдесятъ девять золотниковъ, въ 4-й, семьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ каждой, въ діаметрѣ по пяти съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1576—79.

1774 по 1778.

ТАРЕЛОКЪ пять легкихъ, плоскихъ, съ гладкою, золоченою срединою. По борту выбиты, между золочеными краями, крупнаго рисунка бѣлые цвѣты.

Клейма: №№ 1774, 1775, 1777 и 1778 ; № 1776

Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й и 2-й, по сорока девяти золотниковъ; въ 3-й и 4-й, по сорока восьми золотниковъ; въ 5-й, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ каждой, по шести и по двѣ осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1580—85.

1779 по 1784.

ТАРЕЛОКЪ шесть, легкихъ, плоскихъ, съ золочеными, волнистыми окрайками. Средина гладкая; по борту слегка выбиты крупнаго рисунка бѣлые цвѣты и между ними, въ травныхъ орнаментахъ, по три птицы. На одной тарелкѣ (№ 1782) вырѣзано: «во всѣхъ ѕ҃ тарелкахъ г҃ фѹ҃ нѕ҃ зол.

Клейма: №№ 1779, 1782 и 1783 ; №№ 1780, 1781 и 1784

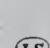
Вѣсу въ тарелкахъ: въ 1-й и 2-й, по шестидесяти золотниковъ; въ 3-й, шестьдесятъ три золотника; въ 4-й, пятьдесятъ восемь золотниковъ; въ 5-й, пятьдесятъ четыре золотника; въ 6-й, сорокъ девять золотниковъ.

Мѣры въ каждой, по пяти съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1586—95.

1785 по 1787.

ТАРЕЛКИ три, бѣлыхъ, значительной величины, легкихъ, плоскихъ, съ волнистыми, золочеными краями. Средина гладкая; по борту слегка выбиты, крупнаго рисунка, бѣлые цвѣты.

Клейма: №№ 1785 и 1786  ; № 1787

Вѣсу въ каждой тарелкѣ, по сорока восьми золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пять вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1592—94.

1788.

ТАРЕЛКА небольшая, съ круглымъ, низкимъ уступомъ отъ широкаго

борта къ срединѣ. На ней, по борту между, двухъ золоченыхъ вѣнцовъ, по бѣлому полю, съ мелкими, черневыми травками, размѣщены, въ видѣ сплошныхъ репьевъ, золоченые цвѣты и травы. Въ центрѣ, въ большомъ черневомъ, по бѣлой землѣ, полѣ, изображенъ золоченый двуглавый орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями, съ тремя коронами, со скипетромъ на лѣво и державою на право; вокругъ его поясокъ, въ видѣ вѣнка. и кругомъ рѣзная надпись, идущая подъ бортомъ: «Великого Гдрм Црм и Великого Кнзм Петра Алексѣевича, всеа Великиа и Малыа и Бѣлыа Росіи Самодержца.»

Вѣсу въ тарелкѣ, одинъ фунтъ, семьдесятъ золотниковъ.
Мѣры въ діаметрѣ, четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1537.

1789.

ТАРЕЛКА средней величины, мелкая, золоченая, съ черневыми украшеніями. По широкому борту вырѣзаны, между черневаго развода, цвѣтные черневые репьи, а въ срединѣ, въ лавровомъ вѣнкѣ, двуглавый орелъ, со скипетромъ налѣво державою, направо и съ одною между головами короною, крылья подняты вверхъ.

Вѣсу въ тарелкѣ, восемьдесятъ золотниковъ.
Мѣры въ ширину, двѣ восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1538.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1790.

ТАРЕЛКА большая, плоская, вырѣзанная съ закругленными углами, осьмиугольникомъ, наведена чернью и чеканная. Бортъ широкій, съ круглымъ и широкимъ уступомъ, къ срединѣ. Съ лица, по бѣлой землѣ, наложенъ вокругъ массивный окраекъ, извивающійся змѣйками, золочеными между которыми, по угламъ репейки, и лиліи. По бѣлой землѣ борта идутъ волнистыя лиліи, чрезъ одну золоченыя и черневыя, между ними, въ срединѣ, въ золоченыхъ квадратахъ, золоченыя же буквы: Б. И. Б. Т. Х. И. З. Ж. Въ центрѣ наложена золоченая, тонкая, вершка въ полтора въ діаметрѣ, прорѣзная бляха, на которой среди лавроваго вѣнка, изображена рука держащая мечъ, перекрещенный въ срединѣ двумя саблями, вокругъ вѣнка

надпись: «Бояринъ и стряпчій Богданъ Матѳѣевичъ Хитрово.» Вокругъ бляхи орнаментъ изъ золоченыхъ, и, по золоченому полю, изъ черневыхъ цвѣтовъ и травъ. Бляха прибита гвоздиками насквозь и снизу тарелки утверждена другая ей подобная бляха золоченая, изъ гравированныхъ цвѣтовъ. Характеръ работы восточный.

Вѣсу въ тарелкѣ, одинъ фунтъ, сорокъ одинъ золотникъ.
Мѣры въ діаметрѣ, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1568.

1791.

ТАРЕЛКА большая, совершенно мелкая, съ поднятыми вверхъ, на очень значительную высоту, краями; снаружи бѣлая, а внутри, по черневой землѣ, золоченая. По среди ея, внутри золоченаго круга, вырѣзанъ, между двумя, связанными внизу лавровыми вѣтвями, скачущій справа на лѣво рыцарь, со щитомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ двойной крестъ, а въ правой, поднятой, обнаженный мечъ, надъ нимъ широкая корона и буквы: К. К. В. К. Г.

т. е. Бояринъ Князь Василій Васильевичъ Голицынъ. Золоченый кругъ обведенъ по бѣлой землѣ, изъ черневаго, цвѣтнаго развода, поясомъ, вокругъ котораго идутъ рѣзные, золоченые городки; далѣе, по широкимъ полямъ и по бѣлой же землѣ, наведенной мелкотравнымъ, черневымъ разводомъ, размѣщены крестообразно, четыре клейма круглыхъ, подъ коронами и четыре клейма, въ видѣ цвѣтовъ; внутри тѣхъ и другихъ рѣзные травы и цвѣты. Края внутри золочены и мѣстами повреждены. Съ оборота вырѣзана надпись: «вѣсъ ѳунтъ з золотниковъ» и, кромѣ того, «а ѳ. дi зол.»

Вѣсу въ тарелкѣ, одинъ фунтъ, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, шесть съ четвертью вершковъ; по профили три восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится за № 1569.

1792.

ТАРЕЛКА бѣлая, плоская; средина гладкая, по борту выбиты крупные цвѣты.

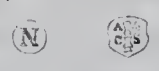
Клейма:

Вѣсу, восемьдесятъ девять золотниковъ.
Мѣры въ діаметрѣ, семь вершковъ съ четвертью.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1596.

1793.

ТАРЕЛКА большая, глубокая, съ широкимъ и легко спускающимся къ срединѣ бортомъ; по ней сплошь выбиты и чеканены, по золоченому полю, крупные, бѣлые и золоченые цвѣты и травки. Окраекъ волнистый.

Клейма: 

Вѣсу, пятьдесятъ семь золотниковъ.
Мѣры, въ діаметрѣ, пять вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1598.

1794.

ТАРЕЛКА въ видѣ подноса, средней величины, плоская, продолговатая; средина гладкая, по борту, на шестнадцати, выпукло выбитыхъ, ложкахъ чеканены, по золоченому полю, бѣлые цвѣты. Съ оборота вырѣзано: «въ четырехъ тарелкахъ в҃ ф҃. б҃ з. ѕ҃»

Вѣсу, шестьдесятъ четыре золотника.
Мѣры, въ длину, семь вершковъ; въ ширину, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1597.

1795.

ТАРЕЛКА средней величины, плоская, бѣлая; средина ея въ видѣ осмиугольной, съ закругленными углами, звѣзды, по ней выбитъ внутрь большой цвѣтокъ; по борту крупный, изъ развѣтвляющихся травъ, орнаментъ.

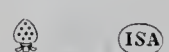
Клейма:

Вѣсу, пятьдесятъ золотниковъ.
Мѣры, въ діаметрѣ, пять вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1592.

1796 и 1797.

ТАРЕЛКИ двѣ, небольшія, продолговатыя, ложчатыя, съ волнистымъ окрайкомъ и косыми ложками, которыя отъ центра къ краю постепенно расширяются.

Клейма: № 1796 ; № 1797 

Вѣсу, въ одной, тридцать три золотника; въ другой, тридцать золотниковъ.
Мѣры, въ длину, пять вершковъ, въ ширину, три три четверти вершка.
Одна изъ этихъ тарелокъ, по видимому, значится въ описной книгѣ 1676 года на л. 212.

«Блюдечко серебреное, бѣлое, чеканное: чеканены лошки косые, черезъ лошку канфарено; в срединѣ мишснь золочена; вѣсу тритцать семь золотниковъ; по описки 148 году.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1599 и 1600.

ЧАШИ.

1798.

ЧАША большая, массивная, бѣлая, мѣстами рѣзная, на кольцеобразномъ поддонѣ. Имѣетъ видъ разложистой, круглой миски, отъ дна къ верху постепенно расширяющейся и по вѣнцу перехваченной, съ выбитымъ внутрь дномъ, на которомъ изъ средины, въ большомъ, окруженнымъ вѣнцомъ, гербѣ, вырѣзаны, между деревомъ, стоящіе на заднихъ ногахъ, левъ и единорогъ; вверху, на деревѣ, сидящій съ поднятыми крыльями, орелъ.

Подъ массивнымъ краемъ, снаружи чаши, по углубленному, широкому вѣн-

цу, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, между тремя шестилистниками, вырѣзана надпись: «Сиѧ чѧша околничего Алеѯѣиѧ Ивановича Ржевѣского, а в неи вѣсѹ, семь фѹнтовъ м̃ золотниковъ.» Подъ вѣнцомъ, по выпуклости вокругъ чаши, въ четырехъ широкихъ, клеймахъ соединенныхъ, висящими городками повторяются рѣзныя, крупныя украшенія, изъ развѣтвляющихся и перехваченныхъ травъ и цвѣтовъ. Снизу, на выбитомъ внутрь поддона углубленіи, опять надпись владѣльца, вырѣзанная въ двѣ строки: «Чаша околничего Алексѣя Ивановича Ржевѣского.» По краю поддонца мц. ма. з̃ фѹ. кз̃ з. Вокругъ поддонца простой орнаментъ, рѣзной изъ четыреугольниковъ, среди коихъ овалы съ крестообразно размѣщенными точками.

Вѣсу, семь фунтовъ, двадцать четыре золотника.

Мѣры, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1711.

1799.

ЧАША средней величины, овальная, ложчатая, съ двумя ручками, на высокомъ поддонцѣ, чеканная, сплошь золоченая. Вверху она состоитъ изъ восьми выбитыхъ наружу, четыреугольныхъ выпуклостей, окруженныхъ сплошнымъ, крупнаго рисунка, орнаментомъ изъ масокъ. Внутри всю средину занимаетъ легко выбитое изображеніе стебля съ тремя крупными цвѣтками и съ листьями. Двѣ большія, литыя дугами ручки, съ бусами по выпуклостямъ, припаяны не къ узкимъ, а къ широкимъ концамъ овала. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ гладкою верхнею шейкою; широкая, нижняя его выпуклость, выбита такими же восьмью ложками съ гладкими срединами, по сторонамъ чеканными. Онъ привинченъ гайкою снизу дна чаши. Снизу же поддона, въ углубленіи вырѣзаны помѣты: «фѹнтъ он зол. гдрево жалованѥ.» кромѣ того, по краямъ, «л̃ фѹ. бѥ зол.»

Клейма: ⓗ ⓝ

Вѣсу, фунтъ семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1713.

1800.

ЧАША средней величины, глубокая, чеканная, съ высокими ручками, на шарикахъ, внутри сплошь, а снаружи мѣстами, золочена. Верхняя часть ея легко утоняется къ низу; подъ гладкимъ, золоченымъ и въ шести мѣстахъ сдавленнымъ внутрь чаши бортомъ выпукло выбиты три большихъ, мѣстами золоченыхъ клейма съ плодами, между ними три малыхъ съ бантами; дно въ видѣ звѣзды, состоящей изъ шести сердцеобразныхъ ложекъ, сведенныхъ узкими концами къ одному центру. Ручки въ видѣ массивныхъ, раковинообразныхъ дугъ, прикрѣплены нижнимъ концомъ посредствомъ трехъ гаекъ къ борту чаши. Три шарика, на которыхъ стоитъ чаша, ду-

тые, золоченые, утверждены въ бѣлыя, дутыя, львиныя лапы, припаянныя къ низу чаши. Снизу дна вырѣзана помѣта: «ке҃ а҃ фѯ҃. б҃ з.»

Клейма: (SBF) (N)

Вѣсу, одинъ фунтъ шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, поверхъ рукоятей, три вершка, въ длину, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года, значится подъ № 1716.

1801.

ЧАША большая, массивная, бѣлая, разложистая, въ видѣ круглой миски, съ двумя ручками, на трехъ шарикахъ. Шарики сверху подложены чеканными, массивными бляхами, состоящими изъ пяти соединенныхъ раковинъ; ручки литыя, змѣеобразныя, подложены также литою бляхою.

Вѣсу, два фунта шестьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка, въ ширину, по ручкамъ, восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1720.

1802.

ЧАША большая, разложистая, съ сильно поднятымъ внутрь, чеканнымъ дномъ, на трехъ шарикахъ; бѣлая, мѣстами золоченая. Прямая, верхняя часть ея гладкая и легко утоняется къ широкому дну, края ея съ обѣихъ сторонъ вызолочены. Внутри, на выпукломъ днѣ, имѣющемъ видъ опрокинутой чаши, въ средину вставленъ рѣзной медальонъ, изображающій, подъ одной арматурой, рядомъ стоящіе гербы: налѣво, двуглавый орелъ, направо буква W, изъ средины которой выходятъ цвѣты; въ верху общаго шлема два крыла, а по сторонамъ, буквы, А А—В. Медальонъ окруженъ вѣнкомъ,

перевязаннымъ въ трехъ мѣстахъ. По сторонамъ его выпукло вычеканены шесть медальоновъ, изъ которыхъ въ трехъ изображены, разнаго рисунка, плоды, между ними, въ трехъ другихъ, три погрудныя личины разнаго возраста, одная женская, двѣ мужскія; изъ послѣднихъ одна въ римскомъ шлемѣ, съ длинною бородою, другая, съ бородою короткою и съ непокрытою головою; между медальонами, въ наружныхъ промежуткахъ вычеканены клейма

съ воинскими доспѣхами и музыкальными инструментами. Чеканенная средина обрамлена согнутымъ древеснымъ пнемъ. Три шарика, на которыхъ стоитъ чаша, имѣютъ видъ лежащихъ яблокъ, припаянныхъ ко дну вмѣстѣ съ загибающимися спиралью ихъ хвостами. Снаружи, среди дна, вырѣзана помѣта: «чєі а̄ ф ѕ̄ з.»

Клейма:

Вѣсу, одинъ фунтъ, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, шесть съ половиною вершковъ, въ вышину два вершка.

Въ приходной книгѣ 1690 года, № 275, на л. 49 обор. значится соотвѣтствующая этой чашѣ, отобранною въ казну, въ числѣ прочей посуды, у князей В. и А. Голицыныхъ:

«Чяша гладкая, на трехъ пукляхъ, з дротами, в срединѣ четыре личины чеканныхъ, меж ими, в кругах, травы чеканные, вызолочены; вѣсу в ней, фунтъ шездесятъ золотниковъ, цѣна ж, фунтъ, по девяти рублевъ, и того, четырнатцать рублевъ дватцать алтынъ пять денегъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1718.

1803.

ЧАША большая, но низкая, ложчатая, съ сильно поднятымъ, чеканнымъ дномъ, бѣлая, мѣстами золоченая. Сверху она утояется ко дну, подобно блюдцу; вокругъ ея выбиты продолговатыя, сплошныя, гладкія ложки, углубленныя наружу, края съ обѣихъ сторонъ вызолочены. Внутри на поднятой срединѣ дна, окруженной концами ложекъ, вставленъ рѣзной медальонъ, съ наведеннымъ въ два цвѣта (зеленый и черный) финифтянымъ изображеніемъ двухъ, рядомъ стоящихъ гербовъ; въ одномъ изъ нихъ, налѣво, въ полѣ, раздѣленномъ посреди горизонтальнымъ, золоченымъ поясомъ, во всю величину поля изображенъ двуглавый, черный орелъ; въ верхней части поля замѣтны слѣды зеленой финифти; направо, на другомъ гербѣ, на черномъ полѣ три золоченыя башни, двѣ верхнія въ рядъ,

нижняя, между ними. Между гербами, зеленая, продолговатая, въ концахъ на три части раздѣляющаяся травка, въ верху которой черный кружокъ, внутри его другой, такой же, отъ котораго на обѣ стороны, въ видѣ змѣйки, идутъ два конца, какъ бы придерживая гербы на кольцахъ. Вокругъ этого медальона, чеканный, золоченый, въ трехъ мѣстахъ связанный вѣнецъ. По сторонамъ три выпуклыхъ клейма съ плодами и три

между ними съ погрудными личинами разнаго возраста, изъ нихъ двѣ женскія, одна мужская, съ длинною бородою, въ римскомъ шлемѣ; въ промежуткахъ вычеканены плоды, висящіе на орнаментныхъ стебляхъ. Чеканное дно обрамлено согнутымъ древеснымъ стволомъ, въ шести мѣстахъ перевязаннымъ.

Клейма:

Вѣсу въ чашѣ, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ, шесть вершковъ, въ вышину, три четверти вершка.

Въ приходной книгѣ 1690 года, № 275, таже чаша записана въ числѣ посуды, отобранной въ казну у князей Голицыныхъ, л. 50:

«Чаша ж ложчатая, в срединѣ чеканных три личины, да в трех кругах травки чеканные, в средине ж кружек с финифтомъ; вѣсу в ней девяносто золотниковъ, цѣна девять рублевъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1719.

1804.

ЧАША плоская, имѣетъ видъ блюдца, съ небольшимъ, круглымъ дномъ и широкими, къ верху расширяющимися стѣнками, съ гнутымъ, ложбиною въ средину, окрайкомъ; только внутри чеканная и золоченая. На срединѣ выпукловыбитаго дна, въ небольшомъ бѣломъ кругу, мѣсто порожнее отъ мишени, или чеканной бляхи; по сторонамъ, въ другомъ, большемъ кругу чеканена изъ шести полукружій бляха, каждое полукружіе которой занято травкою, отдѣляющеюся отъ средней окружности; всѣ они обращены въ одну сторону. На поляхъ, въ шести, соединенныхъ концами, овалахъ вычеканены окрыленныя, баснословныя двуногія и четвероногія животныя, въ широкихъ промежуткахъ оваловъ чеканены травки. По наружному вѣнцу вырѣзана надпись: «Кнѧзь Володимеръ Ивановичь Воротынской.» Та же надпись начата и въ другомъ мѣстѣ, но въ началѣ втораго слова прекращена.

Вѣсу въ чашѣ, семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка, въ вышину, полтора вершка.

Чаша эта, по Высочайшему повелѣнію, куплена у Зарайскаго купца Зайцевскаго и поступила въ Оружейную Палату въ 1833 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 353.

1805.

ЧАРА большая, овальная, чеканная, съ прорѣзною ручкою, мѣстами золочена. Имѣетъ видъ разрѣзаннаго овала, къ устью широкой стороны котора-

го придѣлана полка. Подъ массивнымъ ребромъ, по вѣнцу, вычеканена надпись: «Божиею милостию Цр҃ь и великій Кнѧзь Иванъ Васильевичь, гс҃дарь всеѧ Рꙋсіи, Владимерьскии Московскіи Новгородскій Цр҃ь Казанскии и Астраханскии, гс҃дарь Псковъскіи и иныхъ многихъ.» Начинается надпись подъ полкой, среди широкой стороны овала и идетъ кругомъ, мѣстами вязью, мѣстами полная, прерываемая съ узкихъ сторонъ овала круглыми клеймами, между которыми, возлѣ надписи, небольшіе, чеканные травные орнаменты и такой же орнаментъ въ началѣ и въ концѣ надписи. Между клеймами, почти параллельно вѣнечной надписи, идутъ вверху и внизу, въ обѣ стороны, два пояска, съ чеканнымъ, травнымъ, связнымъ, переплетающимся четырмя узлами, орнаментомъ. Въ круглыхъ, только кверху немного заостренныхъ клеймахъ, чеканены выпукло, по канфареной землѣ, львы. Внутри чаши вычеканена бляха, въ видѣ округлой, крестообразной розеты, въ центрѣ которой выпуклая точка, окруженная кольцомъ, вокругъ коего восемь репьевъ. Подъ каждою изъ четырехъ дугъ бляхи вычеканено въ одну сторону по рыбѣ. Ручка въ видѣ прорѣзной полки, къ борту широкой, къ наружному концу суживающейся; она состоитъ изъ переплетающихся кривыхъ линій, въ видѣ стеблей, съ травками и цвѣтами, обрамленныхъ змѣйками, съ головами по обѣ стороны полки, при бортѣ чаши. Въ наружномъ концѣ полки, при большой дугѣ, образуемой здѣсь изгибомъ змѣйки, изображена львиная голова, обращенная какъ бы къ змѣиному туловищу. Снизу полки припаяна подпорка изъ длинной, узкой полоски, съ кольцеобразнымъ загибомъ въ видѣ крылатаго дракона. Въ промежуткахъ орнамента, снаружи чаши, между рѣзными строками вырѣзаны слова: «сло вол.» въ другую сторону: «д҃ грив. без. с пол. зол.»

Вѣсу въ ней, одинъ фунтъ девяносто четыре золотника.

Мѣры въ длину овала, четыре три четверти вершка, въ ширину, четыре вершка, по ручкамъ, шесть вершковъ, въ вышину, одинъ вершокъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1651.

ЧАРКИ.

1806.

ЧАРКА большая, разложистая, низкая, съ двумя ручками, на поддонцѣ, снаружи вся бѣлая, внутри по рельефу золоченая. Съ трехъ сторонъ ея, внутри, по бѣлому канфареному полю, вычеканены три овальныхъ клейма, съ пейзажами, изъ которыхъ въ каждомъ изображены по два звѣря между деревомъ, въ единоборствѣ: 1) кабанъ и волкъ; 2) буйволъ и левъ; 3) единорогъ и олень. Между клеймами по отдѣльной фигурѣ собаки, сидящей поднявши голову вверхъ, гдѣ по обѣ стороны связки съ плодами. На поднятой внутрь срединѣ чаши, въ кругломъ клеймѣ, вычеканены изображенія двухъ козловъ въ единоборствѣ, стоящихъ на заднихъ ногахъ; между ними, внизу гербъ, въ полѣ котораго изображенъ полумѣсяцъ, рогами внизъ; на верху его три креста въ рядъ; средній изъ нихъ заканчивается стрѣлкою. Вокругъ

клейма два обода. Наружный ободъ чеканенъ орнаментомъ изъ плодовъ, на внутреннемъ, вычеканена надпись: ANDRZEY DAWIDOWI KOZLOWSKI.

Ручки полками, въ видѣ двухъ, припаянныхъ къ борту съ двухъ противоположенныхъ сторонъ, городковъ, на нихъ сверху или съ лица, въ кругу, украшенномъ по сторонамъ чеканными орнаментами съ человѣческими фигурами, изображено по скачущему на конѣ воину. Поддонъ кольцеобразный.

Вѣсу, фунтъ тридцать три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре три четверти вершка, съ ручками въ длину, семь вершковъ, въ вышину полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1683.

1807.

ЧАРКА разложистая, низкая, на маломъ, кольцеобразномъ поддонѣ, украшена каменьями, сплошь золочена, чеканная. Состоитъ изъ двухъ, одна въ другую вставленныхъ стѣнокъ, выпукло чеканныхъ травными украшеніями, по канфареной землѣ. По наружному, бѣлому вѣнцу, въ четырехъ клеймахъ, прерываемыхъ репьями съ камнями, вычеканена надпись: «сей сосудъ боярина князь Ивана Борисовича Черкаского.» Съ низу вѣнца, съ обѣихъ сторонъ, внутри и снаружи, чеканный жгутикъ; внутренній вѣнецъ гладкій, золоченый. Внутри, въ средину вставленъ, чеканный травами, полушарикъ, окруженный жгутомъ; въ центрѣ его репей, съ остаткомъ мастики. По борту, съ обѣихъ же сторонъ, небольшіе, крестообразно расположенныя гнѣзда, съ камешками, изъ коихъ двухъ недостаетъ. Камни не значительной цѣнности, просверленные; нѣкоторые въ четыреугольныхъ гнѣздахъ, другіе, въ овальныхъ; изъ нихъ два изумруда, два лала и три бирюзы, сверху чаши, на ребрѣ знакъ ЧЯ.

Вѣсу, одинъ фунтъ три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, три съ половиною вершка, въ вышину полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1709.

1808.

ЧАРКА низкая, плоская, въ видѣ разложистой братинки, на кольцеобразномъ поддонцѣ. Вокругъ загнутаго внутрь борта вычеканена, въ четырехъ, между орнаментами, клеймахъ надпись: «сиѧ чарка дѣлка Парфенья Родионова.» Подъ надписью, спускаясь къ поддону всю чарку окружаетъ рѣзной, сплошной орнаментъ, изъ соединенныхъ и золоченыхъ травъ.

Вѣсу, одинъ фунтъ, девять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, три съ половиною вершка, въ вышину полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1712.

1809.

ЧАША небольшая, въ видѣ низкой разложистой братинки, внутри бѣлая; снаружи, по золоченому вѣнцу, въ четырехъ клеймахъ вычеканена надпись: «Чарка Василья Матвѣевича Дороканова, пити изъ нея на здоровье.» Между клеймами чеканенъ мелкотравный орнаментъ; снизу вѣнца къ поддону идутъ, по бокамъ чаши, по бѣлой землѣ, золоченые, рѣзные, травные разводы; среди дна, для поддона выбита круглая выпуклость, вокругъ которой, снаружи, вырѣзана надпись: «Чарка конюшаго и боярина Дмитрея Ивановича Годунова, далъ в домъ живоначальной Троице в ыпацкой монастырь.» по внутренней окружности, нѣсколько крупнѣе: «отдати Матѳею Михайловичъ Годуновъ.» На самой выпуклости дна: «в грив. г золот.»

Вѣсу, одинъ фунтъ, два золотника.

Мѣры въ вышину, полтора вершка, въ вышину четыре вершка.

Чарка эта поступила въ Палату изъ Московской Рентареи въ 1730 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 439.

1810.

ЧАРКА небольшая, разложистая, бѣлая, внутри мѣстами золочена. Имѣетъ видъ глубокаго блюдца, съ гладкими боками и выпуклочеканною срединою, изображающею обрамленное бусами круглое клеймо съ надписью въ три строки: «Кнѧзь Семионъ Ивановичъ;» вокругъ клейма травной разводъ изъ восьми выпуклыхъ, цвѣтныхъ репьевъ, чрезъ одинъ, золоченыхъ и бѣлыхъ. Вся эта чеканная средина обрамлена пояскомъ изъ бусинъ; по краямъ бортъ выложенъ также бусинами. Снаружи чаши мѣстами вырѣзаны знаки: посреди, съ оборота внутренняго клейма буква , по стѣнкѣ, съ одной стороны, подпись: «грив пол 5 зол.» съ другой, вырѣзанъ идущій единорогъ, съ опущеннымъ внизъ рогомъ и поднятымъ вверхъ хвостомъ.

Вѣсу, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, три и одна осьмая вершка, въ вышину три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1710.

1811.

ЧАРКА небольшая, ложчатая, золоченая, съ двумя, въ видѣ дужекъ, ручками; по утоняющимся внизъ сторонамъ выбито шесть гладкихъ ложекъ, внизу чеканныхъ орнаментомъ; дно въ видѣ звѣзды, съ шестью округлыми сторонами. Изъ средины, внутри, во все дно, пунктиромъ изображена связка плодовъ и травъ.

Клейма:

Вѣсу, сорокъ четыре съ половиною золотника.

Мѣры въ вышину, одинъ съ четвертью вершокъ, въ ширину, по ручкамъ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1714.

1812.

ЧАРКА небольшая, легкая, мелкая, разложистая, внутри золоченая, съ двумя ручками. Снизу, внутрь широкаго дна, выбито, мѣстами золоченое, изображеніе всадника, стрѣляющаго изъ пистолета. Боковая стѣнка съ легкимъ книзу утоненіемъ, по сторонамъ ея выбиты восемь плоскихъ и широкихъ ложекъ, кверху расширяющихся, ко дну оканчивающихся въ видѣ городка, между ними внутри выбиты мелкія яблоки; ручки золочены, литыя, въ видѣ дужекъ.

Клейма:

Вѣсу, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три четверти вершка, въ длину, по ручкамъ, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1717.

1813.

ЧАРКА глубокая, ложчатая, въ видѣ стоканчика, снизу округлаго, по своей формѣ, названная въ старой описи колпакомъ, внутри золочена; подъ гладкимъ, золоченымъ бортомъ ея вырѣзаны въ два ряда сердцеобразныя украшенія; верхній рядъ перехваченъ по среди узкою, углубленною полоскою, раздѣляющею бѣлыя, круглыя половины отъ нижнихъ, остроконечныхъ; нижній рядъ украшеній бѣлый; снизу дна шестиугольная звѣзда съ кружкомъ въ срединѣ, на которомъ вырѣзано клеймо и старый вѣсъ «ѣ ѣ.»

Клейма:

Вѣсу двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину, одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ, вершокъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1705.

1814.

ЧАРКА небольшая, глубокая, книзу легко утоняющаяся, массивная, гладкая, золоченая, съ двумя ручками; снизу округлая и на кольцеобразномъ поддонцѣ. Ручки бѣлыя, въ видѣ дужекъ, змѣйками. Снизу поддона вырѣзано: «Х 581; 78. 30. $^{2}/_{4}$.»

Вѣсу семьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1715.

1815 и 1816.

ЧАРКИ двѣ, маленькихъ, золоченыхъ, обложенныхъ сканью, съ крышами, съ двумя ручками и на трехъ шарикахъ; мелкія, съ легкимъ утоненіемъ къ широкому дну, подобно блюдцу; втутри онѣ гладкія, по сторонамъ же, снаружи, подъ золоченымъ бортомъ обложены бѣлымъ, сканнымъ, изъ развѣтвляющихся травъ, пояскомъ, къ коему припаяны шесть звѣздочекъ; съ поддона гладкій, бѣлый листъ; вверху и внизу пояска по чеканному цѣпью золоченому жгутику, къ которому припаяны двѣ, литыя дугами, ручки; къ концамъ листа прикрѣплены три золоченые шарика, служащіе чашѣ вмѣсто ножекъ; снизу бѣлый листъ прикрѣпленъ гайкою; кромѣ того, здѣсь, рядомъ съ нею, щель. На плоскую крышу наложена такая же сѣтчатая, сканная, накладка изъ развѣтвляющихся травъ, она украшена также репьями, посреди большимъ, по бокамъ, крестообразно, двухъ разныхъ рисунковъ, восемью малыми; снизу, изнутри крышки, гладкій, бѣлый, сквозной, большой репей.

Клейма: № 1815 L IS; № 1816 C FS

Вѣсу, въ 1-й, шестьдесятъ пять золотниковъ; во 2-й, шестьдесятъ съ половиною золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ, два съ половиною вершка, вдоль ручекъ,, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1721 и 1722.

1817 по 1820.

ЧАРКИ четыре, разложистыя, низкія, золоченыя; внутри, на выпуклой срединѣ, выбитъ орелъ, съ одною, между головами, короною. Ручка полкою, вырѣзанною и сверху чеканною цвѣтами. Снаружи чарки, вокругъ борта, надпись: «Великаго Гдрм и Великаго Кнзм Петра Алексѣевича всеа великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи Самодержца, хоромина.»

Вѣсу, въ 1-й, сорокъ съ половиною золотниковъ; во 2-й, сорокъ пять золотниковъ; въ 3-й, сорокъ одинъ съ половиною золотникъ; въ 4-й, сорокъ два золотника.

Мѣры въ каждой, въ вышину, пять восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ три вершка, по ручкѣ четыре вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1656—1659.

1821 по 1824.

ЧАРКИ четыре, низкія, разложистыя, бѣлыя, внутри на выпуклой срединѣ выбитъ двуглавый орелъ, на одной чаркѣ съ двумя коронами, на трехъ съ одной промежуточной; ручка прорѣзною полкою, въ видѣ городка. Снаружи, вокругъ борта, въ двухъ клеймахъ вырѣзана надпись: «рч҃ѕ годꙋ, чарка великихъ гд҃рей сытного дворца.»

Вѣсу, въ 1-й, сорокъ два золотника съ половиною, во 2-й, тоже; въ 3-й, сорокъ три золотника съ половиною; и въ 4-й, одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, пять восьмыхъ вершка; въ діаметрѣ три вершка, по ручкѣ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1665—68.

1825 по 1835.

ЧАРОКЪ одиннадцать, разложистыхъ, низкихъ, внутри золоченыхъ, съ ручками. Внутри, на выпуклой срединѣ выбитъ бѣлый орелъ, съ тремя коронами, скипетромъ на лѣво и державою на право. Ручка полкою, сверху чеканена цвѣтами. Снизу ручки отмѣтка: «҂аѱє годꙋ» и старый вѣсъ. На пяти изъ нихъ, вмѣсто чеканнаго, гравированный орелъ, но того же рисунка.

Вѣсу, въ 1-й, шестьдесятъ шесть золотниковъ; во 2-й, тоже; въ 3-й, шестьдесятъ пять золотниковъ; въ 4-й, шестьдесятъ четыре золотника; въ 5-й, шестьдесятъ пять золотниковъ; въ 6-й, шестьдесятъ два съ половиною золотника; въ 7-й, шестьдесятъ семь золотниковъ; въ 8-й, шестьдесягъ пять золотниковъ; въ 9-й, шестьдесятъ три золотника; въ 10-й, шестьдесятъ одинъ золотникъ; въ 11-й, шестьдесятъ съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три вершка, по ручкѣ четыре вершка, въ вышину шесть восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1684—94.

1836 до 1840.

ЧАРОКЪ пять, легкихъ, разложистыхъ, низкихъ, съ одною каждая ручкою, и съ золочеными вѣнцами. Внутри отъ центра, къ золоченому полю, вырѣзаны волнистыя, книзу расширяющіяся украшенія. На ручкахъ полками, сверху вырѣзано по птицѣ, на лежащей вѣткѣ разнаго рисунка.

Клейма: Ⓐ ; Ⓧ

Вѣсу, въ 1-й, тридцать семь золотниковъ; во 2-й, сорокъ золотниковъ; въ 3-й, тридцать пять золотниковъ; въ 4-й, тридцать шесть съ половиною золотниковъ; въ 5-й, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три и одна восьмая вершка, по ручкѣ четыре вершка, въ вышину шесть восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1695—99.

1841.

ЧАРКА бѣлая, низкая, разложистая, съ полкой. Внутри ея, на выбитой,

круглой выпуклости, рѣзной, двуглавый орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями и тремя коронами. Ручка полкою, имѣетъ видъ сквознаго, орнаментнаго городка, припаяннаго къ окрайнѣ чарки. Снаружи, вокругъ борта надпись: «Бж҃иею мл҃остию великіи Гд҃рь Цр҃ь и великіи кн҃зь Алеѯѣй Михайловичъ всеѧ великіа и малыѧ и бѣлыѧ Росіи самодеръжецъ.» При концѣ ея, въ другую сторону: «гд҃рь црв҃чь.»

Вѣсу, тридцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три и одна восьмая вершка, съ ручкою четыре вершка, въ вышину семь восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1634.

1842 по 1844.

ЧАРКИ три, низкія, разложистыя, бѣлыя; внутри, на выбитой, круглой выпуклости, рѣзной, двуглавый орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями, съ тремя коронами, скипетромъ налѣво и державою направо. Ручки полкою, двухъ различныхъ рисунковъ, имѣютъ видъ сквознаго, съ разными прорѣзками, орнаментнаго городка, припаяннаго къ окрайнѣ чарки. Снаружи, во кругъ борта, въ трехъ клеймахъ вырѣзана надпись: «чарка великихъ госꙋдарей сытного дворца.»

Вѣсу, въ 1-й, тридцать два съ половиною золотника; во 2-й, тридцать пять съ половиною золотниковъ; въ 3-й, тридцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три и одна восьмая вершка, по ручкѣ четыре вершка, въ вышину семь восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1662—64.

1845.

ЧАРКА низкая, разложистая, бѣлая, небольшая, съ ручкою. Внутри на выбитой, круглой выпуклости, небольшой, рѣзной, двуглавый орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями, съ тремя коронами, скипетромъ на лѣво и державою на право. Ручка полкою, вырѣзана городкомъ, по ней сквозныя украшенія, узлами.

Вѣсу, двадцать два золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ два семь восьмыхъ вершка, съ ручкою три съ половиною вершка, въ вышину, шесть восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится за № 1700.

1846 до 1857.

ЧАРОКЪ двѣнадцать, массивныхъ, съ высокою стѣнкою, на поддонцахъ, внутри сплошь, снаружи по краямъ золочены. Внутри дна выбито клеймо, въ которомъ вырѣзанъ бѣлый, двуглавый орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями и тремя коронами, скипетромъ налѣво и державою направо. Ручка полкою, вырѣзанною городками, съ двумя по бокамъ прорѣзками; наверху ея крупно вырѣзаны травы, идущія при стеблѣ, отъ конца расширяясь въ большія листья, по направленію къ чаркѣ. По кра-

ямъ поддона вырѣзаны яички. У одной изъ чарокъ, вмѣсто поддонца, три шарика.

Вѣсу, въ 1-й, двадцать семь съ половиною золотниковъ; во 2-й, двадцать восемь съ половиною золотниковъ; въ 3-й, двадцать восемь золотниковъ; въ 4-й, двадцать шесть золотниковъ; въ 5-й, двадцать пять золотниковъ; въ 6-й, двадцать восемь золотниковъ; въ 7-й, двадцать семь золотниковъ; въ 8-й, 9-й, 10-й и 11-й, двадцать восемь золотниковъ; въ 12-й, тридцать два золотника.

Мѣры, въ вышину шесть восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинъ вершокъ и шесть восьмыхъ, съ ручкою два и три восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1669—80.

1858 и 1859.

ЧАРКИ двѣ, разложистыя, низкія, золоченыя; внутри на срединѣ въ двойномъ ободкѣ вырѣзанъ двуглавый орелъ, съ тремя коронами, съ скипетромъ на лѣво и державою на право. Ручка полкою совершенно сквозною. Снаружи, подъ массивнымъ краемъ, по вѣнцу вырѣзана надпись: «чарка великихъ гдрей сытного дворца рча годъ.»

Вѣсу, въ 1-й, двѣнадцать съ половиною золотниковъ; во 2-й, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину шесть восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинъ и пять восьмыхъ вершка, съ ручкою два и одна осьмая вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1660—61.

1860.

ЧАРКА мелкая, на высокомъ поддонцѣ, бѣлая, съ ручкой. Внутри ея вырѣзанъ двуглавый орелъ, съ подняными вверхъ крыльями и одною промежуточною короною, безъ скипетра и державы. Ручка полкою, вырѣзанною пальметой, на ней пунктиромъ гравированы травы.

Клеймо: ℗

Вѣсу, пятнадцать съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять восьмыхъ вершковъ, въ діаметрѣ одинъ и четыре восьмыхъ вершка, съ ручкою, два и двѣ восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1701.

1861.

ЧАРКА бѣлая, плоская, разложистая, съ полкой, на кольцеобразномъ поддонцѣ. Полка имѣетъ видъ прорѣзной бляхи, по концамъ вырѣзанной городками, на ней, между вырѣзанными по сторонамъ двумя птицами, по срединѣ, вырѣзаны мелкія травы. Вокругъ борта надпись: «Божіею мл҃остію великіи Гдрь Цр҃ь и великіи кн҃зь Михайло Ѳедоровичъ всеа Рѳси самодержецъ.» Съ четырехъ

сторонъ, подъ этою надписью, буквы: «ч. г. ѿ. в.» Снизу полки вырѣзано: «л҃г зол.»

Вѣсу, двадцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину шесть восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинъ и семь восьмыхъ вершка, по ручкѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1652.

1862.

ЧАРКА, на низкомъ поддонцѣ, внутри золочена; ручка полкою, литая, прорѣзная, по окрайнѣ ея изображенъ орнаментъ, въ видѣ головъ драконовъ, пожирающихъ другихъ животныхъ, посреди же, четыреугольный гербъ, со сгладившимся изображеніемъ, по сторонамъ поддерживаютъ его— левъ и единорогъ, а вверху его сидитъ птица, съ распущенными внизъ крыльями. Внутри чарки выпукло выбиты украшенія, посреди цвѣтокъ, отъ него въ четыре стороны, крупнаго рисунка цвѣты, на стебляхъ между ними другіе.

Вѣсу, одиннадцать съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинъ и четыре восьмыхъ вершка, по ручкѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1702.

1863.

ЧАРКА на низкомъ поддонцѣ, бѣлая, гладкая, съ совершенно сквозною ручкою, припаянною сбоку, въ видѣ городка, полкою. На ней вырѣзана помѣта: «м. н. нєі.» Снизу поддона слѣды неясныхъ знаковъ. Чарка повреждена.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры: въ вышину пять восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ полтора вершка, по ручкѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1764.

1864.

ЧАРКА, на низкомъ поддонцѣ, бѣлая, гладкая, съ одной стороны поврежденная; ручка полкою, вырѣзана городкомъ.

Вѣсу, восемь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ діаметрѣ полтора вершка, по ручкѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1763

1865.

ЧАРКА небольшая, но массивная, съ полкою, на поддонѣ и грифчикахъ, сплошь золочена. Внутри дна, въ средину вставлена круглая бляха,

съ круговою надписью: «человѣче желаешъ славы земныя, за то не наслѣдиши небесныя не зле мирися.» По чеканной землѣ бляхи, наведена финифть въ два цвѣта, синій и зеленый, на ней лежитъ литой левикъ. На ручкѣ полкой вычеканенъ между травъ Самсонъ, раздирающій львиную пасть. По краю наружнаго борта чеканная надпись, начинающаяся снизу полки: «чарка добра человѣка, пить из іх на здравие, хвалю Бога і молю про Государево многолетное ѣво здравие.» По сторонамъ чарки чеканныя украшенія, въ видѣ висящихъ городковъ, травныя, наведенныя финифтью, между ними внизу вычеканены: 1) двѣ птички, обращенныя одна къ другой и раздѣляемыя деревомъ; вверху, по сторонамъ ихъ: «зри і смот.» 2) Левъ и единорогъ въ томъ же положеніи, вверху надпись: «ри і л-юби і» 3) Два зайца, съ подписью: «не пр-оси і.» Вмѣстѣ взятая надпись читается: «зри и смотри и люби и не проси.» Внизу поддона чеканены яички, къ краямъ его припаяны три грифовыхъ головки, служащія поддону ножками.

Вѣсу, тридцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ, въ діаметрѣ полтора вершка, по ручкѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1681.

1866.

ЧАРКА разложистая, съ ручкою, на поддонѣ, золоченая. Внутри чарки вставленъ круглый, къ центру выпуклый медальонъ, въ которомъ, между травъ, вычеканенъ, обронной работы, лебедь, стоящій съ изогнутою шеею и срывающій травной орнаментъ. Наружная стѣнка обложена чеканною накладкой, сплошной, полукруглой, на которой, въ травныхъ орнаментахъ, и также обронно, вычеканены, стоящіе, другъ противъ друга, на заднихъ ногахъ, левъ и единорогъ, влагающій свой рогъ въ львиную пасть, вверху, между ними, корона, направо, орелъ въ коронѣ, съ распущенными крыльями, туловищемъ отвернувшись отъ группы, а головою къ ней обратившись; правѣе, пеликанъ, терзающій грудь для птенца и еще правѣе, окрыленный песъ, идущій слѣва направо, къ орлу, который представленъ съ ушами, распущенными крыльями и также обернувшись назадъ. По вѣнцу, надъ изображеніями, вычеканена надпись: «искушайся, яще не вредитъ, испей мѣрно, не винно вино, проклято пьянство.» На поддонѣ чеканены яички. Ручка полкою, вырѣзана городкомъ; сверху, между травъ, по канфареной землѣ чеканена крылатая сирена, въ коронѣ.

Вѣсу, сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ и двѣ восьмыхъ, въ діаметрѣ два вершка, по ручкѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1682.

1867.

ЧАРКА низкая, очень малая, внутри золоченая, снаружи черневая, съ ручкою. Внутри, въ средину круглаго репья вставленъ мелкій, непро-

зрачный камень. Ручка полкою, по концамъ прорѣзная городками, съ обѣихъ сторонъ украшенная чернью, съ золочеными цвѣтками. Эти украшенія, изъ наведенной мелкими травами черни, съ золочеными цвѣтками по бѣлой землѣ повторяются по угламъ и снаружи чарки. Вокругъ борта идетъ чернью уже надпись: «Цр҃ъ и великаго кнѧзъ Ѳедора Алексѣевича всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержца.»

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, двѣ восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ, одинъ вершокъ и три восьмыхъ, по ручкѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1654.

1868 по 1870.

ЧАРКИ три, маленькихъ, съ рубчатыми вѣнчиками, на кольцеобразномъ поддонцѣ.

Клейма: ;

Вѣсу, въ 1-й, одиннадцать золотниковъ; во 2-й,десять золотниковъ, въ 3-й, семь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ, въ діаметрѣ одинъ вершокъ и шесть восьмыхъ, въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1706—8.

1871.

ЧАРКА маленькая, но глукокая, продолговатая, снизу округлая, внутри золочена, съ загнутыми наружу краями, на коихъ вырѣзана надпись: Великого Гдаря Цр҃я и великого Кнзя Петра Алеѯѣевича всеа великія и мал. и вѣл. Рос. самодержца рѵкоделье.»

Вѣсу, восемь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ и одна восьмая, въ діаметрѣ вершокъ и двѣ восьмыхъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1655.

Чарка эта принесена въ даръ Графомъ Алексѣемъ Ивановичемъ Мусинымъ-Пушкинымъ въ 1810 году

ЧЕТВЕРТИНЫ.

1872.

ЧЕТВЕРТИНА маленькая, четвероугольная, золоченая; заключена въ бѣлый футляръ, состоящій изъ верхней, глухой стѣнки съ рѣзными по угламъ травами и изъ четырехъ боковыхъ, прорѣзныхъ стѣнокъ, съ

мелкими украшеніями, изображающими, между травнаго развода, вазы съ цвѣтами, по сторонамъ ихъ сиренки, птицы, внизу, купидоны. Четвертинка стоитъ на подзорахъ, спускающихся отъ этихъ боковыхъ стѣнокъ ниже дна внутренняго, золоченаго сосуда. Крышечка небольшимъ колпачкомъ, съ репейкомъ вверху и на винтѣ внутри. Въ сосудѣ сохранились слѣды мура, такъ какъ четвертина была прислана изъ Италіи съ муромъ Св. Николая Чудотворца.

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ ширину одинъ вершокъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1726.

1873 по 1876.

ЧЕТВЕРТИНЫ четыре, маленькихъ, четыреугольныхъ, гравированныхъ, по краямъ золоченыхъ; крыши тискомъ, на винтахъ, съ скобами на шарнирахъ; съ двухъ продолговатыхъ сторонъ, въ круглыхъ клеймахъ, между гранями вырѣзаны сельскіе виды, съ двухъ другихъ, травные разводы.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, восемьдесятъ золотниковъ; во 2-й, тоже; въ 3-й, девяносто два золотника, въ 4-й, восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, по три вершка, въ ширину полтора вершка, въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1754—57.

1877 и 1878.

ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, маленькихъ, четыреугольныхъ, гладкихъ, бѣлыхъ; по краямъ золочены; крышки у нихъ круглыя, тискомъ, со скобками на шарнирахъ. Снизу одной четвертины вырѣзано: «мѣг, во шти четвертинлхъ 5 ф.»

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, одинъ фунтъ и во 2-й, девяносто три золотника.

Мѣры, въ вышину по три вершка, въ ширину полтора вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1849—50.

1879 и 1880.

ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, шестигранныхъ, гравированныхъ, съ чернью, средней величины, мѣстами золочены. На граняхъ одной вырѣзаны, въ круглыхъ клеймахъ, между плодами вверху и внизу, различные сельскіе виды; на другой, на трехъ граняхъ, сельскіе же виды, на трехъ, травные разводы. Крыши круглыя, на винтахъ, тисками; по выпуклостямъ ихъ вырѣзаны травные орнаменты; вверху литыя скобы, на шарнирахъ. Одной крыши, съ № 1880, нѣтъ.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, фунтъ шестьдесятъ шесть золотниковъ; во 2-й, фунтъ пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, по четыре съ половиною вершка, въ ширину, два вершка.

Въ описи казеннаго приказа 1721 года (№ 179) на л. 103, онѣ показаны въ числѣ посуды, присланной изъ приказа большой казны въ 1719 году:

«Двѣ четвертины маленькіе, всѣ с колцы и с тиски, вѣсомъ три фунта дватцать девять золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1745—46.

1881 и 1882.

ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, средней величины, шестигранныя, гладкія, бѣлыя, по краямъ золочены; крыши круглыя двойныя: верхнія, на винтахъ, съ литыми скобами, на шарнирѣ; нижнія, коробкою, съ гладкою скобкою, для рукоятки.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, три фунта, шестьдесятъ три золотника; во 2-й, три фунта, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ вышину, по пяти съ половиною вершковъ, въ ширину, три вершка.

Въ описи казеннаго приказа 1721 года (№ 174) на л. 103, онѣ описаны въ числѣ посуды, присланной изъ приказа большой казны въ 1719 году:

«Двѣ четвертины большихъ, вѣсомъ семь фунтовъ дватцать четыре золотника.» При этой описи отмѣтка осмотра: «есть, вѣсомъ сходно.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1743—44.

1883 по 1889.

ЧЕТВЕРТИНЪ семь, шестигранныхъ, средней величины; онѣ бѣлыя, съ золочеными краями. На каждой грани, во всю ея величину, вычеканено по цвѣтку. Крыши круглыя, на винтахъ и съ массивными, литыми, на шарнирахъ скобами, изъ которыхъ трехъ недостаетъ; у одной четвертины крыши нѣтъ вовсе.

Клейма: № 1883 ; №№ 1884 — 1889

Вѣсу, въ 1-й, три фунта, пятьдесятъ семь золотниковъ; во 2-й, три фунта, шестьдесятъ три золотника; въ 3-й, три фунта, двѣнадцать золотниковъ; въ 4-й, три фунта, шестьдесятъ семь золотниковъ; въ 5-й, три фунта, сорокъ пять золотниковъ; въ 6-й, три фунта, сорокъ пять золотниковъ; и въ 7-й, три фунта, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ каждой, въ ширину три вершка, въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1736—42

1890 и 1891.

ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, средней величины, въ видѣ ложчатаго боченка на четырехъ круглыхъ репейкахъ. Ложки бѣлыя и идутъ сверху внизъ въ три ряда, среднія, продолговатыя, верхнія и нижнія круглыя и перехвачены поперечнымъ пояскомъ, по краямъ всѣ онѣ золочены. Крыша круглая, съ ложчатыми, по сторонамъ, выпуклостями, съ литою вверху скобою на шарнирѣ; въ средину крыши вставлена еще втулка или покрышка, въ видѣ круглой коробочки, съ припаянною черезъ всю средину скобочкою.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, два фунта, восемьдесятъ пять золотниковъ; во 2-й, два фунта, девяносто три золотника.

Мѣры въ вышину, поверхъ ручки, пять съ половиною вершковъ, въ ширину, три вершка.

Сходныя съ этими двѣ четвертины упоминаются въ описи казеннаго приказа 1721 года (№ 174) на л. 76 обор.:

«Две четвертины лощетые, на трехъ ношкахъ, местами золочены, с скобами золоченными, со втулки, бес подписи, а нынс, по весу, пять фунтовъ восмьдесятъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1731—32.

1892.

ЧЕТВЕРТИНА витая, ложчатая, безъ крыши, средней величины. По сторонамъ ея, между верхомъ и дномъ изъ осьми полукружій, идутъ продолговатыя, выпуклыя ложки, чрезъ одну, золоченыя, гладкія и бѣлыя, чеканныя во всю величину цвѣтами; на верху ложчатая, небольшая выпуклость съ гладкою шейкою, нарѣзанною винтомъ для крыши, которой недостаетъ. Снизу дна вырѣзанъ старый вѣсъ: «а фунтъ м золотниковъ с тискомъ.»

Клейма;

Вѣсу въ ней, одинъ фунтъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, три съ половиною вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

Въ описи казеннаго приказа 1721 года, (№ 174) на л. 77:

«Четвертина лощетая, золочена местами, с тискомъ, безо втулки; весу в ней фунтъ тритцать восмь золотниковъ, по подписи на днс, вырѣзано: фунтъ сорокъ золотниковъ; писано сверхъ описи.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1735.

1893 и 1894.

ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, большихъ, осьмигранныхъ, гладкихъ золоченыхъ. Крыши круглыя, съ винтами и массивными, чеканными, на шарнирахъ, ско-

бами; на одной изъ граней стѣнки посреди изображенъ пунктиромъ шведскій гербъ подъ короною: въ полѣ его, раздѣленномъ крестообразно, посреди креста ваза, по сторонамъ, на крестъ по три короны и по одному стоящему, на заднихъ лапахъ коронованному льву. Сверху герба, по сторо-

намъ креста буквы: C. R. S. Снизу дна, старый вѣсъ: «з҃і ф. в҃і з. Каз.» Вверху, подъ крышею: G IX.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-й, семнадцать фунтовъ, тридцать пять золотниковъ; во 2-й, шестнадцать фунтовъ, девяносто три золотника.

Мѣры, въ вышину, съ скобою, двѣнадцать съ половиною вершковъ, въ ширину, пять съ половиною вершковъ.

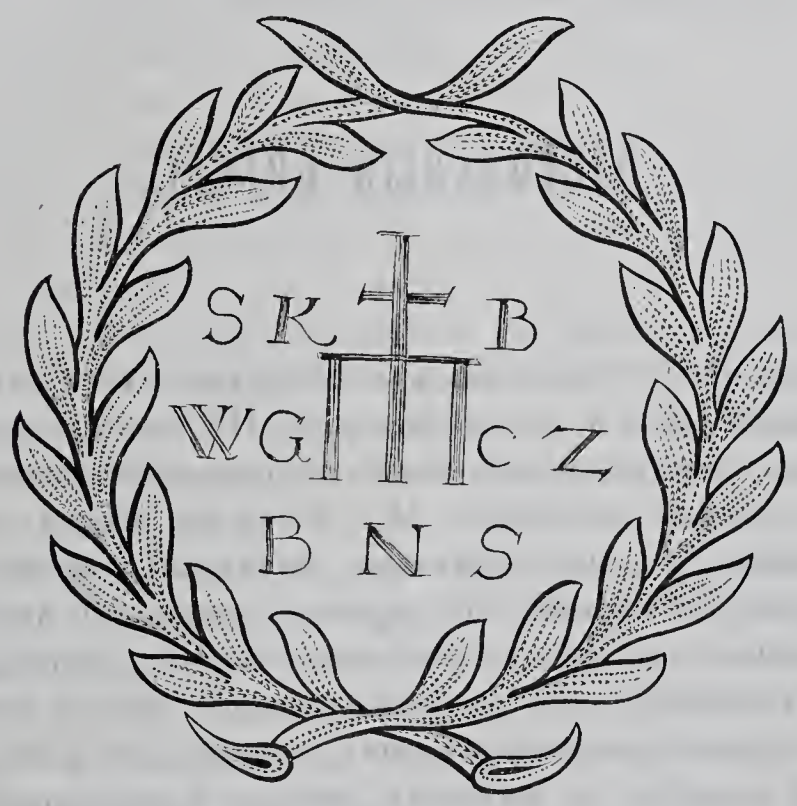
Въ приходной книгѣ № 805, названы флягами грановитыми. Присланы Шведской Королевой Христиной, 2 Сентября 1648 года.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1729—30.

1895 и 1896.

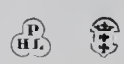
ЧЕТВЕРТИНЫ двѣ, тыквообразныхъ, большихъ, чеканныхъ, мѣстами золоченыхъ, съ крышами. По бѣлой землѣ двухъ шаровидныхъ выпуклостей и между ними, по перехвату, вычеканены большія, сплошныя, золоченыя клейма съ цвѣтами; внизу съ двухъ сторонъ вырѣзаны, въ лавровыхъ вѣнкахъ, окруженныхъ монограммами, по два польскихъ герба, изъ которыхъ въ

одномъ изображена голова зубра съ продѣтымъ въ ноздри кольцомъ, въ другомъ, латинская хоругвь, въ видѣ четвероконечнаго креста, поставленнаго на четвероугольникѣ.



Дно кольцеобразное, съ отогнутыми краями, золоченое. Крышка двойная: наружная надѣвается винтомъ на узкую, круглую шейку съ прямыми стѣнками; въ верху ея, по сторонамъ, чеканены травы; на шарнирѣ утверждена массивная, литая ручка, въ видѣ чеканной скобы; внутренняя крышка чашею, съ ручкою внутри. Снизу поддоновъ вырѣзаны надписи, на одной

четвертинѣ, въ пять строкъ, «Казеннаѧ вѣсꙋ г҃ї фꙋнтовъ о҃в золот. по и҃ рꙋ фꙋнтъ, Гдрю челомъ ꙋдарилъ литовской первой посолъ ро҃ѕ г. ѡктѧбрѧ к҃в д.» на другой, въ три съ половиною строки тоже самое, за исключеніемъ вѣса золотниковъ, который показанъ здѣсь «п҃д.»

Клейма: 

Вѣсу, въ 1-й, тринадцать фунтовъ, семьдесятъ шесть золотниковъ; во 2-й, тринадцать фунтовъ, семьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину. по тринадцати вершковъ.

Въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) л. 54 обор. эти четвертины являются подъ именемъ сулей:

«Две сулеи большие, золочены мѣстами; по подписи на днѣ, въ одной вѣсу, тринадцать фунтовъ семьдесятъ два золотника, въ другой, тринатцать фунтовъ восмьдесятъ четыре золотника. Великому Государю челомъ ударилъ Литовской большой посолъ во 176 году Октября въ 22 день; а по осмотру, четвертины круглые, вѣсу в первой тринатцать фунтовъ семьдесятъ два жъ золотника, в другой четырнатцать фунтовъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года (№ 155) л. 53 описаны тоже подъ именемъ сулей и въ тѣхъ же почти выраженіяхъ.

Въ описи казеннаго приказа 1721 года (№ 174) они упоминаются въ числѣ четвертинъ на обор. 76 л.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1727—28.

НАСТОЛЬНЫЯ ФИГУРЫ.

1897.

КОРАБЛЬ большой, стоящій на головѣ фигуры литаго колосса, золоченый, съ пушками, трехмачтовый и оснащенный. По бокамъ корабля вырѣзаны слегка, нынѣ едва примѣтныя для глазъ, изображенія: плывущіе на дельфинахъ и морскихъ коняхъ купидоны. По борту въ шести четыреугольныхъ скважинахъ вставлено по шести пушекъ; почти по той же линіи борта, по сторонамъ руля, еще двѣ пушки. На кормѣ устроена въ два яруса палуба съ помощію припаянныхъ горизонтально къ стѣнкамъ борта, одна надъ другой, дощечекъ. На верхней палубѣ, между открытыхъ въ полу четыреугольныхъ отверстій, стоятъ семь небольшихъ, золоченыхъ и бѣлыхъ, литыхъ фигуръ: начальникъ корабля и матросы, всѣ съ порожними руками; кромѣ того, по два мѣста, порожнихъ отъ цѣлыхъ, недостающихъ фигуръ. Среди фигуръ, изъ палубы выходитъ кормовая мачта. На верхнемъ кругу ея сидитъ литая обезьяна, одною рукою обнявшая флагштокъ, другая рука опущена на лежащую у нея въ ногахъ улитку; подъ одною ногою ея еще ракъ; шею обезьяны обвиваетъ бѣлый канатъ, спускающійся вмѣстѣ съ другими

канатами къ борту верхней палубы, снабженному припаяннымъ на ребро бѣлымъ, сквознымъ подзоромъ. На нижней палубѣ кормы стоятъ четыре пушки и одиннадцать небольшихъ же фигуръ воиновъ, два съ ружьями, одинъ съ топоромъ, остальные съ порожними руками. Между пушками, къ внутреннему краю палубы, изъ самаго дна корабля возвышается средняя, большая мачта, съ двумя по бокамъ лѣстницами, по коимъ влѣзаютъ по два матроса и съ большими надутыми бѣлыми парусами. На нижнемъ парусѣ, по сторонамъ, прикрѣплены золоченые, летящіе геніи; посреди же, крестообразно, сдѣланы четыре скважины отъ недостающихъ украшеній. Вверху мачты надѣтъ кругъ съ прорѣзнымъ бортомъ, внутри его шесть фигуръ воиновъ. Къ одной сторонѣ круга прикрѣпленъ верхній, надутый парусъ, бѣлый, со слѣдами полустертаго, раскрашеннаго герба. Въ этомъ гербѣ, раздѣленномъ крестообразно на четыре части, въ самомъ перекрестьи небольшой щитъ съ изображеніемъ вазы или снопа, подъ короною, въ двухъ діагонально расположенныхъ частяхъ, на красномъ полѣ, по бѣлому всаднику, скачущему справа на лѣво, со щитомъ въ рукѣ и поднятымъ надъ главою мечемъ; въ двухъ другихъ, по бѣлому, одноглавому орлу, съ золотою короною. Гербъ этотъ, очевидно польскаго короля изъ шведской династіи Вазы, по описи 1835 года былъ, будто бы, окруженъ цѣпью съ знаками ордена золотаго руна, отъ которыхъ не сохранилось и слѣдовъ. За края круга зацѣплены нижніе концы канатовъ, верхніе же привязаны подъ малымъ кругомъ флага. На самомъ верху этой средней мачты, съ обѣихъ сторонъ золоченаго, большаго флага изображены, едва замѣтной гравировкой, съ одной стороны, павлинъ съ распущеннымъ хвостомъ, съ другой, охота на оленя (ѣдущій на конѣ охотникъ, мечемъ останавливаетъ за рога бѣгущаго оленя, за нимъ молодой олень). Корму корабля окружаетъ, по борту, начиная съ ея нижняго яруса, прорѣзной поясъ изъ чеканныхъ личинъ и корзинъ съ плодами, сверхъ его припаяны на ребро дужки съ звѣриными головами; ниже пояса бортъ огибаетъ еще балкончикъ, по стѣнкѣ котораго размѣщены бѣлыя накладки, въ видѣ звѣрковъ, по шести съ каждой стороны, между ними, посреднѣ, венера съ купидономъ, ласкающая льва; за этой стѣнкой, на самомъ балконѣ, по концамъ, стоятъ, на заднихъ лапахъ двѣ литыя, золоченыя фигуры: левъ и грифъ, за ними, вокругъ балкона, золоченыя и бѣлыя группы пирующихъ и обнимающихся и отдѣльныя фигуры матросовъ; одного матроса недостаетъ. Тутъ же связки канатовъ отъ двухъ спущенныхъ съ балкона якорей. Третій якорь виситъ съ верхняго яруса кормы. Отвѣсныя стѣнки палубы, внутри корабля, украшены бѣлыми накладками съ изображеніемъ, то летящихъ попарно и отдѣльными фигурами, геніевъ, то въ видѣ группъ играющихъ музыкантовъ. Подобныя украшенія помѣщены даже въ такихъ мѣстахъ, гдѣ ихъ трудно усмотрѣть, какъ подъ палубой, на днѣ корабля. Снизу кормы, на шарнирѣ придѣланъ руль. На дощечкѣ, представляющей палубу на корабельномъ носу, стоятъ также золоченыя и бѣлыя фигуры; спереди и сзади ихъ по минервѣ, посреди пять воиновъ, только у одной минервы сохранилось въ рукахъ оружіе, въ видѣ алебарды и у одного воина клюка, прочіе всѣ съ порожними руками. За этой палубой возвышается носовая мачта, съ надѣтымъ на нее кругомъ въ которомъ среди прорѣзнаго борта стоятъ шесть фигуръ: начальникъ и матросы. Подъ

кругомъ, на канатахъ, распущенный парусъ, двѣ лѣстницы, съ двумя по каждой взбирающимися матросами. Лѣстницы однимъ нижнимъ концомъ привязаны къ сквознымъ дужкамъ, (одна изъ дужекъ отломана), припаяннымъ на ребро корабельнаго борта, другимъ же концемъ вверху, подъ кругомъ мачты. Сверху круга подъ малый кругъ флага протянуты канатики, среди ихъ самая верхняя часть мачты съ четыреугольнымъ флагомъ. Носъ корабля, составляющій отдѣльный кусокъ, снизу, по швамъ или отрѣзамъ, обложенъ литою, чеканною волнами, накладкой съ привинченою, литою фигурой окрыленной побѣды, съ вѣнкомъ въ поднятой правой рукѣ, лѣвая отломана; нижнія оконечности фигуры скрываются подъ накладкой. Сверхъ стѣнокъ носовой части перекинута дощечка, на ней, въ пролетной аркѣ, литая, золоченая фигура сидящаго юнаго бахуса: лѣвая рука его опущена къ лежащей подъ нимъ одеждѣ, правая поднята вверхъ съ порожнимъ отъ украшеній кулакомъ. Надъ головой бахуса, отъ замка арки, внутри спускаются золоченые фестоны съ плодами, снаружи, окрыленные женскіе бюсты; кромѣ того, здѣсь же, пониже привинчены бѣлыя дужки, къ которымъ горизонтально, съ одной стороны каждой дуги, припаяны по два колечка. Надъ замкомъ арки стоитъ на заднихъ ногахъ литой, золоченый, конь, съ отъемною по шею головою. За спиной бахуса и за конемъ, впередъ носовой мачты, изъ ея основанія отдѣляется бушпритъ, длинная трубка, которая выходитъ въ полуотвѣсномъ положеніи и служила, очевидно, проводникомъ жидкости, наполнявшей корабль; къ концу, обращенному наружу, она суживается, и здѣсь, недалеко отъ конца, снизу ея прикрѣплены два винтика, между ними привязанъ бѣлый канатикъ къ верху корабельнаго круга, для укрѣпленія этой трубки. Поддонъ настольной фигуры представляетъ въ планѣ крестообразную, изъ четырехъ полукружій, выпуклость, сверху которой чеканены волны, Въ промежуткахъ нижнихъ полукружій привинчены литыя дужки, въ видѣ дракона, пожирающаго лягушку; изъ четырехъ такихъ дужекъ сохранилось только двѣ, отъ другихъ же мѣста порожнія. Каждое полукружіе обложено, кромѣ того, тремя бѣлыми накладками; посрединѣ, на сквозной, выпуклой накладкѣ изображены группы людей, плывущихъ въ лодкѣ; по сторонамъ, по плывущему на дельфинѣ купидону. Изъ числа накладокъ одна средняя и двѣ боковыя повреждены. Шейка поддона въ видѣ овальной коробки съ прямыми стѣнками, съ широкихъ сторонъ обложена бѣлою, четыреугольною, сквозною накладкою, съ сканными разводами травныхъ орнаментовъ; съ широкихъ сторонъ шейки прикрѣплены фигуры литыхъ, чеканныхъ дельфиновъ, служащія поддону распоркою. Обѣ узкія стороны шейки обложены литыми накладками, съ изображеніемъ, по видимому, изъ исторіи блуднаго сына (сцена отъѣзда и возвращеніе). По верхней выпуклости поддона, вырѣзанной такъ же какъ и нижняя, четырьмя полукружіями, по чеканному волнами полю, съ двухъ узкихъ сторонъ, изъ четырехъ отверстій выходятъ четыре переднія половинки бѣлыхъ, литыхъ, морскихъ коньковъ, между ними два мѣста порожнихъ; къ краю, по сторонамъ, привинчена литая, бѣлая лягушка, и здѣсь также два мѣста порожнихъ. Съ двухъ широкихъ сторонъ верхней выпуклости стоятъ два золоченыя, небольшія подножія, въ видѣ четыреугольныхъ ящиковъ, обложенныхъ кру-

гомъ бѣлыми, сквозными накладками, съ наружной стороны представляющими осѣдланнаго коня. Въ эти подножія и въ лежащія сверхъ ихъ бѣлыя улитки упирается пятами стоящая большая, литая золоченая, обнаженная фигура колосса родосскаго, или скорѣе нептуна, который опираясь согнутою подъ прямымъ угломъ лѣвою рукою на длинный якорь, въ поднятой вверхъ правой держитъ литой, овальный знакъ, съ двойнымъ, вверху просверленнымъ ушкомъ, одно ушко отломано. Позади фигуры колосса привинчены: чеканный колчанъ, часть покрывала, перекинутаго на правое плечо; у праваго же бедра сохранился винтъ отъ недостающаго украшенія; въ голову фигуры вставлена трубка, на которую надѣта корона; верху ея съ распущенными крыльями орелъ и выпуклая средина вазы, вокругъ чеканная раковинами; подъ самымъ днемъ корабля небольшая, овальная, гладкая чашечка. Между ногами фигуры колосса на верху поддона, въ углубленіи, какъ бы среди моря, стоитъ небольшой, но тоже оснащенный, трехмачтовый корабликъ, съ просунутыми, съ двухъ широкихъ сторонъ борта, восемью пушками. Вершина одной мачты этого маленкаго кораблика сломана. Съ одной стороны выбрашенъ якорь. Снизу поддона всей настольной фигуры корабля внутрь вставлена гладкая бляха, привинченная двумя, въ видѣ литыхъ репейковъ, гайками.

Клеймо: ⍟

Вѣсъ корабля, двадцать фунтовъ, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, аршинъ, двѣнадцать вершковъ, въ длину, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, № 152, корабль этотъ описанъ кратко л. 29, обор.:

«Корабль серебрен, золочен, с парусы и пропоры, а в нем и по сторонам і на шоглах в городках і на лесницах мужики, меж корабля и поддона мужик, в правой руке держитъ яблоко крашено, ноги стоят на коробочкахъ, на мужике, на голове орел одноглавый, промеж мужика и поддона кораблик маленкой с парусы, на корабле на болшом, на носу мужикъ, над мужиком лошадь; вѣсом дватцать одинъ фунтъ семдесятъ одинъ золотникъ.»

Подробное же описаніе этого корабля сохранилось и въ описи казеннаго двора 7187 года (1679) № 156 л. 51 обор.:

Въ описной книгѣ 1676 года на обор. 49 л.:

«На поддоне, меж ног, кораблик маленъкой, на головѣ корабль болшой, золоченъ с людьми, с пушки і с парусы и з щеглы; а что в нем вѣсу и откуды прислан, того на нем не подписано, а по вѣсу, дватцать одинъ фунтъ сорокъ восмь золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 582.

1898.

КОРАБЛЬ средней величины, оснащенный, чеканный, съ трубкою, придѣланною къ закрытой кормѣ, золоченый. Мачта, съ двумя бѣлыми пару-

сами и двумя флагами, придерживается четырьмя бѣлыми канатами; въ верху ея круглая, золоченая, съ висящимъ подзоромъ, каланча, съ двумя внутри бѣлыми фигурами матросовъ, стрѣляющихъ изъ лука; къ подзору прикрѣплена отъ конца борта бѣлая лѣстница съ двумя идущими по ней матросами; надъ кормою возвышается двухскатная кровля, на трехъ столбикахъ, четвертаго недостаетъ; вверху ея, по концамъ, флюгеръ и репеекъ. На бортѣ въ двухъ мѣстахъ скважины. По сторонамъ корабля вычеканены, окруженныя орнаментомъ, овальныя клейма, съ плывущими дельфинами, по концамъ ихъ клейма съ плодами; по возвышающемуся борту кормы повторяются личины купидона, между двумя тритонами. Въ стѣнку кормы вставлена гладкая трубка, выходящая наружу, для сливанія жидкости, которою наполнялась внутренность корабля. Въ стоянѣ ваза, съ двумя чеканными выпуклостями, между гладкими шейками и чеканными поясками. По верхней, большей выпуклости чеканены личины трехъ главныхъ морскихъ божествъ разнаго возраста, между ними раковины; по нижней, меньшей, яблочки; вокругъ верхней шейки, три литыя дужки. Поддонъ овальный. На верхней, меньшей его выпуклости чеканены между, овальными и квадратными репейками, травные разводы; по нижней, большей, съ двухъ широкихъ сторонъ, овальныя клейма съ плавающими дельфинами, съ узкихъ, раковины. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзана надпись: «каз. ве г҃ фꙋ и҃ з. Гдрю челомъ ꙋдарилъ Василей Ивановичъ Стрешневъ въ рн҃ѕ годꙋ Ге ѳ҃і де.» Кромѣ того, буквы вразбросъ: «ѡ в и с.

Вѣсу въ немъ, два фунта, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, двѣнадцать вершковъ, въ ширину, шесть съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1693 года описанъ на л. 29:

«Корабль серебренъ, золоченъ, с парусы, а на нем под кровлею девять мужиковъ, да по леснице четыре мужика, да по верху паруса два мужичка; вѣсу в нем три фунта восмь золотникъ; на корабле подписано: Великому Гдрю челомъ ударилъ бояринъ Василей Івановичь Стрѣшнев во 157 году.»

Въ описной книгѣ 1676 года, описанъ л. 50 обор.:

«На поддоне корабликъ с людьми, с пушечкою і с щеглою по подписи на днѣ, вѣсу три фунта восмь золотниковъ. Гдрю челомъ ударил Бояринъ Василей Івановичь Стрѣшневъ во 156 году, а по вѣсу тож.»

Въ переписной книгѣ 1690 года описанъ:

«Корабль на поддонѣ, с людьми и съ щеглою; по подписи на днѣ. три фунта восмь золотниковъ. Великому Гдрю Црю и великому Кнзю Алексію Михайловичу, всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи Самодержцу челом ударил Бояринъ Василій Ивановичь Стрѣшневъ, во 156 году. По вѣсу, три фунта двѣнатцать золотниковъ.»

Тоже описаніе корабля сохранилось и въ описи казеннаго двора 7187 года № 156, на обор. л. 52.

Въ описи 1835 года значится подъ № 583.

1899.

КОРАБЛЬ средней величины, оснащенный, съ фигурами, на высокомъ стоянѣ, золоченый. Мачта объ одномъ парусѣ, вверху ея придѣлана золоченая чашечка, шарикъ и бѣлый флюгеръ; подъ чашечкой къ кругу прикрѣплены снасти и двѣ лѣстницы, по которымъ взбираются двѣ фигуры матросовъ. На золоченой дощечкѣ внутри кормы, поворачивающаяся на винтѣ, литая фигура сидящаго верхомъ командира, а за нимъ три фигуры стоящихъ воиновъ, два съ ружьями, третій съ фитилемъ; предъ послѣднимъ стоятъ двѣ литыя пушки. По сторонамъ ихъ, къ борту кормы припаяны на ребро три дуги, изъ нихъ боковыя въ видѣ драконовъ. Стѣнки корабля гладкія, граненыя; только подъ бортомъ, въ видѣ вѣнца, вырѣзанъ поясокъ травнаго развода. Въ стоянѣ высокая, золоченая трубка, съ тремя вокругъ литыми, золочеными дугами, въ видѣ драконовъ, съ гнутыми травками и литыми бляшками. Поддонъ въ видѣ овальной, опрокинутой чаши, выпуклость которой чеканена волнами, между ними морскія баснословныя животныя: конь, грифъ и дельфинъ. Снизу поддона вырѣзано: «Казенно, весꙋ фꙋн. п҃ѳ зол. по описке р҃ми го.»

Клейма: Ⓝ ⊛

Вѣсу въ немъ, одинъ фунтъ, восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, одиннадцать вершковъ, въ длину, пять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года корабль описанъ въ числѣ сосудовъ неизвѣстнаго времени, л. 28 обор.:

«Корабль серебренъ, золоченъ, с парусы, а в немъ четыре мужика, да на лесницахъ два мужичка; вѣсу в немъ полтора фунта сорокъ одинъ золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года, обор. 50 л.:

На поддоне корабликъ, с людьми і с парусомъ, золоченъ; по подписи на днѣ, вѣсу фунтъ восмьдесятъ шесть золотниковъ, по описке, 148 году, а по вѣсу, тожъ.»

Тоже описаніе встрѣчается и въ описи 7187 (1679) года, на л. 53.

Въ описи 1835 года значится за № 584.

1900.

КОРАБЛЬ средней величины, оснащенный, на фигурѣ тритона, золоченый. Мачта съ двумя бѣлыми парусами и флюгеромъ, съ золоченою шейкою, къ которой отъ борта прикрѣплены четыре канатика. На парусахъ, въ гербѣ вырѣзаны кресты, между ними, чаши. Къ борту кормы и носа придѣланы прорѣзныя дужечки, съ скважинами отъ бывшихъ украшеній; вокругъ на ребро припаяны рѣшеточки. Надъ кормою возвышается кровля на трехъ столбикахъ; четвертый, недостававшій, придѣланъ вновь, также какъ и къ третьему серебряному столбику половина новая; на верху крыши, по сторонамъ, торчатъ два репейка. Съ двухъ сторонъ рѣшетчатой кормы припаяны золоченыя травки, съ остраго конца, бѣлый завитокъ, покрытый золоченою травкою. На противоположномъ концѣ, на носу, подъ рѣшеткой, на

кольцахъ висятъ два якоря, между ними припаяна дугообразная шейка, съ отверстіемъ въ средину сосуда. Бока корабля чеканены волнами, между ними плывущіе дельфины. Въ стоянѣ литая фигура золоченаго тритона, стоящаго, вмѣсто ногъ, на рыбьихъ, загнутыхъ хвостахъ, съ крылышками, и съ бѣлою, на головѣ, подъ кораблемъ, травкою. Поддонъ плоскій, овальный; на немъ чеканены, съ четырехъ сторонъ, плывущіе на дельфинахъ купидоны. Внизу поддона вырѣзана надпись: «казенной, фунтъ пѕ золотниковъ, по описке, рми году.»

Клейма: (И) (GS)

Вѣсу въ немъ, одинъ фунтъ, семьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину, восемь вершковъ три четверти, въ длину, четыре вершка и три четверти.

Въ переписной книгѣ 1663 года описанъ въ числѣ сосудовъ неопредѣленнаго времени, на л. 28 обор.:

«Корабль серебренъ, золоченъ, с парусы, в немъ два мужичка, вѣсу в нем фунтъ восмьдесятъ шесть золотниковъ.»

Въ описной книгѣ 1676 г. на 51 л.:

«Корабликъ на поддонезолоченомъ, в нем два члвка, одинъ сломленъ; по подписи наднѣ, фунтъ восмьдесятъ шесть золотниковъ, а по вѣсу, фунтъ восмьдесятъ четыре золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 585.

1901.

КОРАБЛЬ небольшой, оснащенный, съ фигурами на кормѣ, золоченый. Мачта съ однимъ парусомъ, вверху ея подъ флюгеромъ, шарикъ; къ круглой, надѣтой на верхъ мачты, бляшкѣ прикрѣплено нѣсколько бѣлыхъ канатиковъ и двѣ лѣстницы, одна съ матросомъ; на полкѣ кормы стоитъ начальникъ съ копьемъ и пять матросовъ съ ружьями. Къ борту кормы на ребро припаяны три литыя дужки, и такая же между ними, съ узкой стороны кормы; бока корабля гладкіе, граненые; только подъ бортомъ вырѣзанъ поясокъ травнаго развода. Въ стоянѣ золоченая трубочка, съ тремя вокругъ ея литыми дугами, по концамъ бѣлыя травки и ожерельице. Поддонъ въ видѣ опрокинутой, овальной чаши, по выпуклости его чеканены плывущіе дельфины.

Клейма: (N) (ф)

Вѣсу въ кораблѣ, одинъ фунтъ три золотника.

Мѣры, въ вышину, восемь съ четвертью вершковъ, въ ширину, три и три четверти вершка.

Въ описной книгѣ 1676 года упоминается на л. 51:

«Корабликъ на поддоне, золоченъ, а в нем мужикъ держитъ парусъ; а что в немъ вѣсу, и откуды присланъ, того ненаписано, а по вѣсу, фунтъ тритцать три золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 586.

1902.

КОРАБЛЬ на колесахъ, средней величины, съ прорѣзною кормою и двумя фигурами, оснащенный, мѣстами золоченъ. Мачта съ двумя бѣлыми парусами и флюгеромъ; на парусахъ вычеканены золоченые, лавровые вѣнки, вѣроятно, для помѣщенія внутри ихъ герба; среди мачты надѣта золоченая коронка, подъ нею бѣлая травка и изъ листа вырѣзанный кругъ, къ которому прикрѣплены бѣлые, отъ борта идущіе канатики, по шести съ каждой стороны. Къ борту кормы припаяна на ребро, огибающая его дугою, изъ бѣлыхъ, прорѣзныхъ цвѣтовъ, стѣнка, съ золочеными краями, къ которой снаружи придѣлана вѣтвистая дужка. Внутри перегородки, на золоченой дощечкѣ стоитъ литая, бѣлая, женская фигура аллегоріи мира, въ золоченомъ платьѣ, въ поднятой вверхъ, лѣвой рукѣ держащая лавровый вѣнокъ, въ отставленной правой, кусокъ сломаннаго украшенія (вѣроятно, пальмовой вѣтви). Противъ нея, на положенной на бортъ, вырѣзанной листкомъ, дощечкѣ, золоченая бочка; на ней, верхомъ, сидитъ бѣлая, обнаженная фигура бахуса, съ золочеными волосами и изъ виноградныхъ плодовъ съ опоясьемъ; въ лѣвой, опущенной рукѣ бахусъ держитъ виноградную кисть, въ правой, отсталенной впередъ, золоченый кубокъ. Бока корабля чеканены крупнаго рисунка травными и виноградными разводами. Колеса литыя, надѣты на концы бѣлыхъ осей, припаянныхъ снизу корабля.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, два фунта, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, десять вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 587.

1903.

ВЗВОДЪ водяной, имѣетъ видъ большаго, чашеобразнаго, бѣлаго кубка, поддерживаемаго тритономъ, на высокомъ поддонѣ. Вверху его широкій, золоченый вѣнецъ, чеканный цвѣтными разводами. По овальной выпуклости, во всю величину ея, чеканено подробное изображеніе перехода Израильтянъ чрезъ Чермное море, снизу округлаго дна вычеканены листья. Въ стоянѣ литая, бѣлая фигура стоящаго наколѣнахъ тритона; въ правой, протянутой впередъ, рукѣ онъ держитъ раковину, поднятою вверхъ лѣвою поддерживаетъ чашу, впаянную въ его шею и поддерживающую самый кубокъ. По нижней, бѣлой выпуклости поддона чеканены травные разводы, а за гладкою шейкою, на верхней выпуклости вычеканена земля. Снизу поддона припаяны, съ двухъ сторонъ, двѣ гнутыя закрѣпки. Сверху кубка наложенъ, закрывающій его средину, круглый, красной мѣди, листъ; на немъ устроены три части водовзвода: одна, въ видѣ лежащей трубки, съ бѣлымъ насосомъ для накачиванія, другая, въ видѣ стоящей фонтанной трубки для выпусканія воды, третья репейкомъ на винтѣ, вѣроятно, для спуска воды внутрь сосуда.

Клейма:

Вѣсу, шесть фунтовъ, шестьдесятъ золотниковъ.
Мѣры, въ вышину, восемь вершковъ, въ ширину, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 471.

1904, 1905 и 1906.

ГОРЫ три, курительныхъ, большихъ, золоченыхъ, съ видами Датскихъ замковъ вверху. Вокругъ каждой изъ нихъ отъ подошвы идетъ извилистая дорога, между скалами подымаясь къ вершинѣ, на которой стоитъ замокъ съ внутреннимъ дворомъ. При подошвѣ, въ началѣ дороги и по сторонамъ горъ небольшія башни; по горамъ чеканены скалы, земля и травы; кромѣ того, у двухъ большихъ горъ разбросаны литыя, золоченыя и бѣлыя ящерицы, лягушки и бѣлыя травки, въ башняхъ же поставлены фигурки воиновъ. Двѣ горы, одинаковой величины, имѣютъ между собою въ общемъ нѣкоторое сходство, хотя и различаются въ подробностяхъ, третья, нѣсколько меньше ихъ, представляетъ совершенно отдѣльный рисунокъ. У подошвы двухъ первыхъ, съ трехъ сторонъ выдвигаются три большія скалы въ видѣ четыреугольныхъ ящиковъ съ раковинообразными чашами въ срединахъ; кромѣ того, небольшая скала, выдвигаемая посреди всѣхъ трехъ горъ, вмѣщаетъ длинный ящикъ, съ вставленными внутри его въ одинъ рядъ, у двухъ большихъ горъ, четырьмя трубочками. Въ эти внутреннія помѣщенія, по старой описи, наливался благовонный спиртъ, который, будучи зажженъ, сообщалъ дымъ куренія наружу, чрезъ оконныя отверстія и трубы верхняго замка.

Изъ двухъ большихъ горъ, съ стоящими при подошвѣ башнями, у первой горы сторожевая башня, въ началѣ дороги, въ нижнемъ этажѣ, четыреугольная, съ двумя пролетными воротами, чрезъ которые идетъ дорога; внутри башни стоитъ воинъ съ копьемъ, и два мѣста порожнихъ; вверху этой башни, на четыреугольникѣ возвышается осьмиугольникъ, съ круглымъ, верхнимъ фонаремъ безъ шпиля; въ верхней башнѣ также одинъ воинъ, а на балконѣ, или по угламъ четыреугольнаго основанія этой верхней башни, два воина съ копьями и два мѣста порожнія. Боковыя башни у подошвы горы четыреугольныя и двухэтажныя: у одной изъ нихъ крыша вверху коробовая, внизу башни воинъ съ ружьемъ; у другой башни крыша шатровая, внизу башни стоятъ два воина и командиръ: одинъ изъ воиновъ съ копьемъ, другой съ ружьемъ и съ копьемъ; здѣсь, на новой пластинкѣ, на которой стоятъ фигуры, два мѣста порожнихъ, подъ пластиной же, четыре. Концы шпилей на обѣихъ крышахъ отломаны, у одной, шатровой, двухъ шпилей нѣтъ вовсе: одного, вверху шатра и одного, въ видѣ балясины, съ угла балкона; у другой, коробовой крыши верхній шпиль сломанъ и нѣтъ верхней части съ шарикомъ у одной изъ двухъ балясинъ, стоящихъ по сторонамъ верхняго яруса башни. Большой, верхній замокъ четыреугольный, въ три яруса оконныхъ пролетовъ, и съ сквозными, гранеными башнями по угламъ, съ порталомъ у главнаго подъѣзда и съ столбообразною граненою же башнею передъ задней стѣною. Вверху, по угламъ каждой башни поставлено по три балясины, съ спускающимися отъ нихъ

на грани дужками. Изъ двѣнадцати дужекъ четыре отломаны, одной балясины нѣтъ вовсе, у другой, шпиль сломанъ. Изъ четырехъ шпилей угольныхъ башень, одного шпиля нѣтъ. Съ одной стороны двухскатной крыши замка идетъ сквозь гребень и внутрь отверстіе. По сторонамъ дороги привинчены: ящерицы, три большія, золоченыя и одна малая бѣлая; лягушки, три золоченыя побольше и одна малая, одинъ бѣлый кузнечикъ; кромѣ того, въ разныхъ мѣстахъ и впадинахъ по горѣ мелкія: три лягушки, черепаха, семнадцать бѣлыхъ травокъ, изъ коихъ нѣкоторыя поломаны; между ними еще десять мѣстъ порожнихъ и три небольшіе поддонца со слѣдами ногъ отъ человѣческихъ фигуръ. Спереди средней, выдвижной скалы, значительной величины круглое отверстіе внутрь ящика съ трубками. На этой горѣ, съ одной стороны, вырѣзана помѣта: «а̄ гора, весѵ а̄ пѵдъ г̄ фѵ бе з.» Снизу горы, для утвержденія ящиковъ подложены, вмѣщающія ихъ трубы, посреди закрѣпленныя прорѣзною, круглою бляхою; здѣсь десяти винтовъ съ гайками недостаетъ. На одной трубкѣ вырѣзана, въ три строки, надпись: «Каз. гора, весъ пѣ фѵн. бе г̄ зол. по wписке рм̄и годѵ, прислана w̄ Дацкова Христїанѵса Королѧ.»

Клейма:

Вѣсу, одинъ пудъ, десять фунтовъ, тридцать четыре золотника.

Мѣры, въ нижнемъ діаметрѣ, одиннадцать съ четвертью вершковъ, въ вышину, двѣнадцать съ четвертью вершковъ.

Гора вторая, подобная предыдущей, представляетъ и сторожевую башню при подошвѣ въ общемъ сходную, только внутри ея нижняго, четыреугольнаго помѣщенія, вмѣсто воина съ копьемъ, шесть мѣстъ порожнихъ; вверху же, среди осьмиугольной башни сохранились: одинъ воинъ съ копьемъ и часть копья отъ несохранившагося воина; одно мѣсто пустое; снаружи, отъ бывшихъ по угламъ, четырехъ воиновъ, остался одинъ воинъ съ копьемъ и одинъ поддонъ со ступнями отъ бывшей на немъ фигуры; здѣсь же три мѣста порожнихъ: одно внутри и два снаружи. Верхній фонарь башни не круглый, какъ въ предыдущей горѣ, а также осьмигранный, какъ и средняя башня. Вверху ея большая балясина. Боковыя башни этой горы также не вполнѣ одинаковаго рисунка: хотя онѣ тоже четыреугольныя и двухэтажныя, но крыши у обѣихъ шатровыя, и у одной башни входъ не съ боку, а спереди горы; среди послѣдней башни два мѣста порожнихъ одно изъ нихъ съ поддонцемъ отъ стоявшей фигуры; внутри другой башни, три порожнихъ мѣста. Шпили у всѣхъ башенъ повреждены, трехъ нѣтъ вовсе, а именно: одного шпиля вверху башни и двухъ (задняго малаго и одного большаго) изъ числа четырехъ по сторонамъ верхняго яруса или по верхнимъ угламъ четвероугольника той же башни. Верхній замокъ одного рисунка съ замкомъ на предыдущей горѣ; у четырехъ его башень трехъ шпилей нѣтъ и, хотя балясины цѣлы, но сильно погнуты; изъ двѣнадцати дужекъ двѣ сломаны. Изъ числа мелкихъ украшеній, привинченныхъ по сторонамъ горы, сохранились слѣдующія: по сторонамъ дороги, одна золоченая ящерица, двѣ малыхъ, золоченыхъ лягушки; въ разныхъ мѣстахъ и впадинахъ по горѣ шесть золоченыхъ лягушекъ, четыре черепахи, двѣ улитки, одна бѣлая и одна золоче-

ная ящерицы, четырнадцать бѣлыхъ, частію въ кускахъ, травокъ; между ними десять мѣстъ порожнихъ. На этой горѣ, съ одной стороны, вырѣзана помѣта: «в҃ гора, весꙋ а҃ пꙋд. п҃ ф. з҃ зол.» Изъ винтовъ съ гайками, закрѣплявшихъ снизу этой горы вмѣстилища ящиковъ, четырнадцати не достаетъ. Со дна горы у одного изъ ящиковъ рѣзана въ двѣ строки надпись: «Каз. гора вес. м҃ѳ фꙋн. п҃а зол. прислана от Дацкова Христьянꙋса Короля, по ѡписке рм҃и годꙋ.»

Клейма:

Вѣсу въ ней, одинъ пудъ, семь фунтовъ, восемьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, одинаковой съ предыдущей.

Гора третья, меньше предыдущихъ и другаго рисунка. Она стоитъ на четыреугольномъ поддонѣ, которому четыре гладкихъ шарика по угламъ служатъ ножками. Съ двухъ противоположныхъ сторонъ поддона выдвигаются ящики съ выбитою внутри чашеобразною раковиною; снаружи ихъ придѣлано по кольцу; съ двухъ другихъ, глухихъ сторонъ утверждены литыя скобки. Со всѣхъ четырехъ сторонъ поддона, между крупнаго рисунка орнамента изъ раковинъ, выбито посреди по личинѣ; по угламъ, сверхъ поддона, привинчено по репейку и по небольшому обломку съ слѣдами звѣриной ноги. Изъ четырехъ репейковъ, одного нѣтъ. Гора съ поддона снимается. Подъ нею, на верху поддона, среди выбитаго внутрь углубленія, сдѣлано небольшое отверстіе, а съ двухъ противоположныхъ сторонъ, въ ширину всего подножія горы, прикрѣплены на ребро двѣ дугообразныя пластины, съ припаянными къ нимъ горизонтально трубочками, совпадающими съ двумя отверстіями у самой подошвы горы. Посредствомъ этого прибора и недостающаго въ настоящее время прута, гора, безъ сомнѣнія, прикрѣплялась къ поддону. Съ одной стороны подошвы горы выдвижная скала, съ узкимъ ящикомъ и въ немъ пятью трубочками, изъ коихъ у одной части не достаетъ. На пути въ гору и по сторонамъ ея расположены три, разнаго рисунка, одноэтажныхъ домика, изъ которыхъ одинъ съ боковыми башеньками, другой, съ четырьмя фонарями. На верху горы, стоитъ большой четвероугольный зáмокъ, съ дворомъ въ срединѣ, съ слуховыми окнами и съ дымовыми трубами; по угламъ зáмка башни, одна большая и три малыхъ; у большой шпиль сломанъ, двѣ малыя башни до половины отломаны, у третьей шпиля нѣтъ; одна башня приставлена еще снаружи, къ боковой стѣнѣ, а двѣ внутри, со двора, всѣ три съ поломанными вéрхушками. Фасадъ зданія со всѣхъ четырехъ сторонъ, какъ внутри, такъ и снаружи, различный: хотя оконные пролеты вообще въ три съ половиною яруса, но они размѣщены, на разныхъ сторонахъ, снаружи, въ числѣ отъ девяти до двѣнадцати въ одинъ рядъ, со двора въ числѣ отъ четырехъ до семи оконъ. Вокругъ горы пять мѣстъ порожнихъ, считая въ томъ числѣ двѣ скважины, въ которыя продѣвался упомянутый прутъ. Когда внутри горы зажигался спиртъ, куреніе выходило въ трубы верхняго зáмка и въ боковыя отверстія, какъ въ домикахъ, такъ и за скалами. Снизу поддона вырѣзана надпись:

«Каз. гора на поддоне четвероугольном, в поддоне в҃ ящика; по описке рм҃и году, вес. м҃в фун. без. и҃і зол, прислана от Дацкого Христьянуса Короля.»

Вѣсу въ ней, одинъ пудъ, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, двѣнадцать вершковъ, по сторонамъ поддона, девять вершковъ.

Эти три горы записаны въ переписной книгѣ 1663 года (№ 152), въ числѣ сосудовъ серебряныхъ 148 года, на обор. л. 26:

«Три горы серебряные, золоченые, на них по городу, у дву горъ по сторонамъ по три городка, да по трі горы малые, выдвижные сь ящики; у третье горы, три городка да три звѣрка, а четвертой сломленъ; у той же третей горы, у верхнева городка, на углу башенки нѣтъ, у той же горы въ поддоне два ящика сребрены, золочены, водвигаютца на обѣ стороны. Вѣсу в первой горе, пятдесятъ одинъ ф. шездесятъ золотникъ, в другой горе, сорокъ девять фунтовъ пятдесятъ четыре золотника, в третей горе, сорокъ два фунта шесть золотниковъ и с сломленным звѣрком. Цена сей горе по десяти рублевъ фунтъ. Прислал к великому Гдрю в дарехъ Датцкой Крестьянъусъ Король, а двѣ горы откуды присланы, и что цена, того в книгах не написано.»

Въ описной книгѣ 1676 года значатся на обор. л. 47:

«Гора серебрена, золочена, в ней четыре ящика выдвижные, да три городка, вверху городокъ маленъкой; вѣсу, пятдесятъ два фунта без трех золотниковъ; по подписи на днѣ, прислана от Дацкого Крестьянуса короля, а повѣсу, в той горе пятдесятъ одинъ фунтъ сорокъ восмь золотниковъ, а противъ подписи, вѣсу не дошло сорокъ пять золотниковъ.»

«Гора дѣломъ таковое ж, по подписи на днѣ, вѣсу сорокъ девять фунтовъ восьмьдесятъ одинъ золотникъ, прислано в дарехъ от Дацкого короля, а по вѣсу, сорокъ восмь фунтовъ пятнатцать золотниковъ.»

«Гора серебрена, золочена, в поддоне два ящика, а в ней, по подписи на днѣ, вѣсу сорокъ два фунта і с сломленнымъ звѣркомъ, а по вѣсу тож.»

Въ переписной книгѣ 1690 года, эти горы описаны такъ:

«Гора серебряная, золочена, на ней четыре ящика выдвижные, да три городка, на верху городокъ маленькой; по подписи на днѣ, сорокъ девять фунтовъ восьмьдесятъ одинъ золотникъ, а по вѣсу, пудъ одиннадцать фунтовъ шездесятъ золотникъ.»

«Гора серебрена, дѣломъ таковажъ, золочена, в ней четыре ящика выдвижныхъ, да три городка, вверху городокъ маленкой, все серебряные, золочены; по подписи на днѣ, пятдесятъ два фунта безъ трехъ золотниковъ, по весу, пудъ девять фунтовъ, сорокъ восмь золотниковъ; отъ Дацкаго Христіануса Короля прислана в дарѣхъ.»

«Гора серебрена, золочена, в поддонѣ два ящика; по подписи на днѣ и по вѣсу, сорокъ два фунта и с сломленымъ зверкомъ.»

Наконецъ, двѣ подобныя горы пріобрѣтены были промѣномъ на сырецъ въ Архангельскѣ въ 1629 году, какъ значится въ расходной книгѣ 7138 года, Ноября 17, № 936; а три вышеописанныя горы уже украшали «поставецъ Царя Михаила Ѳеодоровича въ 1632 году.» См. опись казеннаго двора, № 674-й, 7140 года, л. 39-й.

ГЛОБУСЫ.

1907.

ГЛОБУСЪ небесный, золоченый, на поддонѣ. Вверху группа геркулеса, побѣждающаго лернейскую гидру. По глобусу вырѣзаны созвѣздія и планеты, съ латинскими подписями. Внутри шара проходитъ желѣзный прутъ, служащій осью, въ нижнемъ концѣ его серебряная трубочка съ тремя полосками, къ концамъ коихъ прикрѣплены литыя, бѣлыя, гнутыя травы, служащія стояну ножками. На верхнемъ концѣ оси, на поддонѣ, чеканномъ листьями, изъ коихъ одного нѣтъ, стоитъ бѣлая, вышеозначенная группа. Конецъ палицы въ рукахъ геркулеса отломанъ. По выпуклостямъ земли шесть скважинъ. Помѣта: «a ii ϕ. si 3.»

Клейма:

Вѣсу, съ желѣзнымъ прутомъ, одиннадцать фунтовъ, пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1725.

1908.

ГЛОБУСЪ земной, бѣлый, поддерживаемый нептуномъ, на высокомъ поддонѣ. По экватору онъ разрѣзанъ на двѣ половины и здѣсь обложенъ литымъ, золоченымъ, выпуклымъ поясомъ, съ накладными, на винтахъ, украшеніями, представляющими по четыре чередующіяся связки изъ травъ и плодовъ. Изъ числа этихъ восьми связокъ сохранились только двѣ. По поясу десять мѣстъ порожнихъ. Моря и земли на глобусѣ рѣзныя, съ латинскими подписями. Верхнее полушаріе, снимаясь, служитъ крышею, нижнее чашею. На верхнемъ полушаріи сохранились слѣды винта, на которомъ были утверждены неизвѣстныя украшенія. Въ стоянѣ бѣлая фигура нептуна, стоящаго на лѣвомъ колѣнѣ, съ золочеными волосами. Лѣвою, поднятою вверхъ, рукою, онъ какъ бы поддерживаетъ глобусъ, въ кулакѣ правой руки, отставленной впередъ, мѣсто порожнее. На лѣвомъ плечѣ фигуры золоченая раковина, поддерживающая глобусъ; въ ногахъ литой, золоченый дельфинъ. Поддонъ золоченый, съ круглою вверху выпуклостію, вычеканенною на подобіе земли; шейка поддона гладкая; отъ нея, по сторонамъ, идутъ внизъ три выпуклыя вырѣзки, съ бѣлыми, литыми накладками, изображаю-

щими сиренъ, сидящихъ на дельфинахъ и служащихъ поддону ножками; между ними личины среди вырѣзанныхъ завитковъ, изъ которыхъ два отломаны.

Клеймо:

Вѣсъ глобуса, тринадцать фунтовъ, семьдесятъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину, пятнадцать вершковъ, въ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

Глобусъ этотъ описанъ въ переписной книгѣ 1663 года (№ 152) въ числѣ сосудовъ, записанныхъ по приходной книгѣ 7164 года на обор. л. 173:

«Кругъ серебренъ, с небесным теченіем и з землемѣрием; на верху на кругу человѣкъ бѣл, серебрен; вѣсу семнатцать фунтовъ с полуфунтомъ; а по новой описи, по осмотру, в стоянцах мѣсто, мужикъ бѣл, литой, одну ногу подкорчилъ. Великому гдрю поднесли тот кругъ Свѣіскіе послы: Густав Бѣлъ с товарыщи в дарѣхъ королевскихъ номинкахъ, декабря въ 18 день.»

Въ описной же книгѣ 1676 года (№ 155) онъ описанъ вмѣстѣ съ нижеслѣдующимъ въ одной статьѣ на обор. 48 листа:

«Два яблока серебряные: на кровле стоитъ человѣкъ на одной ногѣ, на немъ сабля, на головѣ, у ног крыла, промежъ яблока и поддона человѣк бѣл, а у него промеж ногъ звѣрь морской; на другомъ яблоке человѣкъ бѣл, меж поддона и яблока человѣкъ бѣл же; а на яблокахъ писаны небесныя бѣгіи. Вѣсу, в одномъ, семнатцать фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ, в другомъ, осмнатцать фунтовъ двадцать три золотника.»

Тотъ же глобусъ упоминается и въ описи казеннаго двора 1679 г. (№ 156) на обор. 50 л.

Въ описи 1835 года значится подъ № 477.

1909.

ГЛОБУСЪ небесный, бѣлый, поддерживаемый геркулесомъ, стоящимъ на высокомъ, вырѣзанномъ поддонѣ. По экватору глобусъ разрѣзанъ на двѣ половины и по разрѣзу обложенъ литымъ, золоченымъ, выпуклымъ поясомъ, съ накладными, на винтахъ, золочеными и бѣлыми украшеніями, изображающими горизонтальныя связки плодовъ и травъ; отъ послѣднихъ спускаются концы, изъ числа которыхъ четыре отломаны. Небесные знаки на глобусѣ вырѣзаны съ латинскими подписями. Верхнее полушаріе, снимаясь, служитъ крышею, нижнее, сосудомъ. Въ стоянѣ стоящій на правомъ колѣнѣ геркулесъ, съ золоченою бородою и львиною шкурою, служащею ему вмѣсто одежды; въ кулакѣ отставленной впередъ и опущенной внизъ лѣвой руки мѣсто порожнее; на правое плечо фигуры поставлена золоченая раковина, которой нижній, узкій, загнутый конецъ опирается въ кулакъ правой, поднятой руки, а широкій, верхній поддерживаетъ глобусъ. Поддонъ золоченый, съ круглою вверху выпуклостію, чеканною землею, на ней литой, бѣлый листикъ; шейка поддона гладкая, отъ нея, по сторонамъ идутъ три выпуклыя вырѣзки, съ литыми, бѣлыми,

внизу накладками, изображающими сиренъ на дельфинахъ и служащими поддону вмѣсто ножекъ; между ними, съ вырѣзанными краями хари.

Клейма:

Вѣсу въ глобусѣ, тринадцать фунтовъ, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, шестнадцать вершковъ, въ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года этотъ глобусъ описанъ на обор. л. 173: «Кругъ серебренъ, с небесным течением і з землемерием; вѣсу осмнатцать фунтовъ дватцать четыре золотника, а по новой описи, по осмотру, на кровле мужикъ, на немъ сабля, в шляпе и на ногах крылье, платье і сапоги позолочены, в стоянцах мѣсто мужик бѣл на рыбе.»

Въ описной книгѣ 1676 года (№ 155) упоминается вмѣстѣ съ предъидущимъ на обор. 48 листа; также и въ описи казеннаго двора 1679 года (№ 156) на обор. 50 листа.

Въ описи 1835 года значится за № 478.

1910.

ГЛОБУСЪ небесный, большой, поддерживаемый атлантомъ, стоящимъ на овальномъ поддонѣ. По бѣлому полю глобуса на горизонтальномъ золоченомъ поясѣ вырѣзаны знаки зодіака, надъ поясомъ, въ верхнемъ полушаріи золоченыя олицетворенія планетъ, въ видѣ фигуръ: венеры, меркурія и діаны, въ нижнемъ полушаріи, въ видѣ сатурна, юпитера, марса и аполлона. Верхняя часть шара, для наполненія сосуда жидкостію, срѣзана, открывается круглою крышею, къ которой придѣлана на шарнирѣ литая, золоченая скоба. Подъ скобою, вырѣзанъ солнечный дискъ съ расходящимися лучами. Въ нижнемъ полушаріи глобуса съ двухъ сторонъ припаяны, въ видѣ золоченыхъ драконовъ, два крана; на одномъ нѣтъ вовсе отвертки, у другаго ея верхней части недостаетъ. Въ стоянѣ, на лѣвомъ колѣнѣ бѣлый атлантъ, съ золочеными волосами и покрываломъ. Обѣ руки его подняты вверхъ и ладонями привинчены къ нижней части глобуса; кромѣ того, въ голову фигуры вставлена маленькая трубочка. Поддонъ въ видѣ опрокинутаго овальнаго, золоченаго блюда, съ бѣлою шейкою внизу. На верху его чеканена земля и разбросаны литыя, бѣлыя, фигуры, трехъ ящерицъ, рака и нѣсколькихъ травокъ; между ними три мѣста порожнихъ.

Клеймо:

Вѣсу, девятнадцать фунтовъ, тридцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, съ поднятою скобою, одинъ аршинъ, три вершка; въ діаметрѣ, шесть вершковъ три четверти.

Въ переписной книгѣ 1663 года этотъ глобусъ описанъ на обор. 148 листа: «Судно яблоком, серебряно, по нем люди и травы и звѣри золочены; меж яблока и поддона мужик бѣл, борода и волосы на головѣ золочены, на мужикѣ кушак; под яблоком два щурупа, на щурупах по левику; на поддоне жабы да уж. Вѣсу

двадцать фунтовъ; цена, по осми рублев фунтъ. Великому Гдрю прислано в дарѣх от Полского короля Казимера с послы своими, Станиславом Витовским с товариши, во 159 году, апрѣля въ 11 день.»

Въ описной книгѣ 1676 года онъ описанъ также подъ именемъ судна яблока на обор. 51 л.

«Судно яблоко, серебряное; по нем люди и звѣри. Меж поддона и яблока мужикъ, борода и на голове волосы золочены. Вѣсу двадцать фунтовъ безо шти золотниковъ, а по вѣсу тож.»

Упоминается въ описи казеннаго двора 1679 года (№ 156) на оборотѣ 53 листа.

Въ описи 1835 года значится подъ № 479.

ВСАДНИКИ.

1911.

ИНДѢЕЦЪ, сидящій на верблюдѣ, золоченый. Всадникъ съемный; онъ съ опоясьемъ изъ перьевъ и въ такой же высокой, цилиндрической шляпѣ. Вмѣсто сѣдла у него литая и чеканная звѣриная шкура, которая, при снятіи фигуры, служитъ крышкою для значительной величины отверстія внутрь верблюда, обложеннаго припаянною на ребро круглою стѣнкою; другое отверстіе, поменьше, сдѣлано въ верху головы верблюда и прикрывается накладкой, чеканной въ видѣ холки. Во рту верблюда небольшая, круглая скважина. Индѣецъ сидитъ, спустя ноги въ одну сторону; онъ привинченъ къ сѣдлу. Недоуздокъ онъ держитъ въ лѣвой рукѣ, въ правой же уцѣлѣлъ только нижній конецъ рукояти. Поддонъ плоскій, золоченый, въ видѣ опрокинутаго овальнаго блюда, сверху чеканнаго на подобіе земли съ древеснымъ пнемъ и травами; между ними разбросаны припаяныя литыя фигурки двухъ большихъ и четырехъ маленькихъ ящерицъ, большой сломанной змѣйки и двухъ лягушекъ; кромѣ того, посрединѣ одно мѣсто порожнее. Съ четырехъ сторонъ къ краямъ поддона прикрѣплены четыре литыя, хареобразныя бляхи, служащія поддону ножками.

Клейма:

Вѣсу, шестнадцать фунтовъ, семьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, четырнадцать съ половиною вершковъ, въ ширину девять и три четверти вершка.

Въ переписной книгѣ 1663 года (№ 152) всадникъ описанъ на л. 28:

«Верблюдъ серебренъ, золоченъ, на поддоне, на нем мужикъ в шапке; в руке у него бичь, а в другой руке чепочка серебрена. Вѣсу в нем семнатцать фунтовъ четыре золотника.»

Въ описной книгѣ 1676 г. (№ 155) на л. 49.

«Верблюдъ золоченъ; на немъ мужикъ, в руке держитъ

чепь, а в другой палка, сломлена, а что в немъ вѣсу, того на немъ не подписано, а по вѣсу, семнатцать фунтовъ без шти золотниковъ.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ приводится въ описной книгѣ 1679 года (№ 156) на л. 51.

Упоминается также и въ описной книгѣ казеннаго двора (№ 162) на оборотѣ 132 л.

Въ описи 1835 года значится подъ № 455.

1912.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. По одеждѣ, онъ припоминаетъ римскаго военачальника или цезаря, какъ изображали его въ произведеніяхъ искусства XVII вѣка. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ воинъ, бѣлые, а принадлежности ихъ, чапракъ и сбруя на конѣ, одежда воина съ откинутымъ назади плащемъ и пернатый шлемъ съ зубчатымъ вѣнцомъ на головѣ вызолочены. Въ правой, отставленной впередъ рукѣ онъ держитъ палицу, въ лѣвомъ согнутомъ кулакѣ, недоуздокъ, при лѣвомъ бедрѣ отъ меча мѣсто порожнее. Поддонъ золоченый, овальный, между двухъ чеканныхъ одна надъ другой, выпуклостей, съ гладкою высокою шейкою; на верхней, меньшей выпуклости чеканена земля, на нижней выпуклости съ узкихъ сторонъ, воинскіе доспѣхи, съ широкихъ сторонъ, два бѣлыхъ, овальныхъ клейма съ изображеніемъ скачущихъ всадниковъ. Снизу поддона, по выпуклому краю, вырѣзана надпись: «Казенной вѣсꙋ і҃ фꙋн. о҃в золотн. по ѳ҃ рꙋ фꙋн. присланъ в дарѣхъ от свѣйского королѧ, рп҃в годꙋ марта въ л҃ день.»

Клейма: ⊛ (НМ)

Вѣсу, десять фунтовъ, сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, тринадцать съ четвертью вершковъ, въ ширину, семь съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года описанъ л. 49 на обор.:

«На поддоне конь бѣлъ; на конѣ члвкъ и поддонъ, мѣсты золоченъ; по подписи на днѣ, вѣсу десять фунтовъ семьдесятъ два золотника, по девяти рублевъ цена фунтъ; присланъ от свѣйскаго короля во 182 году; а по вѣсу, тож.»

Упоминается и въ описи казеннаго двора 1670 года (№ 156) на обор. 51 листъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 512.

1913.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда воина припоминаетъ римлянина, какъ изображали его въ XVII вѣкѣ. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ воинъ бѣлые, также какъ и чеканныя принадлежности ихъ, накладная же сбруя коня, недоуздокъ, задняя часть шлеи, поврежденныя перья на шлемѣ всадника, перевязь и мечъ его золочены. Спереди, на груди коня, спенекъ, указывающій на недостающую накладную

часть сбруи; подъ сидѣньемъ всадника видны двѣ щели. Правая рука воина опущена внизъ съ порожнимъ кулакомъ. Поддонъ овальный, бѣлый, между двухъ чеканныхъ выпуклостей, съ гладкою, высокою шейкою; на меньшей изъ нихъ, верхней, чеканена земля и прикрѣплены: небольшое, золоченое деревцо и ящерица; на нижней выпуклости чеканены плодами бляхи, служащія поддону вмѣсто ножекъ; между ними, съ двухъ широкихъ сторонъ наложены клейма, изображающія золоченые воинскіе доспѣхи, съ одноглавымъ орломъ. Снизу поддона старый вѣсъ: «ii ф§и.»

Клейма:

Вѣсу, семь фунтовъ, восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину десять съ четвертью вершковъ, въ ширину, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 573.

1914.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда воина римская, какъ она изображается въ XVII вѣкѣ. Фигуры, стоящаго на заднихъ ногахъ коня и сидящаго на немъ воина, бѣлыя; принадлежности же: чапракъ на конѣ, плащъ позади воина, одежда его и пернатый шлемъ золочены. Въ правой, отставленной впередъ, рукѣ воина золоченая палица, въ кулакѣ лѣвой, недоуздокъ; при лѣвомъ бедрѣ виситъ бѣлый мечъ. Между ушей, на лбу коня, подъемная бляшка на шарнирѣ, вѣроятно, для вливанія внутрь коня жидкости, которая могла обратно выливаться чрезъ открытый ротъ коня. Поддонъ овальный, золоченый, между двухъ чеканныхъ выпуклостей, съ гладкою, высокою шейкою; на верхней, меньшей чеканена земля; на большей, нижней, съ двухъ узкихъ сторонъ, выбиты широкія клейма съ плодами и птицами; на каждомъ клеймѣ по скважинѣ, отъ недостающихъ литыхъ украшеній; съ широкихъ сторонъ, въ двухъ круглыхъ, бѣлыхъ медальонахъ выбиты погрудныя личины, въ одномъ, воина, въ другомъ, цезаря. Снизу поддона вырѣзано: «5 ф§и. 6в зол.»

Клейма:

Вѣсу, шесть фунтовъ шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одиннадцать съ половиною, въ ширину, семь съ половиною вершковъ.

По сходству описанія и вѣса соотвѣтствуетъ этому всаднику нижеозначенная настольная фигура въ приходной книгѣ 1690 года на обор. 19 л. (№ 275) въ числѣ посуды, отобранной въ казну отъ князей Голицыныхъ:

«Мужикъ на конѣ, в рукѣ палка. Поддонъ подъ конемъ чеканной, месты золочены. Вѣсу в немъ семь фунтовъ сорокъ золотниковъ. Цена за фунтъ по осьми рублевъ, итого пятдесятъ девять рублевъ одиннадцать алтынъ з деньгою.»

Въ приходной книгѣ № 805, въ числѣ даровъ Шведской Королевы Христины упоминается всадникъ, вѣсомъ въ 7 фунтовъ 30 золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 574.

1915.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда полуримская, полурыцарская XVI вѣка. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ воинъ бѣлые, также и ихъ принадлежности: чапракъ, недоуздокъ въ лѣвой рукѣ воина, мечъ въ поднятой надъ головою, правой рукѣ, пернатый поврежденный шлемъ, ножны висящія у лѣваго бедра и при нихъ ихъ перевязь. Подъ плечемъ лѣвой руки сважина. Между ушей лобъ у коня открывается, съ помощію бляшки на шарнирѣ, вѣроятно, для вливанія внутрь жидкости, которая изливалась изъ открытаго рта и высунутаго, на подобіе желобка, языка. Поддонъ овальный, бѣлый же, между двухъ чеканныхъ выпуклостей съ гладкою шейкою. На верхней, меньшей выпуклости чеканена земля, на большей, нижней, съ двухъ узкихъ сторонъ выбиты воинскіе доспѣхи, по концамъ ихъ по двѣ скважины; съ двухъ широкихъ сторонъ, въ овальныхъ клеймахъ, чеканено по фигурѣ воина, сидящаго съ доспѣхами. Старый вѣсъ: «з҃ фꙋн. і҃ зол.»

Клейма: Ⓝ ✱

Вѣсу семь фунтовъ.

Мѣры, въ вышину десять съ половиною вершковъ, въ ширину, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 576.

1916.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда полуримская, полурыцарская XVI вѣка. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ всадникъ бѣлые; принадлежности же ихъ вызолочены, какъ то: одна сохранившаяся передняя часть сбруи, узда, недоуздокъ, чапракъ коня, перья на шлемѣ воина, висящій у лѣваго его бедра мечъ на перевязи и въ правой рукѣ палица. Ротъ коня открытъ. Поддонъ овальный, бѣлый, между двухъ чеканныхъ выпуклостей, съ гладкою шейкою; на верхней, меньшей выпуклости чеканена земля и на ней же большая щель; на нижней, большей, разложистой выпуклости, съ двухъ узкихъ сторонъ, спереди и сзади, выбиты клейма съ плодами; съ двухъ широкихъ сторонъ прорѣзныя, золоченыя накладки, съ изображеніемъ воинскихъ доспѣховъ съ одноглавыми орлами. Къ краямъ поддона съ четырехъ сторонъ прикрѣплены четыре небольшія золоченыя, прорѣзныя, разложистыя клейма съ плодами между дугъ, служащія ножками. Поддонъ привинченъ гайками. Снизу его: «з҃ ф. м҃ѳ зол.»

Клейма: ✱ ⓐⓑ

Вѣсу, семь фунтовъ, сорокъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину десять съ половиною вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ, по поддону семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 577.

1917.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда всадника припоминаетъ

римскаго военачальника по изображеніямъ XVII вѣка. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ воинъ, бѣлые; принадлежности же ихъ золочены, какъ то: чапракъ и сбруя лошади, стремена, одежда всадника, его мечъ у лѣваго бедра, палица въ правой рукѣ и пернатый шлемъ; сохранившіяся же части его перьевъ бѣлыя. Между ушей коня во лбу отверстіе подъ бляшкой на шарнирѣ; ротъ его также открытъ. Поддонъ овальный, золоченый, между двухъ чеканныхъ выпуклостей съ гладкою шейкою; на меньшей, верхней выпуклости чеканена земля, вокругъ большей, нижней, цвѣтные бѣлые разводы. Къ краю поддона, съ четырехъ сторонъ, вмѣсто ножекъ, придѣланы литыя бляшки, въ видѣ золоченыхъ раковинъ. Помѣта стараго вѣса: «є҃ ф. п҃є зол.»

Клейма: Ж

Вѣсу, пять фунтовъ, восемдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину десять вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года, значится подъ № 578.

1918.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Одежда воина напоминаетъ римлянина, какъ его изображали въ XVII вѣкѣ. Стоящій на заднихъ ногахъ конь, золоченый; грива, хвостъ и принадлежности сбруи бѣлые; всадникъ бѣлый, съ золочеными принадлежностями, каковы: одежда, остатки пернатаго шлема и висящій у лѣваго бедра мечъ. Сзади шлема три щели отъ недостающихъ перьевъ. Правая рука всадника отставлена въ сторону, съ отверстіемъ въ кулакѣ. На лбу коня, между ушами, сдѣлано небольшое отверстіе; въ ротъ его вставлена небольшая трубка. Поддонъ овальный, золоченый между двухъ чеканныхъ выпуклостей, съ высокою, гладкою шейкою; на верхней, меньшей выпуклости чеканена земля, и здѣсь прикрѣплена бѣлая бляшка, вырѣзанная травкою; на нижней, большей выпуклости, крупнаго рисунка золоченые и бѣлые травные разводы. Снизу поддона вырѣзана помѣта: «ѕ҃ ф. к҃а зол.»

Клеймо: ♔

Вѣсу, шесть фунтовъ, двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину одиннадцать вершковъ, въ ширину шесть вершковъ

Въ описи 1835 года значится подъ № 579.

1919.

ВОИНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Фигура всадника изображаетъ короля или военачальника въ одеждѣ XVI—XVII вѣковъ. Стоящій на заднихъ ногахъ конь, золоченый, принадлежности же его, какъ-то: сбруя, стремена, поводки, съ двумя по сторонамъ колечками, бѣлые. Всадникъ весь золоченъ, кромѣ головы, круглой на ней шляпы, отложнаго, чеканеннаго на подобіе кружева, воротника, перчатокъ съ крагами и висящаго у лѣваго бедра

меча, которые всѣ оставлены бѣлыми; волоса всадника, висящій конецъ шарфа позади военачальника и въ правой рукѣ его палица золочены. Головы, какъ всадника, такъ и коня, по грудь снимаются; хвостъ коня прикрѣпленъ на винтѣ. Спереди на груди у коня сдѣлано отверстіе. Поддонъ съ двумя между гладкой шейки выпуклостями; на меньшей, верхней чеканена земля; край волнистый, съ вырѣзками; вокругъ нижней, овальной выпуклости пунктиромъ обозначены воинскіе доспѣхи; по краю бѣлый орнаментъ. Здѣсь съ трехъ сторонъ привинчены хареобразныя накладки, служащія поддону ножками.

Клеймо: ♠ ⓜ

Вѣсу, восемь фунтовъ сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, десять съ четвертью вершковъ, въ длину по фигурѣ, отъ переднихъ ногъ до хвоста лошади восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 581.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1920.

КУПИДОНЪ на конѣ, на высокомъ поддонѣ. Вокругъ головы купидона повязка. Въ рукахъ его лукъ и стрѣла. Стоящій на заднихъ ногахъ конь и сидящій на немъ купидонъ бѣлые, а принадлежности ихъ, какъ то: хвостъ, грива, сбруя лошади съ чепракомъ и недоуздкомъ, повязка на головѣ купидона. покрывало вокругъ его, стрѣла въ лѣвой рукѣ, лукъ въ правой, колчанъ у лѣваго бедра золочены. Между ушей во лбу коня отверстіе, прикрытое бляшкою на шарнирѣ и служившее для вливанія внутрь коня жидкости, которая могла выливаться обратно чрезъ открытый ротъ коня. Въ ротъ коня вставлена трубочка. Поддонъ овальный, золоченый, съ гладкою шейкою; на верхней, меньшей выпуклости чеканена земля, на нижней, спереди и сзади, крупные, мѣстами бѣлые, цвѣты; по бокамъ, въ двухъ овальныхъ, бѣлыхъ клеймахъ, сельскіе виды. Снизу поддона въ двухъ мѣстахъ видны слѣды стертой чернильной надписи, между которой сохранились слова: въ одномъ мѣстѣ по окрайку: «Рꙋкомойникъ Великихъ Госꙋдарей, присланъ въ дарехъ отъ Свейскаго королѧ рч҃е годꙋ,» въ другомъ мѣстѣ: «рꙋкомойница д҃ ф҃. ѕз҃ зол. прислана в дарѣхъ.» Старый вѣсъ вырѣзанъ: «д҃ фꙋи. п҃з зол.»

Клейма: Ⓝ ✱

Вѣсу, четыре фунта, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину девять вершковъ, въ ширину пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 580.

1921.

КЕНТАВРЪ, или полканъ, похищающій нимфу, на высокомъ поддонѣ. Поддонъ и фигуры бѣлые, только часть покрывала на нимфѣ вызолочена; изъ прикрѣпленнныхъ къ поддону украшеній вызолочены: четыре вырѣзанныя бляшки на верхнемъ краю поддона, четыре на нижнемъ, служащія

вмѣсто ножекъ и четыре между послѣдними въ углубленіяхъ, между ложчатыхъ его выпуклостей. По верхней, меньшей выпуклости поддона вычеканена земля; перехватъ подъ нею гладкій, а за нимъ, по четыремъ выбитымъ ложкамъ нижней выпуклости, чеканены хареобразные орнаменты. Фигура кентавра наполнялась жидкостію съ отверстія въ головѣ его, открывающагося на шарнирѣ. По краю поддона рѣзанъ старый вѣсъ: «ѕ҃ фꙋ҃ и҃ зол.»

Клейма:

Вѣсу, шесть фунтовъ, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, восемь вершковъ, въ ширину, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, кентавръ описанъ на л. 188:

«Рукомойникъ бѣлой, на поддоне полъканъ, на себе везетъ бабу; по подписи на днѣ, вѣсу шесть фунтовъ шездесятъ золотниковъ; влогалище древяннное, с лоханью.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 575.

Большая часть этихъ фигуръ всадниковъ служила въ прежнее время рукомойниками. Къ нѣкоторымъ изъ нихъ сохранились и лохани, записанныя въ своихъ мѣстахъ.

ЗВѢРИ И ПТИЦЫ.

1922 и 1923.

БАРСА два, большихъ, литыхъ, чеканныхъ, золоченыхъ. Каждый изъ нихъ, сидя на четыреугольномъ поддонѣ на заднихъ лапахъ, въ переднихъ держитъ по стоящему предъ нимъ большому, овальному щиту съ завитками съ обоихъ концовъ. Одна передняя лапа каждаго барса лежитъ на вырѣзкѣ щита, сдѣланной угломъ и отдѣляющейся въ сторону вверху щита; у одного барса подъ лѣвой лапой, у другаго подъ правой, литая, женская маска. По щитамъ рѣзаны травныя украшенія. Пасти барсовъ раскрыты, въ каждой изъ нихъ языкъ, выступая наружу, загнутъ концомъ вверхъ. Головы по шею отъемныя, на винтахъ, для наполненія туловища жидкостію. При нихъ двѣ цѣпи, одна малая между ушей, другая большая, продѣтая кольцомъ сквозь челюсть двухъ львиныхъ масокъ, припаянныхъ по сторонамъ двухъ переднихъ, барсовыхъ лапъ. Поддоны, въ видѣ подножія колонны, четыреугольные, между двухъ выпуклостей, съ углубленнымъ пояскомъ; по сторонамъ чеканены крупныя яички, сверху земля. Снизу каждаго поддона вырѣзана помѣта: «по описке рм҃и годꙋ;» кромѣ того, показанъ старый вѣсъ: на одномъ, «Казен. барьсь, весъ о҃а фꙋн. к҃д; барьсь, весꙋ а҃ пꙋд. ч҃г з;» на другомъ: «барсъ, весъ фꙋнтъ з҃и зол; весꙋ а҃ пꙋдъ л҃а фꙋнтъ м҃е зол.» Снизу, нѣкоторыхъ гаекъ и винтовъ недостаетъ.

Клейма:

Вѣсу, въ 1-мъ, одинъ пудъ, тридцать одинъ фунтъ; во 2-мъ, пудъ тридцать фунтовъ, семьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину каждаго, одинъ аршинъ, пять съ четвертью вершковъ, въ ширину поддона, семь вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, въ числѣ сосудовъ серебряныхъ 148 года, на обор. л. 28:

«Два барса серебряны, золочены, на поддонехъ, с цепми; вѣсу, в одномъ, пудъ тридцать одинъ фунтъ, шездесятъ восмь золотникъ, в другомъ, пудъ тридцать одинъ фунтъ, дватцать четыре золотника.»

Въ описной книгѣ 1676 года эти два барса упоминаются на л. 48:

«Два барса, с цепьми; в одномъ вѣсу, по потписи на днѣ, семьдесятъ одинъ фунтъ, дватцать четыре золотника, в другомъ, семьдесятъ одинъ фунтъ, шестьдесятъ восмь золотниковъ, а откуды присланы в дарех, того неведомо, а по описке 148 году; у обоих по двѣ гайки нѣт, а по вѣсу оба сошлись.»

Въ описи казеннаго двора 1679 года, № 156, л. 50.

Тѣ же два барса были на поставцѣ Царя Михаила Ѳедоровича, 1632 года, судя по словамъ описи казеннаго двора за № 674:

«Два барса серебрены, золочены; вѣсу, в одномъ, 148 гривенки 31 золотникъ, а в другомъ вѣсу 142 гривенки 24 золотника.»

Въ описи 1835 года значатся подъ № 455.

1924.

ЛЕВЪ, стоящій на заднихъ лапахъ, на низкомъ поддонѣ, золоченый. Въ переднихъ лапахъ онъ держитъ чашеобразную, ложчатую раковину, къ которой, съ широкаго конца, обращеннаго къ туловищу льва прикрѣпленъ бѣлый завитокъ, на подобіе древеснаго листа; внутри раковины къ одному краю придѣланъ еще бѣлый листъ, съ другой стороны мѣсто порожнее. Голова льва снимается для наполненія сосуда жидкостію, которая изливалась въ раковину съ помощію вдѣланной между передними лапами трубочки. Поддонъ овальный; по верхней его выпуклости чеканена земля, по нижней, выбиты бѣлыя, сердцеобразныя раковины; съ четырехъ сторонъ къ краю прикрѣплены, вмѣсто ножекъ, золоченыя, раковинообразныя бляшки. Въ двухъ мѣстахъ обозначенъ вѣсъ: въ одномъ, «s̄ ф. м̄в зол.;» въ другомъ, «s̄ ф. м̄и зол.» Въ скрѣпленіяхъ двухъ гаекъ недостаетъ.

Клейма:

Вѣсу шесть фунтовъ, тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, девять вершковъ, въ ширину семь съ половиною вершковъ.

Соотвѣтствующимъ этому льву вѣсомъ, показаннымъ гривенками, встрѣчается левъ, описанный вмѣстѣ съ другимъ въ описи казеннаго двора 1632 года (№ 674).

«Два льва серебряны, золочены; вѣсу, в одномъ, 11 гривенокъ 20 золотникъ, в другомъ, двѣ гривенки, девять золотникъ.»

Въ переписной книгѣ 1663 года, значится въ числѣ сосудовъ неизвѣстной присылки на обор. л. 27:

«Левъ серебренъ, золоченъ, на поддоне, в лапах росолникъ; вѣсомъ шесть фунтовъ, сорокъ шесть золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года, на л. 48:

«Левъ серебренъ, золоченъ, в лапах держитъ росолникъ; по подписи на поддоне, вѣсу, шесть фунтовъ сорокъ восмь золотниковъ; откуды присланъ в дарѣхъ, того не написано, а по вѣсу тожъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1072.

1925.

ЛЕВЪ, стоящій на заднихъ лапахъ, на высокомъ поддонѣ, золоченъ. Переднія лапы порожнія, голова отъемная, для наполненія средины сосуда жидкостію; для обратнаго же ея изливанія, отверстій нѣтъ. Поддонъ круглый, по двумъ выпуклостямъ, между гладкой шейкой, чеканный; на верхней, меньшей выпуклости чеканена земля; по нижней, большей, крупнаго рисунка бѣлые цвѣты. Снизу поддона, по окрайнѣ показанъ старый вѣсъ: «є҃ фꙋнтовъ і҃ золотниковъ.»

Клейма:

Вѣсу, четыре фунта, семьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одиннадцать вершковъ, въ ширину пять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1073.

1926.

ЛЕВЪ, стоящій на заднихъ лапахъ, на высокомъ поддонѣ, золоченый. Въ переднихъ лапахъ держитъ витую, чеканную, морскую раковину, подложенную бѣлыми травками; сверху раковины вставлена внутрь чашечка, подъ нею съ наружнаго края раковины отверстіе, идущее внутрь льва, для сливанія жидкости, которою наполнялась фигура, посредствомъ снятія головы льва. Поддонъ овальный, по двумъ выпуклостямъ и между ними по перехвату чеканный; по меньшей выпуклости чеканена земля, здѣсь же возвышается древесный пень съ сукомъ и прикрѣплены двѣ литыя, бѣлыя ящерицы; по сторонамъ выпуклости, двѣ литыя, бѣлыя бляшки и два между ними мѣста порожнихъ; съ двухъ узкихъ сторонъ шейки чеканены сверху внизъ двѣ бѣлыя фигуры сиренъ, безъ нижнихъ оконечностей, съ золочеными крыльями, волосами, ожерельемъ и поясомъ, между ними съ широкихъ сторонъ бѣлыя раковины, заключенныя по краямъ поддона въ орнаментъ крупнаго рисунка. Къ окрайку, съ трехъ сторонъ прикрѣплены бѣлыя, хареобразныя бляшки, служащія поддону вмѣсто ножекъ, съ четвертой стороны мѣсто порожнее.

Клейма:

Вѣсу, одиннадцать фунтовъ, девять съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину двѣнадцать вершковъ, въ ширину семь съ половиною вершковъ.

Эта фигура упоминается въ числѣ серебряниковъ или рукомойниковъ въ описной книгѣ 1676 года, № 155, на л. 196:

«Серебряникъ чеканной, на поддонѣ левъ стоитъ на заднихъ ногахъ, в переднихъ лапахъ держитъ льяло; вѣсу одиннатцать фунтовъ, тридцать золотниковъ; а тотъ левъ в лагалище деревянномъ, с лоханью.

Въ тѣхъ же выраженіяхъ онъ описанъ между кунганами въ описной книгѣ 1679 года № 156, на л. 153.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1074.

1927.

ЛЕВЪ, стоящій на заднихъ лапахъ, на высокомъ поддонѣ, золоченый. Изъ переднихъ лапъ, въ правой онъ держитъ скипетръ, въ лѣвой, видно мѣсто порожнее, снизу лапы. На головѣ его бѣлая, сквозная корона, вставляющаяся въ отверстіе съ помощію трубки, отсюда сосудъ наполнялся жидкостію, которая изливалась чрезъ открытую пасть фигуры, съ помощію языка, имѣющаго видъ желоба. Поддонъ овальный, по двумъ выпуклостямъ, между гладкою шейкою, чеканный; на верхней, меньшей выпуклости съ гладкимъ волнистымъ окрайкомъ, чеканена земля съ травами и небольшимъ пнемъ; на большей, нижней спереди и сзади вычеканены по два, крестообразно положенныхъ, мѣстами золоченыхъ, рога изобилія; по бокамъ два овальныхъ клейма съ сельскими видами, изъ коихъ въ одномъ, покоющійся пастухъ, въ другомъ, пастушка.

Клейма:

Вѣсу, пять фунтовъ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину десять съ половиною вершковъ, въ ширину по фигурѣ льва, семь съ половиною вершковъ.

Сходный по описанію и по вѣсу левъ упоминается въ приходной книгѣ № 730, въ дарахъ Англійскаго короля Іакова 1621 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1075.

1928.

ОЛЕНЬ бѣлый, на золоченомъ поддонѣ, стоитъ на заднихъ ногахъ, рога золоченые, ротъ открытъ. Поддонъ, въ видѣ овальной, опрокинутой чаши съ перехватомъ, по краямъ изъ четырехъ полукружій, въ промежутки которыхъ припаяны четыре литыя, звѣриныя ножки; по сторонамъ поддонъ сплошъ чеканенъ крупными раковинами, вверху землею, на ней между ногами оленя возвышается бѣлый, литой пень съ сучками, и кромѣ того, значатся два большихъ отверстія отъ недостающихъ украшеній. Съ лица поддона вырѣзана помѣта: «в҃і єлєнь бѣлай вѣсꙋ ѕ҃ ф. н҃а.»

Клейма:

Вѣсу, пять фунтовъ, сорокъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину, девять вершковъ, въ длину по фигурѣ, шесть съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, этотъ олень упомянутъ на л. 28.

«Аленъ серебренъ, рогат, поддонъ золоченъ; вѣсу в немъ пять фунтовъ пятдесятъ золотникъ, по переписке, по осмотру, у того аленя передняя нога надломлена.»

Въ описной книгѣ 1676 года, на л. 48 обор. описанъ такъ:

«Олень серебряная, нога надломлена, на поддоне золоченомъ, рога золочены, по подписи на дне, вѣсу, полшеста фунта без золотника, а по вѣсу тожъ.»

Кромѣ того, упоминается и въ описи казеннаго двора 1679 года, № 156 на л. 51.

Въ описи 1835 года значится подъ № 482.

1929.

ОЛЕНЬ съ діаною. На продолговатомъ, граненомъ поддонѣ стоитъ на заднихъ ногахъ золоченый олень, на немъ бокомъ сидитъ бѣлая фигура діаны. Рога оленя бѣлые; волосы діаны, ея покрывало и колчанъ по спинѣ вызолочены. Правая рука богини простерта, какъ бы для обнятія другой фигуры, которая судя по спеньку на спинѣ оленя, должна была сидѣть рядомъ; въ кулакѣ лѣвой, поднятой руки замѣтно тоже мѣсто порожнее. Голова оленя снимается по шею; по швамъ, съ четырехъ сторонъ замѣтны скважины, также какъ у хвоста оленя; на груди его спенекъ; въ головѣ діаны также скважина. Рядомъ съ оленемъ, на томъ же поддонѣ стоитъ бѣлая, литая собака, съ золоченымъ ошейникомъ. Поддонъ имѣетъ видъ продолговатой, осьмиграной коробки, сверху которой на плоской крышѣ, вырѣзанъ орнаментъ и размѣщены литыя фигурки: двѣ крупныя и двѣ мелкія ящерицы, два жука, двѣ лягушки; кромѣ того, двадцать мѣстъ порожнихъ. Съ двухъ широкихъ стѣнокъ поддона также двѣ значительной величины щели. На всѣ восемь граней стѣнокъ наложены бѣлыя, сквозныя накладки, изъ коихъ одна большая, до половины отломана; между гранями углы закрыты также накладными украшеніями. Снизу поддона, по краямъ, придѣланы четыре закрѣпки съ отверстіями, свидѣтельствующія о недостающей здѣсь нижней дощечкѣ, или дна поддона.

Клейма:

Вѣсу, четыре фунта, сорокъ четыре золотника.

Вышины семь вершковъ, ширины два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 401.

1930.

ОРЕЛЪ большой, золоченый, одноглавый, стоящій на высокомъ поддонѣ. Прикрѣпленныя винтами крылья, подняты и распущены симметрично въ обѣ стороны. Въ промежуткахъ большихъ перьевъ, изъ малыхъ стеблей

четыре отломаны. Голова его снимается, для наполненія внутренности жидкостію. Поддонъ круглый, перехваченный посрединѣ шейкою; вверху его, по выпуклости, чеканена земля, на ней размѣщены литыя, бѣлыя фигуры: змѣи, черепахи, двухъ улитокъ, двухъ ящерицъ, пяти лягушекъ, двухъ раковъ, жука, бѣлой травки; здѣсь же шесть мѣстъ порожнихъ; вдоль шейки выбиты сплошь ложки, изъ коихъ, въ одной бѣлая, вѣтвистая дужка, въ другихъ, четыре мѣста порожнихъ. Вокругъ нижней выпуклости выбиты яблочки, по краю же чеканены яички; надъ ними, на гладкомъ пояскѣ, восемь мѣстъ порожнихъ. Къ шейкѣ поддона прикрѣплена, съ помощію распорки, овальная бляха, по концамъ изъ четырехъ полукружій съ чеканными украшеніями, а вверху, съ головою купидона; на ней вырѣзана, въ двѣнадцать строкъ, нѣмецкая, подъ титлами, надпись: «D-ER KŌN MAŸT. ZV DENMARCKĒ V̄D NORWEGĒ CHRISTIANO DEM 4. ETC: I HREM ALLER GNEDIGSTEN KÖNIG̃ VND HERRN HAT DIE LANDSCHAFT AVF OZEL DIS TRINCK GESCHIR AVS SCHVLDIGEN TREVEN VNTERTHENIGST VEREHRET IN DEM 1595 IARE VND WVNSCHEN IHREN KŌN: MAŸT LANGES GESVNDES LEBĒ V̄D GLVCKSELIGS REGI:» т. е. Его королевскому величеству Даніи и Норвегіи Христіану IV и проч. и проч. своему всемилостивѣйшему королю и государю изъ должной вѣрности всеподданнѣйше подноситъ этотъ сосудъ Эзельская земля въ 1595 году и желаютъ его королевскому величеству долгой и здравой жизни и счастія его государствованію.» Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Каз. птица орелъ, весꙋ л҃в фꙋнъта ѕ҃ золот. прислана от Дацькова Христьѧнꙋса королѫ по аписки р҃ми годꙋ.» На одномъ изъ яблоковъ поддона вырѣзана помѣта: «є орелъ вѣсꙋ к҃ѳ ф. л҃в зол.»

Клейма: Ⓝ

Вѣсу, двадцать девять фунтовъ, осьмнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одиннадцать съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ поддона, восемь вершковъ, въ ширину по крыльямъ орла, двадцать вершковъ.

Съ соотвѣтствующимъ вѣсомъ, показаннымъ гривенками, упоминается въ неопредѣленныхъ выраженіяхъ орелъ этотъ въ описи казеннаго двора 1632 года (№ 674) на л. 39 обор. и въ числѣ серебряныхъ вещей, украшавшихъ поставецъ Царя Михаила Ѳеодоровича:

«Птица орелъ, серебрянъ, золоченъ, чеканной; вѣсу в немъ 62 гривенки 11 золотникъ.»

Въ переписной книгѣ 1663 года, онъ значится на л. 27, въ числѣ сосудовъ серебряныхъ, описанныхъ въ книгѣ 7148 года:

«Птица орел, серебренъ, золочен, чеканной, на поддоне; у поддону вычеканены яблоки; вѣсу в немъ и с поддономъ, тритцать одинъ фунтъ десять золотниковъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года на обор. л. 47:

«Птица орелъ золочена; по подписи на днѣ, вѣсу тритцать два фунта шесть золотниковъ; прислана в дарѣхъ от Дацкого Крестьянуса короля, а по вѣсу, двадцать девять фунтовъ тритцать девять золотниковъ.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ птица эта упоминается и въ описи 1679 года, № 156, на л. 50.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1076.

1931.

ОРЕЛЪ большой, бѣлый, одноглавый, съ распущенными крыльями, стоящій на золоченомъ поддонѣ. Голова къ шеи припаяна наглухо; на головѣ лежитъ дискъ, подложенный еще небольшимъ блюдцемъ. По краямъ диска, снизу, вырѣзана въ двѣ строки надпись: «вѣсъ и з желѣзомъ пѫдъ к҃в фѫнта серебра по и҃ рѵ. фѫнтъ; великомѵ гдрю прислалъ в дарѣхъ Полской король во р҃п декабрѣ въ и҃ день.» Особая надпись, во вторую же строку: «и в томъ числѣ серебра л҃и фѫнтовъ о҃ золотниковъ, желѣза к҃г фѫнта з҃ золот.» Крылья у орла двойныя, по два крыла съ каждой стороны, къ туловищу они привинчены гайками на винтахъ; въ одной лапѣ, на лѣво, держитъ орелъ золоченый скипетръ, въ другой на право, золоченую державу. Поддонъ круглый, разложистый, съ глубокою между выпуклостей шейкою и съ волнистыми окрайками. Вокругъ нижней выпуклости выбиты, съ четырехъ сторонъ, клейма съ плодами, между ними, бѣлые орлы; по нижнему краю поддона въ шести мѣстахъ пробиты по двѣ скважины. На поддонѣ вырѣзана помѣта: «л арелъ, вѣсъ пѫдъ к҃в зол.» Бывшая внутри желѣзная закрѣпка уничтожена; на верху поддона щель.

Клейма: вверху, Ⓐ ; на поддонѣ, ⓗⓜ

Вѣсу, тридцать шесть фунтовъ, сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, двадцать вершковъ, въ ширину по крыльямъ, пятнадцать вершковъ, въ діаметрѣ поддона, двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1690 года:

«Орѣлъ бѣлой, с крылами, о четырехъ крылахъ, на поддонѣ золоченъ, на верху блюдо; по описи, на блюде серебра меж желѣза тритцать восмь фунтовъ девяносто золотниковъ. Великому гдрю црю и великому кнзю Алеѯѣю Михайловичу всея великия и малыя и бѣлыя Росиі самодержцу прислалъ в дарѣхъ Полской корол во 182 году; по весу и с поддономъ желѣзнымъ, шездесятъ два фунта.»

Въ описной книгѣ 1676 года на обор. л. 52:

«Орел бѣлой, с крылами, о четырех крылах, на поддоне золоченомъ, на верху блюдо; по подписи на блюде, серебра вѣсу тритцать восмь фунтовъ девяносто золотниковъ. Велнкому гдрю прислалъ в дарѣхъ Полской король во 182 году,»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1077.

1932 и 1933.

ОРЛА два гербовыхъ, двуглавыхъ, вычеканенныхъ на двухъ дискахъ, служившихъ для украшенія троновъ. Каждый орелъ выбитъ выпукло во всю величину диска среди травнаго развода; у обоихъ на главахъ по коронѣ; одинъ дискъ совершенно бѣлый, въ другомъ орелъ и края золочены. По краямъ обоихъ пробиты щели для прикрѣпленій.

Вѣсу, въ 1-мъ, семь фунтовъ, двадцать два съ половиною зол.; во 2-мъ, шесть фунтовъ, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ обоихъ, въ діаметрѣ по двѣнадцати вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1082—83.

ками, чаши, которой узкія загнутыя наружу края накладываются на кольцо стояна, снизу ея и вокругъ стѣнки прорѣзныя, звѣздообразныя скважины; вверху же чеканный вѣнецъ. 3) Братина съ крышею; она по выпуклости чеканена крупнаго рисунка орнаментомъ съ пастями дельфина; снизу съ четырехъ сторонъ припаяны литыя дужки, въ нижнемъ концѣ развѣтвляющіяся, для наложенія кольца сверхъ стояна и на края жаровни. Съ двухъ сторонъ выпуклости братины припаяны литыя, дугообразныя ручки. Крыша въ видѣ плоской, опрокинутой чаши съ торчащимъ репейкомъ, отъ него по сторонамъ крестообразно чеканенъ орнаментъ, между коего прорѣзаны звѣздообразныя украшенія.

Клеймо: IN

Вѣсу, четырнадцать фунтовъ, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, этотъ сосудъ значится на л. 232 обор:

«Позолоченая жаровня на душках, у душакъ на верхних концахъ головы звѣриные, в ротех колца на ветлушках у двух, на жаровне горшечикъ на душке с кровлею, травы поней чеканъные, кровъля прорѣзная; вѣсу в ней четырнадцать фунтовъ двадцать четыре золотника.»

Жаровня эта, называемая столовою, поднесена посломъ Англійскаго короля Карла I.

Въ описи 1835 года значится подъ № 486.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1938.

ЖАРОВНЯ или курительница, маленькая, шарообразная, ложчатая, прорѣзная, на трехъ ножкахъ, бѣлая. Вмѣстѣ съ крышею составляетъ двѣ, одна на другую наложенныя чашечки, на шарнирѣ, каждая со стѣнками изъ шести выпуклыхъ, прорѣзныхъ травами ложекъ; на одной изъ нихъ съ лица крыши, подъ вензелемъ, въ лавровомъ вѣнкѣ съ короною, вырѣзанъ 1634 годъ. Вмѣсто ножекъ три дельфинчика; четвертый, меньшаго размѣра, дельфинъ стоитъ на верху, среди крыши.

Клейма: 74

Вѣсу въ ней, сорокъ три золотника.

Мѣры въ вышину, два три четверти вершка, въ ширину два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 483.

1939.

ЖАРОВНЯ круглая, бѣлая съ прорѣзною крышею. Вмѣстѣ съ крышею имѣетъ видъ двухъ, одна другую покрывающихъ, разложистыхъ чашъ; на верхней, служащей крышею, среди прорѣзныхъ украшеній, круглое клеймо, внутри коего вырѣзано подъ короною вензелевое имя Императрицы Анны

Іоанновны, окруженное лавровымъ вѣнкомъ. Ручка круглая, дутая, съ двумя по бокамъ скважинами; возлѣ нея массивный шарниръ крыши, а съ противоположной стороны пробой и накладка.

Клейма: ND 8 1 1763

Вѣсу въ ней, три фунта восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ и три четверти, въ длину, по ручкѣ, семь съ половиною вершковъ.

Поступила въ Палату въ 1827 году.

1940.

ЖАРОВНЯ одной формы съ предыдущею, т. е. въ видѣ двухъ, накладывающихся краями, чашъ, изъ которыхъ верхняя прорѣзная, съ вензелевымъ именемъ Императрицы Елизаветы Петровны.

Клейма: 3 7 Ѳ·И 1763

Вѣсу въ ней, десять фунтовъ три золотника.

Мѣры въ вышину, три вершка, вдоль ручки десять съ половиною вершковъ.

Вѣсу въ ней, два фунта шестьдесятъ три золотника.

Мѣры въ вышину, два вершка безъ четверти, въ діаметрѣ шесть съ половиною вершковъ, вдоль ручки восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года, значится подъ № 1382

1953.

СКОВОРОДА низкая, разложистая, въ видѣ обыкновенной, современной сковороды, внутри вызолочена; къ краю, съ одной стороны, прикрѣплена петля для ухвата; подъ нею вырѣзаны слова: «*бѣера,*» а въ другомъ мѣстѣ: «№ 71.»

Клеймо:

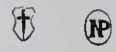
Вѣсу въ ней, фунтъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три четверти вершка, въ діаметрѣ пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1383.

1954.

СКОВОРОДА большая, въ видѣ круглой чаши, съ плоской, горизонтальною ручкою, на кольцеобразномъ поддонѣ, снаружи бѣлая, внутри золоченая; вверху, на отогнутыхъ краяхъ, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана надпись, начинающаяся по ту сторону ручки: «великого Гдⷭ҇рѧ Цр҃ѧ і великого кн҃зѧ Петра Алеѯѣевича всеѧ великиѧ і малыѧ і бѣлыѧ Росіи самодержца.» Сверху ручки вырѣзанъ на стеблѣ цвѣтокъ, наружный конецъ ручки вырѣзкою; снизу ручки три круглыхъ отверстія; съ поддона вырѣзано: «вѣсомъ в сковороде в҃ фꙋнта ѯг҃ золотника с полꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ ней, два фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два съ четвертью вершка, въ діаметрѣ шесть вершковъ, вдоль ручки восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1367.

1955.

СКОВОРОДА средней величины, въ видѣ круглой чаши, съ горизонтальною плоскою, гладкою ручкою, на кольцеобразномъ поддонѣ, сплошъ золоченая. Вверху, на отогнутыхъ краяхъ, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись, начинающаяся по ту сторону ручки: «великого гдⷭ҇рѧ Цр҃ѧ і великого кн҃зѧ Петра Алеѯѣевича всеѧ великіѧ і малыѧ і бѣлыѧ Россіи самодержца.» Наружный конецъ ручки вырѣзкою.

Вѣсу въ ней, фунтъ восемьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, два вершка, въ діаметрѣ пять вершковъ, вдоль ручки семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1368.

1956 и 1957.

СКОВОРОДЫ двѣ, небольшихъ, въ видѣ круглой чаши, съ прямою, плоскою, горизонтальною ручкою, на кольцеобразномъ поддонцѣ, съ крышами, на верху которыхъ, среди выбитаго круга, съ широкими, спускающимися полями, прикрѣплена, въ видѣ чеканнаго овала, скоба. Ручка дутая, наружный конецъ ея вырѣзкою, сверху ручки вырѣзанъ цвѣтокъ, снизу двѣ скважины; по отогнутымъ краямъ сковороды и на поляхъ крыши повторяются, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, рѣзаныя надписи: «Великого гдрм благороднаго Цр҃вича и великого кн҃зм Алеѯѣм Петровича всем великім и малым и бѣлым Росіи.» Въ висящемъ окрайкѣ, посредствомъ котораго крыша надѣвается на сковороду, со стороны ручки сдѣлана вырѣзка, около нея, на поляхъ крыши и съ лицевой стороны выпуклости чаши, вырѣзано по двуглавому орлу съ одною короною, скипетромъ налѣво и державою направо. Снизу поддона одной сковороды вырѣзано: «вѣсъ ф҃нтъ з҃и зол. с четью;» а на ея крышѣ: «вѣсъ о҃и зол.» на другой сковородѣ: «вѣсъ ф҃нтъ о҃з зол. с четью,» а на крышѣ: «вѣсъ з҃о зол. с четью.»

Клейма: Ⓕ Ⓝ

Вѣсу, въ 1-й, два фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ, во 2-й, два фунта тридцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три съ половиною вершка, въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка, вдоль ручки, шесть съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1372—73.

1958.

СКОВОРОДА небольшая въ видѣ чаши, безъ ручки, внутри золоченая, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ краями отогнутыми наружу и загнутыми по окрайнѣ вверхъ; окраина съ одной стороны прорѣзана; по краю, снаружи и внутри, вырѣзанъ травной вѣнецъ. Снаружи по выпуклости и на днѣ рѣзные цвѣты. Въ прежней описи сковорода эта названа сковородною кровлею.

Вѣсу въ ней, фунтъ пятнадцать съ четвертью золотниковъ.

Мѣры въ вышину, полтора вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1384.

1959 по 1962.

СКОВОРОДНЫХЪ КРОВЛИ четыре; большія, бѣлыя, двѣ изъ нихъ совершенно плоскія, двѣ, съ небольшимъ подъемомъ отъ краевъ къ срединѣ; всѣ четыре съ припаянными вверху, въ видѣ дугъ, скобами; три изъ этихъ скобъ овальныя, четвертая четыреугольная; у всѣхъ кровель въ одномъ мѣстѣ край вырѣзанъ, для удобства наложенія кровли на рукоять сковороды. Съ оборота одной кровли, въ выбитомъ внутрь кругѣ, вырѣзанъ въ лав-

ровомъ вѣнкѣ большой, двуглавый орелъ съ тремя коронами, съ скипетромъ

Къ № 1959.

налѣво и державою направо; крылья подняты вверхъ; внизу по краямъ надпись: «в фунта лѣ золотъниковъ с полузолотъникомъ.»

На другой кровлѣ, небольшой орелъ изображенъ точками на томъ же мѣстѣ, безъ короны и принадлежностей въ лапахъ.

На третьей кровлѣ вырѣзано: «фунтъ к полтретьм золотника.»

На четвертой: «фунтъ 61 золотниковъ с полузолотникомъ.»

Вѣсу въ 1-й, фунтъ, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ шесть три четверти вершка, въ вышину съ ручкою, полтора вершка.

Вѣсу во 2-ой, фунтъ, девяносто два золотника.

Мѣры, шесть съ половиною вершковъ.

Вѣсу въ 3-ей, фунтъ, восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ, въ діаметрѣ пять вершковъ и три четверти.

Вѣсу въ 4-ой, фунтъ, двадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ, въ діаметрѣ пять и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1385—88.

РАЗЛИЧНАЯ СЕРЕБРЯНАЯ УТВАРЬ.

1963.

ВѢСКИ, небольшіе, съ фунтовою гирею. Двѣ чашечки, коромысло и стрѣлка серебряныя, бѣлыя, съ шелковыми шнурками и кисточкою. Фунтовая гиря обыкновенной, цилиндрической формы, съ крышкою на шарнирѣ, серебряная, бѣлая, по краямъ золоченая. Вверху, вокругъ золоченаго вѣнца, вырѣзана надпись: «Бж҃иею мл҃тию великии г҃дрь Цр҃ь и великии кнѧзь Михайло Ѳедоровичъ всеѧ Рꙋсіи Самодержецъ.» На крышѣ золоченая ручка скобою, которой концы утверждены въ два репейка, посреди вверху дуги ея репеекъ квадратный съ отверстіями съ четырехъ сторонъ. Отъ шарнира, сверхъ крыши идетъ его бѣлая закрѣпка, состоящая изъ двухъ на ребро припаянныхъ полосокъ, между которыми съ средины тянется такая же полоска напередъ крыши, снабженная шарниромъ и висящею отъ него накладкой, оканчивающейся литою головкою конька; посреди ея отверстіе и крючекъ, который вкладывался, для запора крыши, въ петлю или колечко, нынѣ недостающее; по причинѣ послѣдняго обстоятельства и вѣсъ гири съ настоящимъ фунтомъ не сходится. Снизу ея помѣта: «в҃ фꙋ.»

Вѣсъ чашечекъ съ коромысломъ шестьдесятъ одинъ золотникъ; гири, девяносто четыре съ половиною золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 470.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1964.

ЧЕРНИЛИЦА, небольшая, круглая, въ видѣ ложчатой тыковки, на поддонѣ. По выпуклости, съ четырехъ сторонъ, выбиты небольшіе, круглые медальоны съ погрудными бюстами римскихъ цезарей; между ними вырѣзаны травные городки. Поступила въ Палату въ 1827 году.

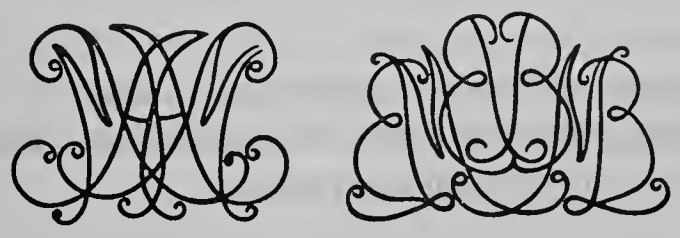
Вѣсу въ ней, двадцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ, въ ширину вершокъ съ четвертью.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1758.

1965.

ПЕРЕПЛЕТЪ книги, сканной, бѣлый, небольшой. Состоитъ изъ двухъ досокъ соединенныхъ съ общимъ корешкомъ посредствомъ шарнировъ; по концамъ корешка припаяны двѣ небольшія, сканныя запоны, а къ каждой доскѣ двѣ петли или накладки. Къ сканному разводу мѣстами припаяны сканные же репейки и ворворочка. На корешкѣ, въ двухъ отдѣленіяхъ, сканью изображены вензелевыя имена Императора Петра I и его супруги Екатерины I.



Вѣсу въ немъ, пятьдесятъ девять съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, три съ половиною вершка, въ ширину всего переплета, безъ петель, четыре вершка, съ петлями, четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 480.

1966.

КРОШНЯ, въ старыхъ описяхъ именуемая передачей, большая, чеканная, бѣлая, съ золочеными ручками и плодами на крышѣ. Имѣетъ видъ овальнаго, чашеобразнаго ящика; вокругъ поддона, крыши и средней выпуклости выбиты крупные плоды и травы. Съ узкихъ сторонъ привинчены двѣ массивныя, литыя, травныя ручки, изогнутыя дугами; съ лица крыши, на шарнирѣ, придѣлана золоченая, травная накладка на бѣлую петлю, прикрѣпленную къ верхнему краю крошни; сзади, вверху и внизу закрѣпки или шарнира двѣ золоченыя бляхи; на выбитомъ, плоскомъ овалѣ крыши, пять дутыхъ, золоченыхъ грушъ, подложенныхъ бѣлыми листьями, между ними, на долгихъ стебляхъ, три бѣлыхъ цвѣтка и шесть золоченыхъ вишень. Внутри крошни, въ средину дна прикрѣплена большая, овальная накладка, съ выбитыми плодами. Снизу поддона по окраинѣ вырѣзана надпись: «Казенно, вѣсꙋ дї фꙋ. м҃е зол., по н҃ рꙋ фꙋ; великомꙋ г҃дрю челомъ ꙋдарилъ Свѣйской первой посолъ, рп҃в годꙋ.»

Клейма: ⊛ ⓦⓘ

Вѣсу въ ней, четырнадцать фунтовъ два золотника.

Мѣры, въ вышину, съ плодами, восемь съ четвертью вершковъ, въ ширину вдоль ручекъ, пятнадцать съ половиною вершковъ.

1967.

КРОШНЯ, въ старыхъ описяхъ именуемая передачей, большая, чеканная, бѣлая, съ золочеными ручками и плодами на крышкѣ. Имѣетъ видъ овальнаго, чашеобразнаго ящика; вокругъ поддона, крыши и средней выпуклости выбиты крупные плоды. Съ узкихъ сторонъ привинчены двѣ массивныя, литыя, травныя ручки, изогнутыя дугами; съ лица крыши, на шарнирѣ, придѣлана золоченая, травная накладка на бѣлую петлю, прикрѣпленную къ верхнему краю крошни; сзади, по сторонамъ шарнира, золоченыя бляхи; на выбитомъ, плоскомъ овалѣ крыши дутая, золоченая груша, окруженная четырьмя бѣлыми грушами: всѣ подложены бѣлыми листьями; между ними три золоченыя вишни. Внутри крошни, въ средину дна вставлена большая, овальная накладка съ выбитыми плодами, вокругъ ея восемь золоченыхъ бляшекъ.

Клейма: ⊛ ⊛

Вѣсу, четырнадцать фунтовъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину, съ плодами, девять съ половиною вершковъ, въ ширину тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года описана на л. 149 обор., подобная этой: «Крошня серебряна, с кровлею, чеканная, бѣлая, о дву рукоядехъ золоченых, у кровли петелка и закладка золочены, да на кровле травы белы, гнутые, у травъ восмь орѣшковъ золочены, да в травахъ четыре яблока белы, в середкахъ пятое яблоко золочено, гладко. Вѣсу четырнадцать фунтовъ двадцать шесть золотниковъ, а котораго года и откуда взята, того не вѣдомо: на ней подписи и ерлыка нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 913.

1968.

КРОШНЯ, средней величины, чеканная, золоченая, съ литымъ львомъ на крышкѣ. Имѣетъ видъ овальнаго, чашеобразнаго ящика. Вокругъ поддона по крышѣ и средней выпуклости, по золоченому полю чеканены крупныя, бѣлыя травы, на нихъ цвѣтныя накладки, коихъ на крышѣ четыре, вокругъ выпуклости крошни, восемь. Къ краямъ поддона привинчены четыре литыя бляхи, вырѣзанныя харями и служащія крошнѣ вмѣсто ножекъ. Съ узкихъ сторонъ крошни привинчены литыя, гнутыя, въ видѣ вѣтвистыхъ дугъ, ручки; сверхъ выпуклости крыши покоится литой, золоченый левъ. Внутри крошни въ средину дна прикрѣплена большая, овальная, бѣлая накладка, выбитая золочеными цвѣтами; снизу крыши привинченъ золоченый цвѣтокъ съ бѣлымъ репейкомъ въ срединѣ. Крыша отъемная, съ обѣихъ сторонъ на накладныхъ петляхъ съ крючками и не откидывается на шарнирѣ, но можетъ быть снята съ крошни совершенно.

Клейма:

Вѣсу, шесть фунтовъ двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, шесть съ половиною вершковъ, въ ширину десять вершковъ.

Крошня эта прислана Шведскимъ Королемъ Карломъ XII, вмѣстѣ съ другими дарами въ 1699 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 915.

1969.

ЛАРЧИКЪ, въ видѣ четвероугольной, продолговатой коробочки, поддерживаемой съ двухъ узкихъ концовъ литыми, стоящими на заднихъ лапахъ, львами. Подъ каждою парою нижнихъ лапъ по овальному, гладкому поддонцу. Крыша коробочки на шарнирѣ, съ двумя крючечками; сверху крыши выпукло чеканенъ крупный, травной разводъ, между котораго по сторонамъ вычеканено изображеніе солнца и полумѣсяца съ человѣческими личинами; по боковымъ стѣнкамъ крыши и ларца чеканенъ оборонно мелкотравный разводъ; спереди и сзади, по широкимъ сторонамъ его, на колечкахъ, на подобіе полумѣсяцевъ, спускаются чеканныя, цвѣтныя гирлянды. Снизу дна вырѣзана помѣта: «т̄ ϕ8. йд з.»

Вѣсъ ларчика, три фунта пятьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ длину ларчика, пять вершковъ, въ ширину, одинъ и три четверти вершка; въ вышину, три четверти вершка; общая вышина съ стояномъ три вершка, въ длину, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1013.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1970.

СТОЯНЕЦЪ небольшой, въ видѣ прорѣзной, на поддонцѣ, круглой корзины, сплошь золоченый. Поддонъ опрокинутою чашею; вверху и внизу прорѣзанъ рѣшеткою, посединѣ, травами; верхъ также имѣетъ видъ чаши, сплошь прорѣзанъ травными разводами, снаружи рѣзными, внутри гладкими; окраекъ выступаетъ наружу; по немъ сверху, между продолговатыми, рѣзными травами, вырѣзана въ четырехъ клеймахъ надпись: «Бжиею млтию велики гдрь Црь и велики кнзь Ѳедоръ Алеѯѣевичь всем великим и малым и бѣлым Росіи самодержецъ.»

Вѣсу въ немъ, фунтъ пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, два съ половиною вершка, въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1530.

1971.

СТОЯНЕЦЪ небольшой, въ видѣ прорѣзной, на поддонцѣ, круглой корзины, сплошь золоченый. Поддонъ опрокинутою чашею; по верхнему поясу или въ шейкѣ, прорѣзной сплошными, крестообразными запонами изъ четырехъ полукружій; по нижней выпуклости травными разводами, оканчивающимися грифовыми головами; верхъ стояна также имѣетъ видъ чаши и прорѣзанъ сплошь такими же разводами, снаружи рѣзными, въ срединѣ гладкими; среди развода грифъ; окраекъ отогнутъ наружу, по немъ сверху, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Великаго гдрм Црм и Великаго кнзм Петра Алеѯѣевича всем великим и малым и бѣлым Росіи самодержца.»

Вѣсу въ немъ, фунтъ тридцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1531.

1972.

СТОЯНЕЦЪ большой, ложчатый, чашею, на высокомъ поддонѣ. Поддонъ столбообразный, сплошь выбитъ ложками, расширяющимися книзу, гдѣ на нихъ чеканены клейма съ травными разводами; вверху столба круглый поясокъ также чеканный. Верхняя чаша разложистая; снизу ея выбиты

сверху внизъ суживающіяся ложки, чрезъ одну золоченыя; по выступающему наружу, узкому, золоченому краю вырѣзаны сплошныя, продолговатыя клейма съ травными орнаментами. По срединѣ чаши сдѣлано круглое отверстіе для стока жидкости внутрь поддона, который въ самомъ низу снабженъ дномъ. Сверху чаши, вмѣсто крыши, накладывается круглая, бѣлая, прорѣзная, плоская, въ украшеніяхъ, мѣстами поднятая, доска съ вырѣзанными травными разводами, по срединѣ ея прорѣзная мишень, окруженная припаяннымъ на ребро пояскомъ, вѣроятно, для рукомоя.

Вѣсъ стоянца, три фунта восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, семь съ четвертью вершковъ, въ вышину, четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1532.

1973 и 1974.

СТОЯНЦА два, золоченыхъ, въ видѣ прорѣзныхъ, трехсторонних, вверху усѣченныхъ пирамидъ, на трехъ шарикахъ. Каждый стоянецъ состоитъ изъ трехъ четыреугольныхъ, продолговатыхъ, книзу расширяющихся, кверху суживающихся стѣнокъ, по которымъ прорѣзаны крупнаго рисунка узловатыя украшенія; стѣнки соединены одна съ другой посредствомъ шести, на каждой уголъ надѣтыхъ накладокъ, привинченныхъ къ стѣнкѣ, вверху же на концы; концы стояновъ завершаются надѣтою на нихъ треугольною дощечкою съ круглымъ углубленіемъ въ срединѣ, быть можетъ, для постановки державы; по угламъ ихъ три дутые шарика, съ чеканными вверху и внизу листочками. Посреди боковыхъ стѣнокъ одного стояна идетъ сверху внизъ рядъ привинченныхъ, гладкихъ, полукруглыхъ репейковъ. Нижніе шарики, служащіе стоянамъ ножками, у одного стояна маленькіе, у другаго большіе. Накладокъ и репейковъ на обоихъ стоянахъ не достаетъ. Изнутри, стѣнки обоихъ стоянцовъ подложены краснымъ бархатомъ. Стояны эти находятся по сторонамъ двойнаго, серебрянаго трона Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей. На каждомъ изъ стоянцовъ показанъ старый вѣсъ: 1) «к̄ ф̈нт. в̄і золотн.» 2) «s̄і ф̈. з̄ зол.»

Вѣсу въ 1-мъ, двадцать фунтовъ три золотника, во 2-мъ, шестнадцать фунтовъ пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣра каждаго въ вышину, одинъ аршинъ три вершка; въ ширину, по стѣнкѣ, внизу, семь вершковъ, вверху, три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1533—34.

1975 и 1976.

СТОЯНЦА два, бѣлыхъ, въ видѣ канефоръ, служившихъ цвѣтниками и настольными фигурами. Они продолговатые, высокіе; каждый изъ нихъ представляетъ женщину, несущую на головѣ вазу. Поддоны ихъ треугольные, округлые изъ шести полукружій, по выпуклости коихъ выбиты клейма съ плодами и травами; съ трехъ сторонъ къ краямъ привинчены литыя, звѣри-

ныя лапы, служащія стояну ножками. Въ верху поддона каждаго изъ стоянцовъ чеканная шейка, на ней и на треугольномъ, съ вырѣзанными травами, листѣ, стоитъ литая, бѣлая, одѣтая, женская фигура, съ поднятыми вверхъ надъ головою руками, поддерживающими небольшой, продолговатый, узкій сосудъ, чеканный вокругъ плодами, на немъ чеканное снизу въ полукругѣ блюдце, наложенное сверху плоской и гладкой съ вырѣзаннымъ краемъ тарелочкой. Сверху тарелочки тыквообразная ваза, чеканная крупными цвѣтами, съ двумя по сторонамъ шейки дугами, у которыхъ человѣческія, литыя головы. Сверху шейки широкое, круглое отверстіе, ведущее внутрь. На обоихъ стоянцахъ отмѣченъ старый вѣсъ: на одномъ, «кг фѳ. вѣ зол.,» на другомъ, «кг фѳ. нѣ зол.»

Клейма: ВК

Вѣсу въ 1-мъ, двадцать два фунта девяносто золотниковъ, во 2-мъ двадцать три фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, каждаго стоянца по одному аршину по двѣнадцати вершковъ.

Въ переписной книгѣ Казеннаго двора 1690 г. № 162 на л. 113, они внесены подъ именемъ кувшиновъ:

«Кувшинъ серебрянъ, с кровлею, чеканной, з двемя руковедми, на кровле травка цветная, шолковая; под кувшиномъ блюдечко, под блюдечкомъ члвкъ женска полу, на поддоне серебряномъ, чеканномъ; поддонъ на трехъ ношкахъ; вѣсу двацать три фунта пятьдесятъ золотниковъ.»

«Кувшинъ серебрянъ, с кровлею, чеканной, з двема рукоядми; на кровле травка цветная, шолковая; под кувшиномъ блюдечко, под блюдечкомъ члвкъ женска полу, на поддоне серебряномъ же, чеканномъ; поддонъ на трехъ ношкахъ серебряныхъ же; вѣсу двацать четыре фунта.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1535 и 1536.

1977.

СТАВЕЦЪ, въ видѣ чаши, безъ крыши, съ круглымъ дномъ и отвѣсными стѣнками, съ небольшимъ утоненіемъ книзу, средней величины, золоченый. Поддонъ кольцеобразный, припаянъ къ дну недалеко отъ его края. Подъ вѣнцомъ чаши, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана надпись: «Великіе гдри Цѣцы и великіе кнги Натальи Кириловны.»

Вѣсъ ставца, фунтъ двадцать восемь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, въ нижнемъ діаметрѣ, два съ четвертью вершка, въ верхнемъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится № 1391.

1978.

СТАВЕЦЪ, въ видѣ круглой чаши, безъ крыши, золоченый, средней

величины. Поддонъ кольцеобразный съ чеканнымъ пояскомъ. По вѣнцу чаши вырѣзана надпись: «Бж҃нею мл҃тию великии гд҃рь Цр҃ь и великии кн҃зь Петръ Алексѣевичъ, всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росии самодержецъ.» Снизу поддона нарѣзаны буквы: «п ѕ҃ (ѕ҃).»

Вѣсъ ставца, восемьдесятъ два золотника.

Вышины, два вершка, въ верхнемъ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1399.

1979.

СТАВЕЦЪ, въ видѣ чаши, съ крышею, круглымъ дномъ и отвѣсными стѣнками, съ небольшимъ утоненіемъ книзу, средней величины, золоченый, украшенный чернью. Поддонъ кольцеобразный, припаянъ къ краямъ дна. Вокругъ чаши, между двумя вверху и внизу поясками вырѣзаны золоченые двуглавые орлы, съ поднятыми вверхъ крыльями и тремя надъ каждымъ орломъ коронами; въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ, травки; земля между ними бѣлая, по ней наведены чернью мелкотравные разводы. Вокругъ верхняго вѣнца чаши вырѣзана надпись: «Великаго Гд҃рѧ и великаго кн҃зѧ Петра Алексѣевича всеѧ великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росии Самодержца.» Крыша плоская, съ широкими, по краямъ вырѣзанными, полями, украшена также по черневой землѣ небольшими, рѣзными травами и широкими разводами, посреди ея торчитъ литой, золоченый и чеканный репеекъ.

Вѣсъ ставца, фунтъ двадцать восемь золотниковъ.

Вышины, два съ четвертью вершка, въ діаметрѣ крыши, три съ четвертью вершка, въ діаметрѣ дна, два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1389.

1980 и 1981

ЦВѢТНИКА два, бѣлыхъ, большихъ, чеканныхъ, въ видѣ вазы. Продолговатая, средняя выпуклость вверху и внизу перехвачена, такъ, что образуетъ здѣсь еще новыя выпуклости; вверху и внизу ея шейки съ небольшими, круглыми выпуклостями. На верхней шейкѣ круглая съ широкими, выпуклыми краями полка; посреди ея внутрь вазы вставлена трубка, для цвѣтовъ или свѣчи. По всѣмъ выпуклостямъ и шейкамъ выбиты плоды и травы. По сторонамъ верхней шейки два литые орла, сидящіе съ поднятыми крыльями на золоченыхъ, турецкихъ трофеяхъ, прикрѣпленныхъ вверху большей, средней выпуклости; къ орлинымъ спинамъ придѣланы большіе, золоченые, поломанные листья, закрѣпленные вверху же шейки. По сторонамъ трофеевъ два чеканныхъ бюста съ литыми головами въ шлемахъ съ золочеными перьями; подъ ними и подъ орлами четыре винта, на два изъ нихъ надѣты поломанныя, золоченыя травки, другіе вовсе порожніе. На верхней части шейки поддона золоченая травка съ гнутыми вверхъ и внизъ листоч-

ками. По нижней выпуклости поддона, въ четырехъ мѣстахъ, крестообразно, сдѣланы четыре скважины, свидѣтельствующія о недостающихъ украшеніяхъ.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, семь фунтовъ сорокъ три золотника, во 2-мъ, семь фунтовъ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одиннадцать съ половиною вершковъ, въ ширину семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1647—48.

1982.

ЦВѢТНИКЪ въ видѣ подсвѣчника, съ тремя рожками по бокамъ и однимъ по срединѣ. Рожки имѣютъ видъ цвѣтныхъ стеблей съ листочками, которые большею частью поломаны; средній стебель стоитъ прямо, боковые согнуты колѣномъ впередъ; вверху всѣхъ трехъ придѣланы большія тыквообразныя чаши, съ выбитыми крупными цвѣтами; въ каждую чашу вставлена трубочка. Вокругъ чаши обложены травками, съ отогнутыми вверхъ и внизъ, длинными листьями; подъ соединеніемъ стеблей съ чашей подложены такіе же листья. Края поддона вырѣзаны тремя полукружіями, на нихъ выбиты крупные цвѣты. Головка поддона гладкая. Снизу поддона вырѣзано: «м. н. ка є̄ ф. мѣ з.»

Клейма:

Вѣсъ цвѣтника, пять фунтовъ, тридцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одиннадцать съ четвертью вершковъ, въ ширину, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1649.

1983.

ЧАЙНИКЪ или курительница. Такъ названъ въ старой описи сложный, большой, восьмиугольный съ прорѣзными и глухими стѣнками, восточной работы, аппаратъ, состоящій изъ восьми долгихъ, бѣлыхъ трубочекъ вертикально стоящихъ, по концамъ и въ срединѣ, между тремя восьмиугольными горизонтальными дощечками. Нижніе промежутки трубочекъ и дощечекъ закрыты золочеными стѣнками съ рѣзными, травными разводами, среди коихъ прибитъ плоскій, бѣлый поясокъ изъ дугообразныхъ линій; среди четырехъ стѣнокъ прикрѣплены золоченыя въ видѣ драконовыхъ головокъ, краны съ небольшою скважиною; между ними въ трехъ стѣнкахъ внизу прорѣзаны четыреугольныя отверстія, служащія, вѣроятно, для вложенія угольевъ, которыми нагрѣвалась жидкость въ резервуарѣ, между стѣнками съ кранами, наполняемая сверху четырехъ, большихъ, вертикальныхъ трубочекъ. Верхніе, большіе промежутки трубочекъ и дощечекъ окружены только до половины стѣнками сквозными, мѣстами золочеными, раздѣленными поясками, среди коихъ вырѣзаны травныя и рѣшетчатыя украшенія.

Одинъ изъ этихъ промежутковъ оставленъ открытымъ: судя по признакамъ въ двухъ петляхъ и задвижкѣ, здѣсь была дверка. Внутри всего аппарата, какъ бы въ клѣткѣ, стоитъ бѣлая чаша съ отдѣляющимися отъ нея въ разныя стороны длинными, гнутыми трубками, оканчивающимися головами драконовъ съ раскрытыми пастями, просунутыми наружу, сквозь отверстія рѣшетки. Крышею для этой чаши служитъ изъ прорѣзныхъ травъ конусъ съ кольцомъ вверху, къ которому прикрѣпленъ прутъ. Послѣдній проходитъ сквозь отверстіе, сдѣланное въ срединѣ дна другой чаши, стоящей на верхней, горозонтальной дощечкѣ, гдѣ, посредствомъ верхняго конца, по желанію, онъ можетъ быть поднятъ вмѣстѣ съ нижнею крышею и опущенъ на чашу. Верхняя чаша, съ отверстіемъ для прута, носитъ также прорѣзную, кверху суживающуюся крышу на шарнирѣ и съ колечкомъ, въ видѣ полумѣсяца, вмѣсто ручки. Вертикальныя трубочки облицованы, въ нижнемъ ярусѣ, на подобіе витыхъ, бѣлыхъ столбиковъ, въ верхнемъ, до половины золочеными и гладкими накладками, а до половины, по черневой землѣ рѣзными травными. Выступающіе изъ средины края горизонтальныхъ дощечекъ нижняго и средняго ярусовъ окружены рѣшеткой, края же верхняго яруса, подзорами. Ко дну, по краямъ аппарата, припаяны, противъ каждаго столбика, по пояску, между ними бѣлый вѣнецъ изъ подзоровъ. На одномъ столбикѣ вырѣзанъ старый вѣсъ. «л̄ ф. з̄1 зол.»

Вѣсъ всего аппарата, одиннадцать фунтовъ сорокъ девять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, двѣнадцать съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка, съ краями пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1650.

1984.

КАЛЬЯНЪ, по старымъ описямъ чубукъ: бѣлый, большой, восьмигранный кувшинъ съ носкомъ и ручкою, припаянными къ выпуклости и съ крышею, висящею на цѣпи. На верху ручки стоитъ чашечка, вѣроятно, отъ трубки, съ отверстіемъ внутрь ручки: внутрь кувшина вставлена трубка, между ея стѣнками и стѣнками кувшина изъ чашечки дымъ проходилъ въ носокъ; снизу дна, среди трубки, сдѣлано отверстіе, въ видѣ небольшой трубочки съ винтовою нарѣзкою: сквозь это отверстіе, вѣроятно, спускалась вода. Съ одной стороны выпуклости, въ три съ половиною строки вырѣзана грузинская надпись, которая даетъ слѣдующее въ рускомъ переводѣ: «Принадлежитъ слугѣ Великаго Государя, всеа Россіи и Москвы владѣтеля, Алексѣя Михайловича, царю Алеѯандру, сыну царя Георгія:»

Вѣсъ кальяна, шесть фунтовъ семьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, восемь вершковъ, въ ширину семь вершковъ.

Въ описи 1690 года, № 162, записанъ въ числѣ кунгановъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 488.

1985—1989.

КАМИННЫЯ УКРАШЕНІЯ, въ видѣ двухъ человѣческихъ фигуръ на высокихъ поддонахъ и КАМИННЫЙ ПРИБОРЪ. Одна фигура изображаетъ стоящаго дикаго Американца, который лѣвою рукою опирается на лукъ безъ тетивы, правую, подбоченясь держитъ назадъ, съ порожнею ладонью. Другая фигура представляетъ стоящую Американку съ поломанною стрѣлою въ лѣвой рукѣ, порожняя правая рука поднята вверхъ. Подъ ногами фигуръ чеканены крупными листьями шейка и поддонъ, состоящій изъ трехъ полукружій, одного вверху и двухъ за перехватомъ, по сторонамъ, внизу; вокругъ перехвата одного поддона сохранились крупные листья, у другаго, замѣтны, вмѣсто ихъ, мѣста порожнія. Спереди обоихъ поддоновъ, между двумя боковыми полукружіями, привинчено по литой поясной фигурѣ трубящаго купидона, подложенной травами же; у одного купидона сохранились крылья, у другаго здѣсь мѣста порожнія; труба у одного изъ нихъ также сломана; на боковыхъ полукружіяхъ большія накладки, чеканныя въ видѣ трофеевъ, снизу ихъ прикрѣплено еще по круглой подушкѣ. Съ оборота въ поддонѣ сдѣланъ желѣзныя укрѣпленія.

Клейма: на поддонахъ LL ; на фигурахъ IK

Вѣсу въ фигурахъ: въ одной, восемнадцать фунтовъ восемьдесятъ семь золотниковъ; въ другой, восемнадцать фунтовъ двадцать три золотника.

Мѣры въ вышину, одинъ аршинъ шесть вершковъ, въ ширину, одиннадцать вершковъ.

Приборъ каминный, состоитъ изъ двухъ щипцовъ и одной лопаты, желѣзныхъ, съ серебряными концами ручекъ; на лопатѣ, кромѣ того, надѣта еще серебряная, продолговатая середка; у однихъ щипцовъ ручка деревянная; въ длину каждая вещь, одинъ аршинъ шесть съ половиною вершковъ.

Вѣсу въ приборѣ съ желѣзомъ, девять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Прислано, по старымъ описямъ, отъ Цезаря Римскаго Леопольда въ 7192 году.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1385—89.

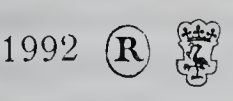
Въ 1882 году къ №№ 1985 и 1986 придѣланы вновь желѣзныя подпорки съ грузами сзади фигуръ, въ видѣ ножки, а также сдѣланы новыя серебряныя гайки, вмѣсто недостававшихъ, вѣсомъ въ двадцать золотниковъ.

1990—1993.

ПОДСВѢЧНИКА четыре, настѣнныхъ, бѣлыхъ, односвѣчныхъ, большихъ. Они имѣютъ видъ большихъ, овальныхъ бляхъ, по широкимъ краямъ чеканныхъ, съ выпуклыми, гладкими серединами, къ которымъ, вверху надставлены другія бляхи поменьше, а внизу, на литой дугѣ, привинчена небольшая, для свѣчи, трубка. По широкимъ краямъ бляхи чеканенъ крупнаго рисунка травной орнаментъ. На выпуклой срединѣ припаяна большая, круглая, золоченая бляха, на которой чеканенъ двуглавый орелъ съ опущенными внизъ крыльями, съ двумя коронами, восьмиконечнымъ крестомъ между

шеями и московскимъ гербомъ въ срединѣ. Съ борота, вверху и внизу, припаяны серебряныя полосы: верхняя полоса съ крючкомъ для прикрѣпленія къ стѣнѣ; на ней двѣ небольшія скобки, въ которыя вставленъ конецъ верхняго украшенія, съ лица имѣющаго видъ такой же, съ чеканными краями, значительной величины, бляхи; къ нижней полосѣ съ лица привинченъ подсвѣчникъ, состоящій изъ небольшой, ложчатой съ вырѣзанными краями трубки, подложенной большимъ блюдцемъ съ чеканными краями, на литой, вѣтвистой дугѣ; между дугой и блюдцемъ еще небольшая бляха, вырѣзанная на подобіе цвѣтка. Снизу, по выпукости рѣзная надпись: «Гдрю челомъ ѹдарили Галанские владѣтели рнѕ июля въ к день.»

Клейма: №№ 1990 и 1992 (R) ; №№ 1991 и 1993 (R)



Вѣсу, въ 1-мъ подсвѣчникѣ, девять фунтовъ двадцать шесть золотниковъ, во 2-мъ, девять фунтовъ тридцать девять золотниковъ, въ 3-мъ, девять фунтовъ шестьдесятъ три золотника, въ 4-мъ, девять фунтовъ тридцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, въ каждомъ, одинъ аршинъ четыре съ половиною вершка, въ ширину четыре съ половиною вершка.

Эти четыре подсвѣчника описаны въ переписной книгѣ 1661 года на л. 161:

«Четыре шандана, стѣнные, серебряные, бѣлые, чеканные, болшіе; в серединахъ орлы двоеглавые, золочены; вѣсу в одномъ, девять фунтъ семдесятъ золотникъ, в другомъ і в третьемъ, по девяти фунтъ по сороку по осьми золотникъ в шендане, в четвертомъ, девять фунтъ сорокъ два золотника. Великому Гдрю челомъ ударили Галанские и Недерлянские земли владѣтели и посол Кондратей Борхъ во 156 го июля въ 20 день, цена, по осми рублей фунтъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года значится на л. 225 обор:

«Шанъданъ бѣлой, чеканной, в срединѣ шандана орел золоченой, двоеглавой, возле орла члвкъ на конѣ с копьемъ, а по подписи, у орла и у коня земля; а по подписи на днѣ, казенной, вѣсу в немъ девять ѳунтов сорокъ восмь золотниковъ. Гдрю челомъ ударили Галанъские владѣтели во 156 году июля въ 20.»

«Шенданъ такой же, вѣсу, в немъ по описи на днѣ, тож гдрю челом ударили Галанъские владѣтели в том же году, мѣсяце и числѣ.»

«Шанданъ серебряной, бѣлой, чеканной, такой же, вѣсу в немъ девять фунтовъ сорокъ восмь золотников. Великому гдрю челомъ ударили Галанские владѣтели в том же году, мце и числѣ.»

Первоначально настѣнники занесены въ приходную книгу № 805, подъ именемъ шандановъ стѣнныхъ.

1994.

ПОДСВѢЧНИКЪ настѣнный, большой, чеканный, бѣлый, мѣстами золо-

ченый. Имѣетъ видъ большой, овальной, по широкимъ краямъ чеканной бляхи, къ которой вверху надставлена другая бляха поменьше. Среди бляхи, на особомъ, плоскомъ, прикрѣпленномъ снизу ея, овальномъ медальонѣ, выбиты выпукло двѣ большія фигуры: кавалеръ съ дамой въ костюмахъ XVII-го вѣка. По краямъ, вокругъ медальона выпукло чеканенъ крупнаго рисунка травной вѣнокъ и на каждой сторонѣ по фигурѣ крылатой сирены, у которой изъ нижнихъ оконечностей выходитъ по стеблю съ литымъ, золоченымъ, накладнымъ цвѣткомъ. Опоясывающее станъ покрывало фигуръ тоже накладное, золоченое; головы литыя, бѣлыя, привинчены сзади гайками; вокругъ шеи золоченое ожерелье; вверху и внизу такія же литыя, но половинчатыя фигуры серенъ: нижняя отдѣляется вершка на три съ половиною отъ основанія бляхи, съ помощію длиннаго конца торчащей здѣсь, привинченной раковины; верхняя привинчена по грудь къ верхней бляхѣ; обѣ они бѣлыя съ золоченымъ ожерельемъ и покрывалами. Верхняя бляха имѣетъ видъ круглаго, бѣлаго блюда съ выбитыми по краямъ цвѣтами и накладнымъ золоченымъ журавлемъ посрединѣ. Позади настѣнникъ, для крѣпости, схваченъ желѣзными полосами.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, четырнадцать фунтовъ тридцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину, одинъ аршинъ шесть вершковъ, въ ширину тринадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года подсвѣчникъ этотъ значится вмѣстѣ съ другимъ, ему подобнымъ и одного и того же 7166 года, на л. 162:

«Два шандана серебряные, бѣлые, стенные, золочены мѣстами, по краямъ литые рожи, середины и люди золочены, вѣсомъ и с крюки и с помочми желѣзными, по пятнадцати фунтъ, по сороку по четыре золотника. Великому гдрю челомъ ударили Дацкого короля посланники, Гонцъ Ланде Ландуе с товарыши во 166 году генваря въ 25 день; а по осмотру, на шенданахъ по два челвка литые, поясные, белы, посреди ихъ кушаки золочены, да у верхнева блюда на средине по птице золоченой.»

Въ описной книгѣ 1676 года, тоже значится на л. 231:

«Шанъданъ серебреной, золоченъ, чеканной, птица вверху позолочена, сама себя ѣстъ, в средине два члвка: мужескъ полъ в лѣвой руке держитъ рукавицу перщатую, а женской полъ держитъ мужика по правую руку; а по весу, в немъ серебра з железомъ пятнатцать фунтовъ сорокъ восмь золотниковъ, под свѣшникомъ у лапы позолочено.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 1147.

1995 и 1996.

ПОДСВѢЧНИКА два, большихъ, бѣлыхъ, въ видѣ фигуръ, на поддонахъ, съ двумя по бокамъ рожками, на ножкахъ. Поддоны высокіе, столбообразные, ложчатые, сплошь золоченые, чеканные крупнаго рисунка травами и плодами; къ загнутому краю припаяны три круглыя подушки, служащія

подсвѣчнику ножками; посреди столба чеканная, круглая выпуклость, къ ней съ двухъ сторонъ припаяны небольшія трубочки, въ которыя вставляются, съ помощію крючка, два рожка, въ видѣ вѣтвистыхъ, чеканныхъ дугъ, на концахъ которыхъ привинчена сверху небольшая, вырѣзанная по краямъ и въ срединахъ трубка для свѣчи, подложенная чеканнымъ блюдцемъ. На шейкѣ поддона, на подушкахъ, чеканныхъ землею и древеснымъ пнемъ, стоитъ на каждомъ подсвѣчникѣ по большой, литой фигурѣ съ птицею на вѣтви, отдѣляющейся отъ пня. На одномъ поддонѣ Юпитеръ, правою рукою подбоченясь, лѣвою опирается на орла; на другомъ, Юнона, правою рукою опирается на павлина; въ кулакѣ лѣвой, отставленной руки ея, круглое отверстіе. Съ затылка Юпитера привинчены оставшіяся отъ діадемы четыре ленты, а на головѣ Юноны, вѣнокъ изъ листьевъ, съ спускающимися на затылокъ лентами; въ головахъ обоихъ сверху отверстія и въ средину ихъ вставлены трубки; позади отверстія сохранились слѣды закрѣпки или шарнира, посредствомъ котораго отверстіе закрывалось. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзаны надписи, на одномъ поддонѣ: «Казенной, весу ві фунтовъ оґ золотн., по восми рублевъ, фунтъ прислано ис посольскаго приказу столника Петра Потемкина во рпг году.» На другомъ: «Казенной, весу аї фунтовъ зѕ зол., по й рублевъ фунтъ, прислано ис посолского приказу столника Петра Потемкина во рпг году.»

Въ 1882 году къ шарнирамъ придѣланы вновь крышки изъ серебра, вѣсомъ въ обоихъ семь золотниковъ.

Клейма: № 1995 на поддонѣ ⓢⓘ; на розеткѣ у трубки ⓘⓑ; № 1996 ⓘⓢ

Вѣсу въ 1-мъ, девять фунтовъ восемнадцать золотниковъ, во 2-мъ, девять фунтовъ пятьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, семнадцать вершковъ, въ ширину семь съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, оба подсвѣчника описаны на обор л. 217:

«Шанъданъ серебряной, бѣлой, о дву подсвѣчникахъ, по поддону травы чеканъные, на верху члвкъ женъской полъ, возле еѣ птица павлинъ, в лѣвой рукѣ трость, на главѣ венецъ чешуйчетой; а по подписи на днѣ, вѣсу в немъ, одиннатцать фунтовъ шездесятъ шесть золотниковъ; по осми рублей фунтъ.»

«Другой шанъданъ, такимъ же дѣломъ, о дву подсвѣчникахъ, на верху члвкъ женъской полъ, одежда бѣлая, на главе венецъ, возле левой руки орѣлъ одноглавой, держитъ члвкъ рукою; а по подписи на дне, вѣсу в немъ, двенадцать фунтовъ семьдесятъ два золотника; цена, по осми рублевъ. Присланы оба ис посолскаго приказу столника Петра Потемкина, во 183 году.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1108—09.

1997 и 1998.

ПОДСВѢЧНИКА два, одинъ о двухъ рожкахъ, другой о трехъ, утвержденныхъ на головѣ стоящаго на заднихъ лапахъ льва, чеканные, мѣстами

золоченые. Поддонъ бѣлый, въ видѣ плоской, опрокинутой чаши, посреди перехваченной и отдѣляющей кверху небольшую выпуклость; по нижней и верхней выпуклостямъ чеканены золоченыя, виноградныя вѣтви съ плодами и листьями; между ними, поверхъ нижней выпуклости, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ золоченая надпись: «Именитого чѧвка горьѧ (ошибкой, вмѣсто Григорья) Дмитрiевича Строгонова.» Въ стоянѣ литой, мѣстами золоченый и чеканный левъ, сидящій на заднихъ лапахъ и держащій обѣими передними, виноградныя вѣтви съ плодами; въ голову его впаяно небольшое, золоченое колечко съ винтомъ въ срединѣ, къ которому привинчено вверху другое, бѣлое съ отдѣляющимися въ три стороны рожками, въ видѣ бѣлыхъ драконовъ, обвитыхъ золочеными виноградными вѣтвями, въ верхнихъ концахъ ихъ, въ пасти вставлено по небольшой трубочкѣ, къ которой привинчены блюдца, среди одного слѣды отломанной свѣчевой трубки. Въ соединенiи трехъ рожковъ надъ головою льва сохранился также небольшой, золоченый поддонецъ, со слѣдами ногъ человѣческой фигуры.

Клейма: RP L

Вѣсу въ 1-мъ, четыре фунта три золотника, во 2-мъ, три фунта пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ ширину четыс половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1110—11.

1999—2001.

ПОДСВѢЧНИКА три, односвѣчныхъ, средней величины, съ женскими фигурами въ стоянахъ, на высокихъ, прорѣзныхъ поддонахъ. Поддоны золочены, вверху съ гладкими шейками и прорѣзными блюдцами, внизу, съ трехъ сторонъ вырѣзаны личины; между ними привинчены три литыя, массивныя, съ крылатыми оконечностями, сирены, служащія подсвѣчнику ножками; съ верху блюдца, на выпуклости шейки, стоитъ въ каждомъ подсвѣчникѣ по литой, бѣлой, мѣстами золоченой, фигурѣ богини: въ одномъ, Юнона съ скипетромъ въ отставленной правой рукѣ, лѣвую руку, подбоченясь, держитъ назадъ; въ другомъ, Минерва, лѣвою, поднятою вверхъ, рукою, державшая не сохранившееся копье, а правою, опущенною, тоже не сохранившійся щитъ; на третьемъ, нагая Венера, въ правой, отставленной впередъ рукѣ держитъ пламенѣющее сердце, въ лѣвой, кусокъ раковины или покрывала; въ голову каждой изъ фигуръ впаяна небольшая, золоченая корзина, наложенная сверху звѣздообразною, золоченою бляхою; среди ея, на бѣлой трубочкѣ небольшая же, бѣлая, вырѣзанная листочками бляха, къ которой прикрѣплена сквозная ваза, состоящая, вмѣсто стѣнокъ, изъ шести листьевъ съ загнутыми наружу верхними концами; внутрь ихъ вставлена другая ваза, въ видѣ клѣтки, состоящая изъ припаянныхъ къ листьямъ шести шиньковъ, вверху раздвояющихся и соединенныхъ посредствомъ кольца, въ ко-

торое вставляется золоченая, свѣчная трубка, съ широкими, чеканными вверху, краями. Въ 1882 году, одна такая серебряная трубка сдѣлана вновь, вѣсомъ двадцать четыре золотника.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, три фунта сорокъ одинъ золотникъ, во 2-мъ, три фунта шестьдесятъ два золотника, въ 3-мъ, три фунта двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, девять съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Въ переписной книгѣ 1663 года, эти три подсвѣчника описаны съ другими подобной формы, въ числѣ пяти, на л. 162 и 163 обор:

«Пять шандановъ, серебряныхъ, золоченыхъ, с чашечьки, накладными мѣстами. У одного шанъдана подъчашечкою столбики, ат столбиковъ травки гнутые, белы, в мѣсто стоянъца члвкъ, платье бело, в правой рукѣ считъ, а в лѣвой копие, около поддона три мужичка с крылы, литые, поясные, белы; весу в немъ три фунта семдесятъ одинъ золотникъ.»

«Шанъданъ другой, под чашечкою столбики, у столбиковъ травки гнутые белы, вмѣсто стоянца члкъ платье бело, в правой руке трость, около поддона три мужика поясные с крыльями белы; вѣсу три фунта сорокъ девять золотниковъ.»

«Третей шанъданъ, под чашечкою столбики ж, у столбиковъ травки бѣлые, гнутые, вмѣсто стоянца жонка литая, в руке у ней кубокъ, у ней у ногъ члкъ с крылы, да с лукомъ и стрелою, оба белы, около поддона три члвка с крылы поясные, белы; вѣсу три фунта семдесятъ одинъ золотникъ.»

Два изъ этихъ подсвѣчниковъ значатся и въ описной книгѣ 1676 г. л. 220 обор:

«Шенданъ, верхъ позолоченъ, поддонъ кругомъ травы бѣлые, под ними человѣкъ женской полъ, назади голова позолочена, одежда і поясъ позолочены, в правой рукѣ трость золоченая, под человекомъ поддонъ, мѣстами прорѣзовано, у поддона три человеки бѣлые, с крылами, без ногъ; вѣсу в немъ три фунта сорокъ пять золотниковъ.»

«Шанданъ, верхъ позолоченъ, травы загнуты бѣлые, подтравами человекъ женской полъ, глава позолочена, сама вся бѣла, без одеждъ, в обѣихъ рукахъ держава золочена, возлѣ еѣ члвкъ маленкой бѣлъ, в правой рукѣ лукъ, в лѣвой руке копье; поддонъ золоченъ, мѣстами прорѣзанъ, у поддона три человѣка бѣлые, с крыльями, без ногъ; вѣсу в немъ, три фунта пятдесятъ одинъ золотникъ.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1112—14.

2002 и 2003.

ПОДСВѢЧНИКА два, односвѣчныхъ, средней величины, съ литыми

трубками, на круглыхъ, широкихъ, рѣзныхъ поддонахъ. Поддоны въ видѣ опрокинутой братины, съ гладкими краями; по выпуклости сплошной орнаментъ изъ развѣтвляющихся, крупнаго рисунка, травъ; вверху, на одномъ поддонѣ, съ трехъ сторонъ привинчены литыя, золоченыя человѣческія головы, на другомъ, здѣсь мѣста порожнія; сверху шейки круглое блюдце, съ выпуклостію посрединѣ; по краямъ вырѣзано украшеніе, въ видѣ крестчатой цѣпи; въ срединѣ блюдца стоитъ высокая, литая, свѣчная трубка, въ видѣ гладкаго, рѣзнаго столбика.

Въ 1882 году, три недостававшія личины придѣланы вновь изъ золоченаго серебра, вѣсомъ во всѣхъ трехъ двадцать шесть золотниковъ.

Вѣсу въ 1-мъ, два фунта сорокъ семь золотниковъ, во 2-мъ, два фунта двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, шесть вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1142—43.

2004—2007.

ПОДСВѢЧНИКА два, при нихъ два СТОЯНА для щипцовъ; средней величины, мѣстами золочены, обыкновенной, почти современной формы, на высокихъ, столбообразныхъ поддонахъ; всѣ четыре предмета сверхъ поддона имѣютъ бѣлыя, лучистыя блюдца, съ золочеными краями; поддоны въ основаніи изъ шести полукружій. Стояны для щипцовъ, вмѣсто круглой свѣчной трубки, имѣютъ трубочку четыреугольную; къ ней припаяна литая ручка.

Клейма: № 2004 (N) ; № 2005 (TC) ; №№ 2006 и 2007 (IM)

Вѣсу въ подсвѣчникахъ, по семидесяти пяти золотниковъ; въ стоянахъ, по шестидесяти золотниковъ.

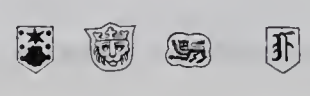
Мѣры въ вышину, въ каждомъ по четыре вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1145—46.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2008 и 2009.

ПОДСВѢЧНИКА два, односвѣчныхъ, чеканныхъ, большихъ, сплошь золоченыхъ. Поддонъ въ видѣ высокаго конуса, внизу сильно расширяющагося, кверху суживающагося; по немъ крупнаго рисунка чеканные цвѣты и листья; между ними, на одномъ подсвѣчникѣ: кабанъ, собака и заяцъ; на другомъ: свинья, корова и олень. Сверху поддона большое блюдце съ такими же чеканными украшеніями, съ изображеніемъ, на одномъ: коровы и зайца, на другомъ, собаки и единорога; на блюдцѣ стоитъ чеканный травами столбъ, съ надѣтымъ посреди его гладкимъ, выпуклымъ, широкимъ кольцомъ; сверху вставлена небольшая трубка, въ видѣ стоканчика, съ гладкими, плоскими краями. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана надпись: «Казенной, вѣсꙋ і҃ ф., по и҃ рꙋбл. съ полт. фꙋнтъ. Гдⷭ҇рю прислалъ Аглинской король, рⷭ҇в го, февралѧ въ а҃і день.»

Клейма: 

Вѣсу въ 1-мъ, девять фунтовъ семьдесятъ восемь золотниковъ; во 2-мъ, девять фунтовъ девяносто золотниковъ.

Мѣры въ вышину, девять съ половиною вершковъ, въ ширину восемь вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, эти подсвѣчники значатся на л. 217, подъ именемъ шандановъ, гдѣ описаны такъ:

«Шанъданъ серебряной, позолоченъ, чеканъной, по серебреному венъцу и по поддону звѣри и травы, а по подписи на днѣ, казенной, вѣсу в немъ девять фунтовъ.»

«Шанъданъ серебряной, позолоченъ, по верхнему кругу травы чеканены да двѣ собаки, по поддону травы чеканъные и звѣри дикие и елени; а по подписи на днѣ, вѣсу въ немъ десять фунътовъ, цена по осми рублевъ с полтиною. Великому гдрю тѣ шанъданы прислалъ Аглинской король в дарѣхъ 172 г. феварля въ 11, в лагалище.»

2010 и 2011.

ПОДСВѢЧНИКА два, односвѣчныхъ, ложчатыхъ, мѣстами золоченыхъ, стоящихъ на трехъ шарикахъ. Поддонъ высокій, состоитъ изъ шести ложекъ, къ верху и къ низу расширяющихся, въ средину суживающихся, на подобіе шейки. Снизу, по краямъ трехъ ложекъ, чрезъ одну, припаяны бѣлые шары, заключенные въ чеканные, золоченые, звѣриные когти. На нижней выпуклости поддона, также чрезъ одну ложку, припаяны три круглыя, золоченыя бляхи съ чеканнымъ изображеніемъ двуглаваго орла, съ опущенными внизъ крыльями, двумя на главахъ коронами и между ними восьмиконечнымъ крестомъ, съ московскимъ гербомъ на груди. На подсвѣчникѣ, вверху шейки, шестиугольная бляха. Стоянъ въ видѣ ложчатой, овальной вазы, обращенной широкимъ концомъ къ верху; внизу, между шейками, сдавленная, круглая выпуклость; вверху ложчатая трубка и плоское блюдце съ вырѣзанными краями. Всѣ промежутки ложекъ и края подсвѣчника золочены, прочее все бѣлое, кромѣ чеканки. Снизу поддона по окрайнѣ, вырѣзана надпись: «Гдрю челомъ ѹдарили Голаньскіе владетели рнѕ, Июля въ к день». Кромѣ того, показанъ старый вѣсъ.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, четыре фунта шестьдесятъ восемь золотниковъ; во 2-мъ, четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одиннадцать вершковъ, въ ширину шесть вершковъ.

Первоначально внесены въ приходной книгѣ № 805 л. 120, подъ именемъ двухъ шендановъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1104—5.

2012 и 2013.

ПОДСВѢЧНИКА два, большихъ, односвѣчныхъ, сплошь чеканныхъ, бѣлыхъ, съ витыми столбиками. Поддонъ высокій, круглый, по нижней вы-

пуклости, съ трехъ сторонъ, выпукло выбиты клейма съ плодами, между ними три круглыхъ медальона, изображающіе въ лавровыхъ вѣнкахъ три погрудныя, обращенныя въ бокъ личины римскихъ цезарей; сверхъ гладкой шейки большое блюдце, чеканное плодами и цвѣтами, на немъ круглая выпуклость, слегка чеканная въ листахъ плодами, а на ней возвышается витой, чеканный же столбикъ, съ вставленною внутрь его сверху свѣчною трубкою, которой края въ видѣ широкой, круглой бляхи съ гладкимъ, гнутымъ окрайкомъ и съ полями чеканными витою бляхою, въ шести завиткахъ съ крупными травами. По окрайнѣ снизу поддона вырѣзана надпись: «Казенное, вѣсъ фун., пз зол. по и рубл. фун.; прислано ис посолскаго приказу столника Петра Потемкика во рпг.».

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, одинъ фунтъ восемьдесятъ четыре золотника; въ другомъ, одинъ фунтъ восемьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, семь съ половиною вершковъ, въ ширину пять вершковъ.

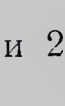
Въ описной книгѣ 1676 года эти подсвѣчники значатся на л. 227 обор:

«Шанъданъ серебряной, бѣлой, чеканъной, витой; по немъ травы, по поддону личины человѣческия, по три, в одеждахъ и меж ими травы; а по подписи на днѣ, вѣсу в немъ фунтъ восмьдесятъ семь золотниковъ; цена по осми рублевъ фунтъ. Присланъ от столника от Петра Потемъкина».

«Шанъданъ серебряной, бѣлой, чеканной, витой; по немъ травы чеканъные; по поддону, меж травъ личины человѣческия, по три, в одеждахъ; а по ерълыку, в немъ вѣсу фунтъ восмьдесятъ семь золотниковъ. Присланъ от Петра Потемкина».

2014—2022.

ПОДСВѢЧНИКОВЪ девять, односвѣчныхъ, большихъ, чеканныхъ, бѣлыхъ, съ витыми столбиками. Всѣ они, по общему рисунку, между собою сходны, но, по его подробностямъ, не вполнѣ одинаковы и раздѣляются на четыре разряда. Четыре изъ нихъ выпукло выбиты плодами и птицами и стоятъ на трехъ по краямъ шарикахъ; одинъ подсвѣчникъ выпукло выбитъ плодами и безъ шариковъ; два подсвѣчника сплошь чеканены крупнаго рисунка травами и цвѣтами, съ шариками вмѣсто ножекъ и два, по столбикамъ рѣзные, съ гранатными яблочками въ ножкахъ. Поддонъ у всѣхъ высокій, по нижней выпуклости чеканный; сверху шейки большое, чеканное же блюдце, а на немъ высокій, витой столбикъ съ чеканными и рѣзными выпуклостями и гладкими углубленіями; внутрь его сверху вставляется свѣчная трубка съ круглыми, широкими, чеканными полями.

Клейма: №№ 2014 и 2015 K ; №№ 2016—2019 L  :

2020 ; № 2021 ; № 2022

Вѣсу въ 1-мъ, два фунта девять золотниковъ; во 2, два фунта четырнадцать золотниковъ; въ 3, два фунта шесть золотниковъ; въ 4, два фунта

пятнадцать золотниковъ; въ 5, два фунта шесть золотниковъ; въ 6, два фунта пять золотниковъ; въ 7, два фунта девятнадцать золотниковъ; въ 8, два фунта три золотника; въ 9, фунтъ девяносто три золотника.

Мѣры въ вышину, восемь вершковъ, въ діаметрѣ поддона пять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1115—23.

2023.

ПОДСВѢЧНИКЪ односвѣчный, средней величины, сплошь чеканный, бѣлый, съ витымъ столбикомъ. По нижней выпуклости поддона выбиты крупные цвѣты и три забавляющіеся ими купидона; на шейки круглая, сплюснутая подушка, чеканная цвѣтами, на ней возвышается витой, сплошь чеканный цвѣтами, столбикъ, въ который сверху вставлена свѣчная трубка съ круглыми, чеканными краями. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана надпись: «Казенное, вес҃ѹ ф҃ѹнтъ к҃о҃ золот. Гдрю прислали в дарехъ Голанскіе статы во р҃о҃г год҃ѹ».

Клейма:

Вѣсу въ немъ, одинъ фунтъ одиннадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, семь вершковъ, въ ширину четыре и три четверти вершка.

Въ описной книгѣ 1676 года этотъ подсвѣчникъ значится на л. 225:

«Шанъданъ серебряной, бѣлой, витой, блюдъцо с травами; на поддонѣ три личины человѣческие с крылами, промежъ ими травы; а по подписи на днѣ, казенной, вѣсу в немъ, фунтъ двадцать девять золотниковъ. Гдрю челомъ ударили Галанъские статы во 183 году».

Въ описи 1835 года значится подъ № 1133.

2024 и 2025.

ПОДСВѢЧНИКА два, односвѣчныхъ, средней величины; чеканные, мѣстами золоченые, съ витыми столбиками. По нижней выпуклости витаго, ложчатаго, золоченаго поддона выбиты шесть крупныхъ, бѣлыхъ цвѣтовъ, которыхъ гнутые, долгіе стебли обращены въ узкую вершину поддона; въ нее прямо ввинченъ витой столбъ стояна, который по золоченымъ выпуклостямъ слегка чеканенъ виноградными кистями, между ними дорожки бѣлыя, гладкія; внутрь столба вверху вкладывается свѣчная трубка, у одного подсвѣчника, съ широкими, круглыми, золочеными краями, съ выбитыми по шести косымъ ложкамъ бѣлыми цвѣтами, у другаго, съ незолочеными краями.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, фунтъ двадцать семь золотниковъ, во 2-мъ, фунтъ восемнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, семь вершковъ, въ ширину четыре и три четверти вершка.

Въ описной книгѣ 1676 года подсвѣчники эти значатся на обор. л. 224.

«Шанъданъ серебреной, витой, мѣстами золоченъ; верхнее блютъцо золочено, а травы по немъ бѣлые, на поддонѣ травы бѣлые ж, промеж ими золочено; а, по подписи на днѣ, козенъной, вѣсу в немъ, одинъ фунътъ сорокъ золотниковъ, по девяти рублей фунътъ; прислан к великому гдрю от Свейскаго короля 182 года марта въ 30 день».

«Такой же другой шанъданъ, вѣсу в немъ одинъ фунтъ сорокъ два золотника; присланъ к великому гдрю в дарѣхъ, от Свейского короля 182 году Марта 30; по девяти рублевъ фунтъ».

Въ описи 1835 года значатся подъ № 1124—25.

2026—2029.

ПОДСВѢЧНИКА четыре, односвѣчныхъ, гладкихъ, большихъ, съ восьмигранными поддонами и четвероугольными столбиками; мѣстами золочены. Поддонъ въ видѣ граненой базы съ чеканными по краямъ яичками; съ четырехъ меньшихъ граней къ краю припаяны круглыя, ложчатыя подушечки, служащія поддону ножками, которыхъ изъ 16-ти, 4-хъ нѣтъ, т. е. подъ цѣлымъ подсвѣчникомъ; сверху поддона, внутри выбитаго круга подымается гладкая шейка, на ней большая, лучистая и ложчатая съ вырѣзанными краями бляха, на которой возвышается столбъ съ восьмиугольною, ложчатою стѣнкою, по краямъ и по срединѣ опоясанный поясками, по угламъ золоченый, по срединѣ бѣлый; сверху, внутрь его вставлена свѣчная трубка, съ вырѣзанными на подобіе ложчатой бляхи краями.

Клейма: ⊛ · ꝗ (AL)

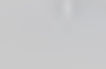
Вѣсу въ 1-мъ, семь фунтовъ сорокъ восемь золотниковъ; во 2-мъ, семь фунтовъ тридцать семь золотниковъ; въ 3-мъ, семь фунтовъ тридцать пять золотниковъ; въ 4-мъ, шесть фунтовъ девяносто четыре золотника.

Мѣры въ вышину, десять съ половиною вершковъ, въ ширину тоже.

2030 и 2031.

ПОДСВѢЧНИКА два, средней величины, односвѣчныхъ, гладкихъ, мѣстами золоченыхъ, съ четыреугольными поддонами и столбиками. Поддонъ въ видѣ базы съ галтелями; на верхнемъ ея четыреугольникѣ, внутри выбитаго круга, подымается гладкая шейка, покрытая четыреугольною, ложчатою бляхою, съ широкими, вырѣзанными краями и чрезъ одну золочеными ложками, на ней стоитъ столбикъ, съ четырьмя ложчатыми стѣнками, по концамъ и по срединѣ опоясанными золочеными поясками; сверху его, внутрь вставлена свѣчная трубка, съ широкими, ложчатыми, четыреугольными краями, чрезъ одну ложку золочеными.

Клейма: ⊛ ꝗ (AH)



Вѣсу въ 1-мъ, фунтъ шестьдесятъ восемь золотниковъ, въ другомъ, фунтъ сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, шесть съ четвертью вершковъ, въ ширину четыре съ половиною вершка.

2032—2038.

ПОДСВѢЧНИКОВЪ семь, односвѣчныхъ, средней величины, гладкихъ, съ четыреугольными поддонами и столбиками, безъ свѣчныхъ трубокъ; мѣстами золочены. Поддонъ въ видѣ базы съ галтелями, на верху четыреугольника, внутри выбитаго круга, подымается гладкая шейка, на которой утверждена база столба, съ четыреугольными, ложчатыми стѣнками, по концамъ и посреди опоясаннаго поясками; среднія ложки золочены, двѣ боковыя, бѣлыя. Отверстіе сверху внутрь столба оставлено открытымъ.

Клейма: к [illegible] [illegible]

Вѣсу въ 1-мъ, фунтъ сорокъ одинъ золотникъ; во 2-мъ, фунтъ сорокъ шесть золотниковъ; въ 3-мъ, фунтъ сорокъ одинъ золотникъ; въ 4-мъ, фунтъ тридцать девять золотниковъ; въ 5-мъ, фунтъ сорокъ одинъ золотникъ; въ 6-мъ, фунтъ тридцать девять золотниковъ; въ 7-мъ, фунтъ сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, пять съ половиною вершковъ, въ ширину три съ половиною вершка.

2039—2041.

ЩИПЦОВЪ или свѣчныхъ съемцевъ трое. Одни изъ нихъ большіе, съ боковъ, ручекъ и сверху ящика золочены; въ углахъ, подъ очками, по литой драконовой головкѣ, которыми оканчивается тягучее по бокамъ ручекъ его туловище. На стѣнкѣ ящика въ три строки вырѣзана надпись: «Каз. вес. мѣ зол. Гдрю челомъ ꙋдарили Голанские владетели рнѕ іюнѧ к день». Другіе щипцы нѣсколько поменьше, бѣлые, съ точеными ручками и двумя въ связи ихъ бляшками; на стѣнкѣ ящика изображенъ подъ треугольникомъ крестъ съ двумя перекладинами, узкой вверху и широкою внизу; по сторонамъ его буквы: K. L. S. M. N. W. L. X. Третьи щипцы малые, золоченые.

Клейма: № 2039 [illegible]; № 2040 [illegible] [illegible]; № 2041 [illegible]

Вѣсу въ 1-хъ щипцахъ, сорокъ пять золотниковъ, во 2-хъ, сорокъ девять золотниковъ, въ 3-хъ, сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ длину, въ 1-хъ, пять съ половиною вершковъ, во 2-хъ, пять вершковъ, въ 3-хъ, три и три четверти вершка.

Щипцы эти описаны первоначально въ приходной книгѣ № 805, на 120 листѣ, а затѣмъ въ общемъ счетѣ двухъ паръ щипцовъ, въ описной книгѣ 1676 года на л. 231:

«Два счипца серебряны, золочены мѣстами; по подписи на нихъ, вѣсу в нихъ, в одномъ, сорокъ шесть золотниковъ, в другомъ, сорокъ семь золотниковъ. Гдрю челомъ ударили Галанъские владѣтели во 156 году».

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 1759—61.

ВНОВЬ ПОСТУПИВШЕЕ

СЕРЕБРО.

СЕБЕРЬО

ВНОВР ПОСТАЛИШЕЕ

ВНОВЬ ПОСТУПИВШЕЕ СЕРЕБРО.

2042.

ЧАША серебряная, съ чеканными внутри священными изображеніями; въ средину, въ круглое дно, вставлена шестиугольная, въ золоченой, чеканной рамкѣ, плоская бляшка, съ черневымъ изображеніемъ стоящаго слѣва на право агнца, съ головою въ сіяніи, обращенною назадъ, съ хоругвію, которую онъ держитъ за древко переднею лѣвою ногою; по сторонамъ, на стѣнкѣ чаши вычеканены, стоящіе въ аркахъ двѣнадцать Апостоловъ, съ начальными буквами имени по славянски.

Вѣсу въ ней, двадцать шесть золотниковъ.

Вышины, три четверти вершка, въ діаметрѣ, два и три четверти вершка

Поступила въ Палату вмѣстѣ съ другими вещами, обмѣненными на эрмитажныя, въ 1857 году.

2043.

ЧАША водосвятная большая, на шейкообразномъ поддонѣ, съ двумя при устьѣ литыми рукоятьями, бѣлая, мѣстами позолочена. Внутри, посрединѣ, на круглой, вызолоченой выпуклости, вырѣзано изображеніе крещенія Господня. Снаружи, по золоченому вѣнцу рѣзная же надпись: «Лѣта ҂зрл҃з годꙋ далъ в домъ ст҃ей живоначалней Троицы и великаго Чюдотворца Александра Свирскаго чашꙋ сию сребрѧнꙋю, болшꙋю, водосвщеннꙋю боѧринъ кнѧзь Дмитреи Михаиловичъ Пожарскои со своими дети, со кнѧземъ Петромъ, да со кнѧземъ Ѳедоромъ, да со кнѧзь Иваномъ в вѣчный благъ». Рукояти, на подобіе чеканной съ лица скобы, продѣтой въ припаянную съ двухъ сторонъ чаши львиную голову.

Вѣсу въ ней, четыре фунта шестьдесятъ семь золотниковъ.

Вышины, три съ половиною вершка, въ діаметрѣ восемь три четверти вершка.

Чаша эта пріобрѣтена начальникомъ 1-го Отдѣленія Императорскаго Эрмитажа Жилемъ въ 1861 году, въ Парижѣ, у банкира барона Сельера, вмѣстѣ съ другими предметами, изъ собранія древностей кн. Салтыкова, и поступила въ Палату, по Высочайшему повелѣнію, при особой, пояснительной запискѣ академика Куника.

2044 и 2045.

БЛЮДЦА два; серебряныя, сканныя, шестнадцатиугольныя, сквозныя, изъ тянутой бѣлой проволоки въ видѣ кружковъ и завитковъ, они возвышаются на низкихъ поддонцахъ.

Вѣсу въ одномъ, восемьдесятъ девять золотниковъ, въ другомъ, девяносто два золотника.

Вышины въ каждомъ, по полувершку, длины по четыре и три четверти вершка.

2046—2051.

БЛЮДЕЦЪ шесть, крошечныхъ, серебряныхъ изъ сквозной скани; имѣютъ видъ раковинокъ трехъ разныхъ рисунковъ; два блюдца овальныя, два съ четыреугольными прибавками для рукояти, два съ полукруглыми.

Вѣсу во всѣхъ, тридцать семь золотниковъ.

Длины въ каждомъ около двухъ вершковъ.

2052.

БЛЮДЦЕ серебряное, восьмиугольное, мелкое, на подобіе тарелки, средина гладкая, поля чеканены крупными цвѣтами, окраекъ ихъ выложенъ волнистою цѣпью.

Клейма: Копенгагена и Петербурга 7 4

Вѣсу въ блюдцѣ, семьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пять вершковъ.

2053—2062.

ТАРЕЛОКЪ или блюдъ десять, серебряныхъ, гладкихъ; всѣ мелкія. По борту въ четырехъ крестообразно расположенныхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Сіи тарѣль архимадрита Варлаама, келейныя».

По описи вновь поступившихъ предметовъ, эти тарелки значатся принадлежавшими духовнику Императрицы Анны Іоанновны.

Вѣсу во всѣхъ, семь фунтовъ шестьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ каждой, въ діаметрѣ по четыре и три четверти вершка.

2063.

ТАРЕЛОЧКА серебряная, золоченая съ чернью, совершенно мелкая; посреди ея, въ лавровомъ вѣнкѣ вырѣзанъ двуглавый орелъ, подъ одною короною, съ скипетромъ налѣво и державою направо. По борту черневые цвѣты, въ видѣ репьевъ.

Клейма: 2 7

Вѣсу въ ней, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2064 и 2065.

ТАРЕЛКИ двѣ, серебряныя, бѣлыя, съ чернью небольшія. Въ срединѣ и по борту наведеные, черневые, репьями, цвѣты, подраженіе восточнаго дѣла, съ позднѣйшими клеймами.

Клейма: Петербурга № 2064 ; № 2065 и иностранное не ясно

Вѣсу въ одной, шестьдесятъ золотниковъ, въ другой пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ по четыре съ половиною вершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2066 и 2067.

ТАРЕЛКИ двѣ, бѣлыя, съ золочеными краями. Одна глубокая, другая мелкая, средней величины. Средины гладкія, поля съ чернью, рѣзныя травнымъ разводомъ, съ орлиными личинами.

Клейма: Аугсбурга и Петербурга

Вѣсу въ глубокой, семьдесятъ золотниковъ, въ мелкой, пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ одной, пять вершковъ, въ другой, четыре вершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Всѣ означенные предметы съ № 2044, по № 2067 поступили въ Оружейную Палату изъ Сервизной Зимняго дворца, въ 1838 году.

2068.

КОВШЪ, огромный, серебряный, со вставленными насквозь иностранными медалями XVI и XVII столѣтій. Носокъ этого глубокаго ковша обложенъ съ обѣихъ сторонъ сквозными накладками, вырѣзанными на подобіе травъ; вверху его литой, виноградный гроздъ. Сверху полки рукояти, прикрѣпленной винтами, вычеканенъ гербъ, замкнутый въ рѣзномъ кругу изъ двухъ вѣтвей, связанныхъ внизу и украшенныхъ короною вверху. Посреди гербоваго поля, раздѣленнаго крестообразно, изображенъ одноглавый польскій орелъ, а внутри его, въ кругѣ, три трубы, соединенныя узкими концами, (гербъ Радзивила). По сторонамъ крестообразно, вверху: панцирь (Янина) и всадникъ (гербъ Литовскій), внизу: стрѣла вставленная остріемъ въ полукружіе (гербъ) и два одинъ надъ другимъ наконечника стрѣлы, остріями обращенные въ противоположныя стороны (Богорія); по сторонамъ же орла, въ углахъ, наверху: полумѣсяцъ внизъ рогами, съ звѣздой въ срединѣ и тройнымъ крестомъ вверху (Корибутъ); рядомъ, стрѣла, вылетающая изъ лука съ порванною тетивою (Одровонжъ); внизу: женщина на медвѣдѣ, съ воздѣтыми къ небу

руками (Равичъ) рядомъ, подкова рогами внизъ, съ крестомъ вверху и въ срединѣ (Кржывда). Гербъ весь представленъ среди княжеской порфиры и между

строусовыми перьями; вверху его посреди одноглавый орелъ коронованный, прямолично стоящій, съ поднятыми вверхъ крыльями; по сторонамъ его, надъ шлемами, левъ и грифъ съ выпущенными къ орлинымъ крыламъ когтями.

Вѣсу въ ковшѣ, девять фунтовъ восемьдесятъ два золотника.

Вышины въ немъ, пять вершковъ, длины, пятнадцать вершковъ.

Поступилъ въ Палату изъ Несвижскаго замка кн. Радзивила.

2069.

КОВШЪ средней величины, внутри сплошъ золоченый, снаружи только по вѣнцу, гдѣ изображена въ четырехъ крестообразно размѣщенныхъ круглыхъ клеймахъ надпись: «Бжиею мл҃стию велики гд҃рь цр҃ь и велики кн҃зь Михаило Федоровичъ всеѧ Русіи Самодержецъ», и далѣе, между ними, въ продолговатыхъ поясахъ: «лѣта ҂зр҃мз августа въ г҃ гд҃рь цр҃ь и велики кн҃зь Михаило Ѳедоровичъ всеѧ Руси пожаловалъ симъ ковшомъ гостинные сотни Ѳедора Лукина сына Антипина за Казанскую таможенную и кабацкую службу».

Вѣсу въ немъ, три фунта пятьдесятъ три золотника.

Вышины, три съ половиною вершка, длины шесть съ половиною вершковъ.

2070.

КОВШЪ серебряный, гладкій, средней величины, бѣлый; внутри его, въ срединѣ, въ кругѣ, вырѣзанъ двуглавый орелъ безъ регалій, снаружи по вѣнцу, въ четырехъ, размѣщенныхъ крестообразно, круглыхъ клеймахъ вырѣзано вязью: «Бж҃иею мл҃стию великии гдⷭ҇рь цр҃ь и велики ки҃зь Алексѣй Михайловичъ, всеѧ Руси самодержецъ»; между клеймами, въ продолговатой надписи изображено: «рз҃в году, великии гдⷭ҇рь цр҃ь и великии ки҃зь Алексѣи Михайловичъ всеѧ Руси самодержецъ пожаловалъ симъ ковшомъ Демида Александрова си҃а Хамекова за Крымскую службу».

Вѣсу въ немъ, фунтъ сорокъ золотниковъ.

Вышины, два съ половиною вершка, длины семь вершковъ.

2071.

КОВШЪ жалованный, серебряный, внутри сплошъ, а снаружи по вѣнцу золоченъ, почти круглый, мелкій, средней величины; къ верху носка припаянъ литой двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ направо и державою налѣво; внутри ковша, на выпукло выбитой срединѣ, окруженной вѣнкомъ вычеканенъ такой же орелъ, только большаго размѣра, а на рукояти, сверхъ полки, двуглавый орелъ съ одною среднею короною; съ узкихъ концовъ, подъ носкомъ и рукоятью вырѣзаны городки съ травными разводами и головами орнаментныхъ животныхъ; снаружи ковша, въ четырехъ размѣщенныхъ крестообразно, круглыхъ клеймахъ, соединенныхъ вѣнцомъ, по борту вырѣзана надпись: «Бж҃иею милостию великии гдⷭ҇рь цр҃ь и великии ки҃зь Петръ Алеѯевичь всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ, всеѧ Роси самодержецъ»; далѣе, по вѣнцу: ҂аѱ году марта въ г҃ де великии гдⷭ҇рь пожаловалъ симъ ковшом Каргопольскаго таможенног кабацког бурмистра ѱа году Егора Ватагина за при боръ, за у҆чо р дїал (499 р. 14 алт.).

Три послѣдніе ковша поступили въ Палату по Высочайшему повелѣнію, въ 1851 году, изъ Императорской Публичной Библіотеки.

2072.

КОВШЪ средней величины, мѣстами золоченый; внутри, посрединѣ, вырѣзано золоченое клеймо, изображающее въ кругу двуглаваго орла съ одною короною, а къ носку клеймо, въ видѣ городка, съ лица же, на полкѣ рукояти, ваза съ цвѣтами; снаружи, по стѣнкамъ борта, въ четырехъ, крестообразно расположенныхъ клеймахъ рѣзная надпись: «Бжиею мл҃тию велики гдⷭ҇рь цр҃ь и великии ки҃зь Алекъсѣи Михайловичъ всеѧ виликиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росии самодержецъ»; далѣе, надпись продолжается въ продолговатыхъ клеймахъ по борту: «пожаловалъ Устюжанина посацкаго чл҃вка Никиту Димитрева си҃а Котелникова велѣл ему дать своего гдⷭ҇рево жалованьѧ сеи ковшъ за ево службу и за приборъ смолского кружешного двора, что онъ прибралъ ҂ах҃и рублевъ во ри҃г году».

Вѣсу въ немъ, семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины, два съ половиною вершка, длины шесть съ четвертью вершковъ.

Ковшъ этотъ пріобрѣтенъ отъ Устюжскаго мѣщанина Н. Котельникова и поступилъ въ Палату по Высочайшему повелѣнію въ 1858 году.

2073.

КОВШЪ небольшой. По наружному борту, между четырьмя круглыми клеймами съ фантастическими животными, вырѣзана надпись: «мл҃стію бж҃іею ковшъ Григорьѧ Ѳедоровича, а пити із него, молѧ Бг҃а а хвалѧ гд҃рѧ, поминаючи добраго дрꙋга, ѧко смертиꙋ невозноситисѧ». На клеймѣ подъ носкомъ и сверху полки привинчены двѣ крупныя бирюзы.

Вѣсу, восемьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины, два и одна восьмая вершка, длины шесть и одна четверть вершка.

2074.

КОВШЪ средней величины, бѣлый, мѣстами золоченый, внутри его посреди вырѣзано круглое, большое золоченое клеймо съ двуглавымъ орломъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ налѣво, державою направо. Сверхъ полки рукояти, птица на вѣткѣ; на носку чеканный репеекъ; снаружи, по борту, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ, золоченыхъ клеймахъ рѣзная вязью надпись, соединяющаяся продолговатыми клеймами: «Бж҃іею мл҃тію великие гд҃ри цр҃и и великіе кн҃зи Іоаннъ Алеѯѣевичъ и Петръ Алеѯѣевичъ, всеѧ великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росіи самодержцы»; далѣе, въ продолговатыхъ клеймахъ: «лѣта ѕ҃рча г пожаловали симъ ковшомъ войсковаго атамана Флора Минаева за ево слꙋжбы».

Вѣсу, одинъ фунтъ три золотника.

Мѣры, въ длину шесть и три четверти вершка, вышины три вершка.

2075.

КОРЧИКЪ бѣлый, большой, внутри его вставлена золоченая, круглая бляха, на которой вычеканенъ ракъ и двѣ рыбки, а вокругъ надпись: «ларешьниоі Федоръ Волъковъ». На полкѣ человѣческая личина, на носку литой бюстикъ воина. Снаружи корца въ двѣ строки надпись: «лѣта ѕ҃рчз г. марта въ де, по ꙋказꙋ великихъ гд҃рсі цр҃еи і великихъ кнзей Іоанна Алексѣевича Петра, Алексѣевича і великие гд҃рни благовѣрныѧ цар҃вны і великие кн҃жны Соѳій Алексѣевны всеа великиѧ і малыѧ і бѣлыѧ Россіи самодержцевъ і по грамоте іс приказꙋ болшие казны пожалованъ сею чаркою Костромскіе таможни зборꙋ прошлого р҃ч годꙋ за таможенной приборъ». Подъ надписью съ четырехъ сторонъ рѣзные висящіе городки съ разводами.

Вѣсу, сорокъ золотниковъ.

Вышины, два съ четвертью вершка, длины четыре вершка.

Поступилъ изъ Императорской Публичной Библіотеки, въ 1852 году.

2076.

КРУЖКА узкая, продолговатая, высокая, съ ручкою и крышкою; средина гладкая, бѣлая; по вѣнцамъ чеканная, золоченая. На ней, надъ верхнимъ вѣнцомъ вырѣзана въ двѣ строки надпись: «крꙋшка дана по сыне ево по василье ивановиче Милославскомъ, къ Спасꙋ в Киржацкой мастырь вкладꙋ». Надъ поддономъ,

вокругъ дна, сканный золоченый жгутъ, съ тремя литыми, окрыленными головами; по нижнему вѣнцу поддона чеканенъ золоченый орнаментъ. Кружка по нижней выпуклости ложчатая, по верхней, чеканная обронно съ клеймами плодовъ и личинъ. По срединѣ ея круглый репей съ вставленнымъ въ средину его финифтянымъ гербомъ, изображающимъ, по черному полю, три золоченыхъ гвоздя или клина, лежащихъ острыми концами книзу.

Отъемъ кружки въ видѣ литой, сквозной бляхи съ изображеніемъ двухъ стоящихъ на заднихъ лапахъ львовъ, поддерживающихъ льва головку въ раковинѣ, внизу между ними, еще личинка. Рукоять дугою, сверху коей вырѣзана трава, а внизу, на двухъ развѣтвляющихся концахъ ея, по бюсту мужчины и женщины.

Клейма:

Вѣсу въ ней, фунтъ шестьдесятъ золотниковъ.

Вышины, шесть вершковъ, ширины вдоль ручки, два вершка три четверти.

Поступила въ Палату, по Высочайшему повелѣнію, въ 1858 году, изъ галлереи драгоцѣнныхъ вещей Императорскаго Эрмитажа.

2077.

ЛОЖКА серебряная, небольшая, съ широкою, сплошъ золоченою чашечкой и короткимъ стеблемъ, къ которому придѣланъ еще дутый, сканной репеекъ. На чашечкѣ клейма: «cw. 1008».

Вѣсу въ ней, четыре золотника.

Въ длину, три вершка.

2078.

ЛОЖКА серебряная, большая, съ долгимъ, витымъ стеблемъ, оканчивающимся печаткою; внутри чаши же вызолочена, снаружи, по выпуклости, украшена чернью съ золочеными, чеканными репьями, по стеблю, между чернью, золоченыя дорожки.

Вѣсу въ ней, двадцать четыре золотника.

Мѣры, пять вершковъ.

2079—2085.

ЛОЖЕКЪ серебряныхъ, золоченыхъ съ чернью, семь; рукояти у нихъ короткія, витыя, столбиками, оканчивающіяся печатками, на коихъ у двухъ ложекъ вырѣзаны клейма. Чаши внутри вызолочены, а снаружи по выпуклости, украшены мелкотравною чернью, съ крупными золочеными, чеканными репьями, изъ коихъ средній вверху имѣетъ видъ распущеннаго вѣера.

поясокъ широкій изъ травнаго развода, внутри его круглый медальонъ, среди коего привинчена, вмѣсто отъемца, литая, гнутая въ два кольца, золоченая змѣйка.

Клейма: Аугсбурга Ⓗ и Петербурга 1764 7 6

Вѣсу, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышины, одинъ три четверти вершка, въ ширину по ручкамъ, четыре съ четвертью вершка.

Поступила въ Палату изъ Сервизной, въ 1838 году.

2108 и 2109.

ЧАШЕЧКА съ блюдцемъ, серебряная, чеканная, крошечная, ложчатая, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ двумя ручками. Снаружи, на каждой изъ шести ложечекъ, по канфареной землѣ вычеканены, среди гладкой рамки, цвѣты и травки; ручки дугою, въ видѣ драконовъ, обращенныхъ головами внутрь чаши. Блюдце плоское, по чеканнымъ краямъ состоитъ также изъ шести полукружій; внутри, въ срединѣ гладкая мишень для утвержденія чашки, а вокругъ ея, по канфареной землѣ, чеканены пейзажи съ китайцами. Китайской работы, рельефъ плоскій.

Клейма: 1764 7 8

Вѣсу въ чашечкѣ, пятнадцать золотниковъ.

Вышины въ ней, три четверти вершка, въ діаметрѣ, полтора вершка.

Вѣсу въ блюдцѣ двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ два три четверти вершка.

Поступила въ Палату изъ Сервизной, въ 1838 году.

2110.

ЧАША большая, съ обѣихъ сторонъ, между сканными разводами украшена живописною финифтью, крупнаго рисунка цвѣтами; внутри и снаружи, на среднихъ бляхахъ финифть сплошная. На чашѣ помѣта: а̃ ф. к̃а зол. Финифть снаружи въ двухъ мѣстахъ осыпалась.

Вѣсу, фунтъ шестнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ четыре съ половиною вершка, вышины полтора вершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2111 и 2112.

ЧАШИ двѣ, средней величины, украшены цвѣтами живописной финифти, внутри сплошь, снаружи, между сканными разводами. Внутри, на выпуклой срединѣ, вокругъ финифтянаго цвѣтка вычеканены: левъ, единорогъ и два пеликана. Снаружи, въ трехъ мѣстахъ финифть осыпалась.

Вѣсу въ каждой, по пятидесяти четыре золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ, три съ половиною вершка, въ вышину, вершокъ съ четвертью, въ каждой.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2113 и 2114.

ПОДСВѢЧНИКА два, настѣнныхъ, двусвѣчныхъ, бѣлыхъ, въ видѣ большихъ, выпукловыбитыхъ овальныхъ бляхъ, среди коихъ, на каждомъ настѣнникѣ изображены, между двумя трубящими купидонами, погрудныя фигуры, съ литыми головами, на одномъ, воина, на другомъ, женщины съ ожерельемъ вокругъ шеи; надъ ними по орлу въ лавровомъ вѣнкѣ, обращенному литою головою одинъ къ другому, съ отдѣляющимися вверхъ двумя длинными вѣтвями; внизу чеканены воинскіе доспѣхи. Съ нижняго края отдѣляется напередъ массивная дуга, обложенная сверху двумя продолговатыми листами, въ концѣ развѣтляющаяся двумя рогами, сверху которыхъ утверждена на чеканныхъ блюдцахъ чеканная же свѣчная трубка. Отдѣляющіяся отъ выбитыхъ купидоновъ руки съ трубами литыя, также какъ и находящіяся здѣсь крылья, которыхъ изъ четырехъ сохранилось только одно. Въ нижней части туловища каждаго купидона и подъ отставленною рукою по два отверстія. Изъ числа четырехъ крыльевъ, у двухъ орловъ сохранилось только три, а въ лапахъ каждаго орла также мѣсто порожнее, вѣроятно отъ недостающаго скипетра.

Клейма: ;

Вѣсу въ 1, девять фунтовъ, тридцать девять золотниковъ, въ 2, девять фунтовъ семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины въ нихъ, полтора аршина, ширины, одиннадцать вершковъ, въ каждомъ.

Поступили въ Палату изъ Придворной Конторы въ 1840 году.

2115 и 2116.

ПОДСВѢЧНИКА два, большихъ, стоящихъ на поддонахъ, односвѣчныхъ, въ видѣ фигуръ, бѣлыхъ. Поддоны высокіе, ложчатые, съ вырѣзанными высокими краями, по которымъ чеканены листья; по выпуклости поддона, между углубленій, выпукло выбиты клейма съ висящими плодами; шейка вверху гладкая, на ней чеканная землею подушка съ вырѣзанными внизу ея краями, на подушкѣ стоитъ по высокой литой фигурѣ въ кирассахъ, на одномъ поддонѣ, мужчины, на другомъ женщины; у той и у другой въ правой рукѣ посохъ, въ лѣвой, мѣста порожнія; у лѣваго бедра мужской фигуры мѣсто порожнее. Головы фигуръ отъемныя и надѣваются съ помощію штифтовъ утвержденныхъ въ плечи; на головѣ, винтомъ, утверждено гладкое, круглое блюдце съ скважинами въ шести мѣстахъ, сверху наложенное вырѣзаннымъ изъ листа вѣнкомъ и свѣчная трубка съ чеканными, широкими, на подобіе блюдца, краями.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, девять фунтовъ восемьдесятъ два золотника, во 2-мъ, девять фунтовъ тридцать шесть золотниковъ.

Вышины по пятнадцати, а ширины по семи вершковъ, въ каждомъ.

Поступили въ Палату изъ Придворной Конторы, въ 1840 году.

2117 и 2118.

ПОДСВѢЧНИКА два, серебрянныхъ, сканныхъ, небольшихъ, сквозныхъ, изъ тянутой бѣлой проволоки; они низкіе, на поддонцахъ, съ кольцеобразною ручкою; къ трубочкѣ припаянъ на ребро острый спенекъ.

Вѣсу въ 1-мъ, десять золотниковъ, въ 2, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ ширину полтора вершка.

Поступили въ Оружейную Палату изъ Сервизной, въ 1838 году.

2119.

КОВШЪ средней величины, мѣстами золоченый; внутри его, на выбитомъ въ срединѣ, большомъ, золоченомъ кругу, вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ на лѣво и державою на право; тутъ же, съ обоихъ узкихъ концовъ ковша, по рукояти и по носку, золоченые висящіе городки съ рѣзными травами и личинами звѣрей; сверху полки, такой же рѣзной, двуглавый орелъ, а на носку онъ же литой; снаружи и по борту, въ четырехъ, крестообразно расположенныхъ, золоченыхъ, круглыхъ клеймахъ и, между ними, въ клеймахъ продолговатыхъ, вырѣзана слѣдующая, начинающаяся подъ рукоятью и подъ рѣзною короною надпись: «Бж҃иею мл҃стию мы велики Гд҃рь Цр҃ь и Велики Кн҃зь Петръ Алеѯѣевичъ всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росіи самодержецъ, пожаловал сим ковшом Соли Вычегоцкой таможеннаго і кабацкого ларешна ѡ прошлого ѱз годꙋ Аѳонасьѧ Петрова сн҃а Новицына, что он Аѳонасеи с товарыщи бꙋдꙋчи ꙋ Соливычегоцкои в том годꙋ ꙋчинилъ намъ великомꙋ Гд҃рю против болшаго зборꙋ ѱе годꙋ прибралъ ф҃ді рꙋ з҃ з денгою».

Снизу рукояти выбита помѣта: П О Г

Вѣсу въ немъ фунтъ сорокъ четыре золотника.

Мѣры въ длину семъ съ половиною вершковъ, въ вышину два три четверти вершка.

2120.

КОВШЪ большой, внутри сплошь, а снаружи мѣстами, золоченый; на выбитомъ въ срединѣ, большомъ, золоченомъ кругу вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, со скипетромъ налѣво, державою направо; внутрь его вставлена овальная, золоченая бляха съ раскрашеннымъ по чеканкѣ изображеніемъ пояснаго портрета Петра 1-го; по сторонамъ орла вразбросъ вырѣзаны, по мелкотравному полю буквы: Б.М. В.Г. П.Д. Ц.Н. В.К. П.А. В.В. М.Б. Р.С. На рукояти чеканная накладка: сверху полки, подъ короною, вычеканено клеймо съ круглымъ, выпуклымъ гербомъ, на которомъ подъ короною вырѣзаны слова: ҂ѱві годꙋ ноѧбрѧ въ д҃ дн҃ь; на носкѣ, на кругломъ репейкѣ возвышается литой, двуглавый орелъ. Снаружи, по борту, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ, золоченыхъ, круглыхъ клеймахъ, изъ коихъ два подъ короною, и, между ними, въ клеймахъ продолговатыхъ, вырѣзана слѣдующая надпись: «Бж҃иею мл҃тию велики Гд҃рь Цр҃ь велики кн҃зь Петръ Алеѯиевичъ всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росіи самодержецъ его цр҃ское прес҃втлое величество

пожаловалъ симъ ковшомъ, весомъ два фунта, града Еренскаго торговаго чл҃вка Федора Макаріева сн҃а Малахіевского за службу его за много родѣтелнои прибору Ѧмышеева пристанища».

Вѣсу въ немъ два фунта четыре золотника.

Мѣры, въ вышину два три четверти вершка, въ длину девять вершковъ.

2121.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, обложенъ бѣлой, сѣтчатой накладкой, золоченый, средней величины. Съ трехъ сторонъ сѣтки, въ овальныхъ золоченыхъ клеймахъ, вычеканены поясные портреты: Петра 1-го, Екатерины 1-й и Анны Іоанновны. Въ стоянѣ граненая ваза; поддонъ и кровля гладкіе и также обложены бѣлою сѣткою; въ одномъ мѣстѣ послѣдняя повреждена; на золоченомъ шарикѣ кровли возвышается бѣлый, двуглавый орелъ съ одною короною, скипетромъ и державою въ лапахъ.

Клейма: CG [1745] ГГ

Вѣсу, фунтъ двадцать шесть золотниковъ.

Вышины, восемь вершковъ.

2122.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда, продолговатыми ложками, золоченый, средней величины. Ложки къ наружнымъ концамъ круглыя, а къ внутреннимъ, обращеннымъ одни въ промежутки другихъ, остроконечныя; по нимъ сплошь чеканены раковины и мелкіе орнаменты. Поддонъ и крыша такіе же. Въ стоянѣ литая, ложчатая ваза съ двумя дугами, третьей не достаетъ. По концамъ бѣлыя гнутыя травки. На кровлѣ гладкая ваза, съ бѣлыми цвѣтами, подложенная такими же травками.

Клейма: [1745] ГІ CG

Вѣсу, фунтъ сорокъ девять золотниковъ.

Вышины девять вершковъ.

Предметы за №№ 2119—2122 поступили отъ Н. Н. Боборыкина.

СОБРАНІЯ П. Ѳ. КОРОБАНОВА.

2123.

ПОТИРЪ АРМЯНСКІЙ, серебряный, мѣстами золоченъ. Въ верхней части онъ состоитъ изъ небольшой, внутри золоченой чаши съ округлымъ дномъ, вставленной въ сквозную накладку съ шестью золочеными репьями, украшенными насѣчкой. Въ средней части стоянъ, имѣющій видъ гладкой вазы, окруженной шестью дугами по сторонамъ; вверху ея нарѣзной оваликъ, внизу, большой ложчатый шаръ, чрезъ ложку гладкій, бѣлый и чеканный, золоченый; Въ поддонѣ, высокая, шестигранная усѣченная пирамида съ рѣзными золочеными репьями, стоящая на звѣздообразной бляхѣ, сверху которой насѣчены бѣлыя и золоченыя клейма. По вѣнцу чаши вырѣзана армянская надпись, изображающая въ переводѣ слѣдующее: «Чаша сія въ воспоминаніе цѣлаго прихода, что въ церкви Св. Георгія 1193 года.» Годъ этотъ соотвѣтствуетъ, по нашему счисленію, 1746-му.

Вѣсу въ немъ одинъ фунтъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину семь вершковъ.

2124.

ДИСКОСЪ къ предыдущему потиру, серебряный, въ видѣ плоскаго блюдца съ поднятыми краями, внутри золоченый; по краямъ, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ круглыхъ клеймахъ, рѣзная армянская надпись. Посреди дискоса вырѣзанъ св. Агнецъ, стоящій съ хоругвіею.

Вѣсу въ немъ, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четверть вершка, въ діаметрѣ три вершка.

2125.

КАДИЛО серебряное, въ видѣ прорѣзнаго цилиндра съ утоненіемъ къ нижнему концу, снаружи вызолочено; состоитъ изъ трехъ спаянныхъ стѣнокъ съ прорѣзными, между орнамента, изображеніями. Съ одной стороны изображено Распятіе съ двумя престоящими, Богородицей и, вмѣсто Іоанна Богослова, съ Іоанномъ Крестителемъ. Надъ головой Спасителя, въ двойномъ кокошникѣ изображенъ крестъ, въ вершинѣ монограммы: «ІС. ХС. ІѠ;» въ подножіи едва замѣтна надпись: сиє каньдило ѡкова попь Сава в лєто зтісно» т. е. въ лѣто 7000, что по нашему счисленію означаетъ 1492 годъ. Съ другой стороны кадила изображенъ Св. Великомученикъ Георгій, ѣдущій на конѣ слѣва направо и копьемъ поражающій дракона, надъ головой его надпись: «сты Георгіє Агіос Георгіос»; наконецъ, съ третьей стороны, стѣнка раздѣлена на двѣ части, вверху Знаменіе Богородицы, съ неразборчивою и неточною греческою вокругъ его надписью: «ΤΗΝ ΥΨΙΛΟΤΕΡΑΨ (Ν) ΤΟΝ ѠΡΑΝΟΝ ΚΕ ΚΑΘΑΡΟΤΕΡΑΨ (Ν) ΛΟΜΠΙΑΔΟΝ ΗΛΙΑΚΟΨ. (Ν) ΤΙΝ ΛΕΥΤΡΟCΑΜΝΙΝ ΙΜΑC ΕΚ ΤΙC ΚΤΡ. т. е. Высшую небесъ и чистшую свѣтлостей солнечныхъ, избавльшую насъ отъ клятвы». Внизу изображены два поясными святые, одинъ изъ нихъ, повидимому, Димитрій Селунскій, другой Николай Чудотворецъ. Между верхними и нижними изображеніями, среди орнамента встрѣчается византійскій двуглавый орелъ. Спаи стѣнокъ въ трехъ мѣстахъ наложены полосками съ рѣзными украшеніями, тремя скважинами, а вверху съ колечкомъ для цѣпи. Верхній ободокъ, въ широкомъ концѣ цилиндра, отогнутъ горизонтально и подъ нимъ слѣды рѣзной надписи: ризни приложи оу храмъ стаго Вьзнесеніѧ єжъ малєщиє: Въ нижней части цилиндра прорѣзной вѣнецъ съ висящими травками. Крыша, дно и цѣпи не сохранились. Найдено въ 1809 году близъ Арзамаса.

Вѣсу въ немъ, тридцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину два съ половиною вершка, въ ширину два вершка.

2126.

ЛАМПАДА, сдѣланная изъ ложчатаго кубка, въ два ряда съ выбитыми яблоками; между шестиграннымъ и чеканнымъ травами перехватомъ, къ тремъ большимъ яблокамъ верхняго ряда припаяны головы херувимовъ, а за ними колечки, на которыхъ висятъ цѣпки, между тѣмъ, на трехъ другихъ яблокахъ вырѣзаны изображенія церковныхъ символовъ: креста и

евангелія, чаши и скрижалей; внизу прикрѣплена литая, граненая, съ выпуклостями въ два ряда, ваза и съ тремя вѣтвистыми вокругъ верхней шейки дугами, служившая кубку стояномъ; въ нижнемъ концѣ ея полушарикъ и репеекъ съ скважинами для укрѣпленія привѣска—яицъ и тому подобнаго. Крыша съ того же кубка служитъ крышею и лампадѣ: она въ два ряда съ выбитыми яблоками, вверху полушарикъ съ дугообразною рукоятью.

Клейма: Ⓝ ⊛

Вѣсу въ лампадѣ два фунта два золотника.

Мѣры съ цѣпью одинъ аршинъ.

2127.

ЧАША съ лампады, огромная, серебряная, снаружи вызолочена, по сторонамъ пробита, на днѣ круглое отверстіе. По вѣнцу и подъ нимъ, въ четырехъ по спускамъ полукруглыхъ клеймахъ, вырѣзана надпись, по борту: «блг҃оболением и щ҃еротами чл҃вколюбиваго великаго архиерея и вл҃ки гд҃а Бг҃а и сп҃са нш҃его іи҃са хр҃та и соизволеніем прчт҃тыя его Бгм҃те́ре пр҃стыя вл҃чцы нш҃ея Бцы и пр҃но д҃вы мари вчеть и блг҃одарением сие приношеніе во ип҃ойеніе Цркве на ѹкрашеніе яко же ест лѣто, при державѣ виликагѡ гдр҃я нш҃его Цр҃я и великагѡ Кн҃зя Петра Алеѯиевича всеа великія и малыя и бѣлыя росеи самодержца великаго гдн҃а ст҃ѣйшаго кир андріана архиепкона мо́ко҃скаго и всея росіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха.» Далѣе, по спуску, съ одной стороны: «и при блороднѣшем г҃ре нашемъ цр҃евиче и великом кнзе Алеѯие Петровиче и при пастъвѣ преѡщеннаго іоасафа митрополита ростовскаго і ярославскаго и при оц҃е игѹмене филарете». Съ другой стороны: «вдадеся ломпада сія бгѡ́любивыми хр҃тіаны в ѡвитель пр҃евтыя вл҃чицы нашея Бц҃ы и присно́двы Маріи къ чѹдотворномѹ ея ѡбразѹ во толск мн҃трь, влето ѿ сотворонія мира ҂зс҃н (1208)». Съ третьей стороны: «ѿ рожества же по плоти Бг҃а слова ҂аѱ҃ (1700) совершися сія ломъпата. Слава въсесилномѹ единомѹ премѹдъромѹ Бг҃ѹ блг҃оизволивъшемѹ по евѡ си́ не изъреченнѣй милости дѣло сие на чаши». Наконецъ, на четвертой сторонѣ: «и скончати емѹ же слава и держава, честь и покълоненіе въкѹпе свезъначальнымъ его оц҃емъ и со престымь и благимъ и животворящим его дхом ннѣ и пр҃сно и во вѣки вѣков аминь.»

Вѣсу въ ней, пять фунтовъ пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка, въ ширину тринадцать съ четвертью вершковъ.

2128.

ПОДСВѢЧНИКЪ серебряный, въ видѣ двухъ, одинъ надъ другимъ, возвышающихся цилиндровъ, на трехъ гнутыхъ ножкахъ; между цилиндрами утвержденъ плоскій, двуглавый орелъ подъ короною; на нижнемъ, большомъ цилиндрѣ три трубки для свѣчей, на верхнемъ, меньшемъ, одна; стѣнки цилиндра вырѣзаны орнаментомъ, мѣстами прорѣзаннымъ насквозь.

Вѣсу въ немъ; одинъ фунтъ семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину шесть вершковъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2129.

ВѢНЕЦЪ или ободокъ, съ епископской, шапки серебряный, снаружи золоченый, съ чеканною по немъ надписью: «зс҃ѕ годꙋ мѣсѧца ноѧбрѧ въ день построена сиѧ властелинскаѧ шапка вдомъ Рожества Пресвѧтыѧ Бцы и преподобнаго игꙋмена Боровскаго».

Вѣсъ вѣнца сорокъ три золотника.

Мѣры, въ длину всего обода пятнадцать съ половиною вершковъ.

2130.

БЛЮДО серебряное, большое, мелкое, на поддонѣ, съ двумя кольцеообразными ручками, украшено халцедонами, изъ которыхъ на среднемъ, кругломъ, и самомъ большемъ, насѣчено золотомъ изображеніе двуглаваго орла, подъ тремя коронами, съ небольшимъ лаломъ на груди; на трехъ боковыхъ и четырехъ четыреугольныхъ, травки съ рубинчиками въ срединѣ; наконецъ, на трехъ, по борту, камняхъ изображеніе Мономаховой шапки. Между камнями два мѣста порожнихъ. По борту, въ четырехъ продолговатыхъ, золоченыхъ клеймахъ, вырѣзана позднѣйшая, подъ древній характеръ, надпись: «Іѡн Божиею мл҃тию гсподрь цр҃ь и великии кнѧ всеѧ рꙋси.» Поддонъ въ видѣ большаго гладкаго, къ низу расширяющагося, пояса.

Вѣсу въ немъ семь фунтовъ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ десять и три четверти вершка, въ вышину одинъ вершокъ и три четверти.

2131.

БЛЮДО серебряное, большое, мѣстами вызолочено, украшено каменьями и финифтью. Внутри, посреди, вставленъ плоскій, круглый халцедонъ, съ семью на немъ золочеными репейками, украшенными лаловыми и изумрудными искрами и вырѣзанными между ними тонкими полосками; онъ обогнутъ двумя ободами: ближайшій къ камню, внутренній по золоченому полю украшенъ темносинею и свѣтлозеленою финифтью; другой, внѣшній, поперемѣнно, неправильными гранатами и парагонами, между которыми одно мѣсто порожнее. По сторонамъ средняго камня крестообразно расположены, по два въ рядъ, четыре большихъ гнѣзда съ камнями и четыре малыхъ; послѣднія въ промежуткахъ между первыми и среднимъ; между ними сафиръ и рубинъ, четыре китайскихъ лала, одинъ горный хрусталь, двѣ яшмы синяго и краснаго цвѣта и одно мѣсто порожнее. Между камнями рѣзаны четыре золоченыхъ клейма съ двуглавыми орлами, подъ тремя коронами. По широкому борту блюда крестообразно размѣщены по три бѣлыхъ бляхи, среднія круглыя, боковыя треугольныя, всѣ покрыты прозрачною финифтью зеленаго и коричневаго цвѣта. Между ними, въ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшаго характера надпись: «Бж҃іею мл҃тію вл҃ки гд҃арь цр҃ь і велики кнзь Михаилъ Ѳеодоровичь всеа Росіи самодержецъ владимирски и новгородски обладатель.» По краямъ борта широкій, чеканный жгутъ.

Вѣсу въ немъ, два фунта девяносто два золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, девять вершковъ, въ вышину полтора вершка.

2132.

БЛЮДО серебряное, золоченое, средней величины, мелкое. Посреди его выбитъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами; по сторонамъ его, крестообразно, въ два ряда, камни, въ четырехъ большихъ, овальныхъ гнѣздахъ и въ восьми, между ними и ближе къ орлу, меньшихъ: четыре большихъ гранаты, четыре малыхъ венисы (гіацинта) и четыре синихъ яхонта (сафира). По борту, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана позднѣйшая надпись: Боѧрина кнзѧ Васильѧ Васильевича Голицына, а пожаловалъ вл҃икіи гдр҃ь цр҃ь и вл҃ики кнзь Ѳедоръ Алеѯиевичъ всеа вл҃ки малыѧ и бѣлыѧ рꙋсіи самодержецъ.» Между надписью, изъ числа четырехъ, сквозныхъ, круглыхъ, финифтяныхъ бляхъ съ тремя небольшими вверху каждой лалами, сохранилось только три; между ними, въ гнѣздахъ, по двѣ бирюзы; подъ самыми же клеймами надписи, по пяти камней: по двѣ бирюзы и по три венисы.

Вѣсу, два фунта четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, семь съ половиною вершковъ, въ вышину полвершка.

2133.

БЛЮДЦЕ или подносъ на кольцеобразномъ поддонѣ, серебряный, золоченый, украшенъ камнями. Посреди вставлена круглая бляха съ рѣзнымъ на перламутрѣ изображеніемъ двуглаваго орла; вмѣсто глазъ вставлены красные яхонтики, а на груди въ гнѣздѣ лаликъ; по сторонамъ, крестообразно размѣщены четыре круглыхъ, небольшихъ бляшки съ плохими халцедонами покрытыми золотою насѣчкою, съ лаликами; вокругъ каждой бляшки сканные жгуты; между малыми бляшками, въ круглыхъ же клеймахъ, вязью вырѣзана позднѣйшая надпись: «Василии Божиею мл҃тию велики госꙋдарь цр҃ь и великии кнѧзь всеѧ рꙋсіи.» По окрайку витой, широкій, чеканный жгутъ.

Вѣсу въ немъ, семьдесятъ два золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре и три четверти вершка, въ вышину, полвершка.

2134.

БЛЮДЦЕ или тарелка, мелкая, золоченая, съ каменьями. Посреди въ кругу вырѣзанъ орелъ, съ поднятыми вверхъ крыльями, подъ тремя коронами; по сторонамъ, крестообразно, въ золоченыхъ репьяхъ, вверху и внизу, по овальной венисѣ, между ними, по круглому халцедону съ золочеными насѣчками и мелкими яхонтами. По борту, въ четырехъ, продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «Госꙋдарѧ цр҃ѧ и великаго кнзѧ Федора Алеѯіевича всеа великиѧ малыѧ белыѧ росіи самодержца.» Между клеймъ надписи, четыре продолговатыхъ халцедона съ золочеными травками.

Клейма: Г

Вѣсу, семьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пять вершковъ, въ вышину полвершка.

2135.

БЛЮДЦЕ на поддонѣ, мѣстами золоченое. Посреди вырѣзанъ двуглавый, золоченый орелъ, подъ тремя коронами; по сторонамъ, крестообразно, были размѣщены въ гнѣздахъ четыре крупныхъ и четыре между ними мелкихъ камня; но изъ числа тѣхъ и другихъ сохранилось только два аквамарина, три лала и одинъ сафиръ. По борту, также крестообразно, въ круглыхъ, овальныхъ гнѣздахъ, три гранаты и вениса; между послѣдними, въ продолговатыхъ, четырехъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «влг҃каго гдр҃ѧ цр҃ѧ и великого кнзѧ Іоанна Алеѯиевича всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ росиі самодержца.» Поддонъ гладкій, шейкообразный, по концамъ его, также какъ и по концамъ борта, припаянъ жгутикъ.

Клеймо: (К ПВ)

Вѣсу въ немъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре съ четвертью вершка, въ вышину, одинъ вершокъ.

2136 и 2137.

ТАРЕЛКИ двѣ, сплошъ золоченыя, одного рисунка, съ каменьями. Посреди большой ониксъ, окруженный девятью венисами; по сторонамъ, крестообразно, четыре гранаты, между ними, въ четырехъ рѣзныхъ клеймахъ, изображены двуглавые орлы подъ тремя коронами, съ поднятыми вверхъ крыльями; по борту шесть четыреугольныхъ репьевъ съ халцедонами, покрытыхъ золотою насѣчкою и украшенныхъ по сторонамъ шестью венисами, въ видѣ лежащихъ вѣтокъ; между ними, въ клеймахъ рѣзная, позднѣйшая надпись: «Боѧрина кнѧзѧ Григорьѧ Семеновича Кꙋракина за верныя слꙋжбы р҃н.» Камни обведены жгутиками, вокругъ тарелки витая койма.

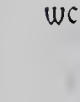
Вѣсу въ каждой тарелкѣ, по семидесяти девяти золотниковъ.

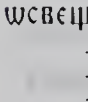
Мѣры въ діаметрѣ каждая, пять вершковъ, въ вышину полвершка.

2138.

БЛЮДЦЕ круглое, мелкое, серебряное; по борту съ волнистымъ окрайкомъ, выбиты въ травномъ разводѣ виноградныя кисти; посреди вырѣзаны буквы: Ѓ. Р. Снизу, вокругъ дна вырѣзана надпись: «Сие блюдо приложено ѿ граѳа Петра Івановича Шꙋвалова і ѿ жены ево Графыни Мавры Єгоровны Шꙋваловой ко ѡсвещенію предела Николаѧ чꙋдотворца в Малецкоі пꙋстыні 1754 годꙋ маіѧ ѳ҃ днѧ».

Клейма: (Р) (Р)





Вѣсу въ немъ, сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пять съ половиною вершковъ.

2139.

БЛЮДЦЕ круглое, мелкое; по бѣлому полю, между черневыми, мелкотравными разводами и золочеными краями, вырѣзаны крупныя, золоченыя травы и среди ихъ птица.

Клейма: (СВ) (ЛЕ)

Вѣсу, пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пять вершковъ.

2140.

БЛЮДЦЕ круглое, мелкое, серебряное; по краямъ выбиты травные разводы съ крупными цвѣтами; окраекъ волнистый.

Вѣсу въ немъ, тридцать золотниковъ

Мѣры въ діаметрѣ, четыре и три четверти вершка.

2141.

БЛЮДЦЕ небольшое, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ чеканнымъ, широкимъ бортомъ и вырѣзанными краями; посреди выбитъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами; вокругъ его, въ ободѣ, очевидно, позднѣйшая надпись: «Гр҃ии цр҃цы и великим княгини Софьи Алексеевны всем рѵси».

Вѣсу въ немъ, семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, три съ четвертью вершка.

2142.

БЛЮДЦЕ серебряное, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ выбитою внутрь, гладкою срединою и съ чеканными травными вѣнцами по борту.

Вѣсу въ немъ, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, три съ половиною вершка, въ вышину, одна третья вершка.

2143.

БЛЮДЦЕ звѣздообразное, двѣнадцатиугольное, плоское, съ лица золоченое. По бѣлой землѣ средины вырѣзана въ кругу звѣздочка, отъ которой распространяются лучи, по нимъ и въ промежуткахъ мелкія звѣзды; на поляхъ въ два ряда рѣзные пояски съ травными разводами; вся рѣзьба вызолочена. На оборотѣ вырѣзаны слова, расположенныя вокругъ: «ВА ШО ВѢ ТО ГО р҃ а҃ з҃ годѵ». (7167 года.)

Вѣсу въ немъ, пятьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину, одна осьмая вершка, въ діаметрѣ, пять вершковъ.

2144.

БЛЮДЦЕ серебряное, на подобіе прорѣзнаго, двуглаваго орла, подъ одною короною, съ выбитою внутрь, среди его овальною впадиною, безъ поддона; въ когтяхъ орла, направо, держава безъ креста, налѣво платъ; на хвостѣ вычеканенъ одноглавый орелъ, стоящій съ цвѣткомъ въ клювѣ. Новаго издѣлія.

Вѣсу въ немъ, двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры въ длину, четыре съ половиною вершка, въ вышину, одна третья вершка.

2145.

БЛЮДЦЕ небольшое, на поддонѣ. Средина выбита внутрь на подобіе чаши. По борту косыя ложки, чрезъ одну, чеканныя травами и гладкія.

Вѣсу, тридцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, четыре вершка.

2146.

БРАТИНА, съ чеканными ложками, бѣлая, на поддонѣ. По золоченому вѣнцу ея вырѣзана позднѣйшая надпись: «Братина вотчина кнзя Михаила князь Семенова сына Прозоровскаго.» По выпуклости въ два ряда выбиты ложки съ чеканнымъ изображеніемъ, въ верхнемъ ряду, двухъ львовъ, двухъ единороговъ и четырехъ сиренъ, въ нижнемъ, травъ.

Вѣсу въ ней, фунтъ восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три и три четверти вершка, въ ширину, два съ четвертью вершка.

2147.

БРАТИНА, средней величины, чеканная, бѣлая, съ золоченымъ вѣнцомъ и кольцеобразнымъ поддономъ. По вѣнцу вырѣзана въ четырехъ клеймахъ, между орнаментовъ, надпись: «Братина Тимофѣя Васильевича Измайлова.» По выпуклости чеканены сплошные, травные разводы.

Вѣсу въ ней, фунтъ семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два съ четвертью вершка, въ ширину, два съ половиною вершка.

2148.

БРАТИНКА, небольшая, граненая, бѣлая съ золочеными, вѣнцомъ и поддонцемъ. По вѣнцу, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, между орнамента, вырѣзана позднѣйшая надпись: «Братина Павла Филиповъ сына Рокотовъ.» По выпуклости выбиты рядами, по канфареной землѣ, мелкія, треугольныя грани.

Вѣсу въ ней, двадцать четыре золотника.

Мѣры въ вышину, два вершка, въ ширину, одинъ и три четверти вершка.

2149.

БРАТИНА бѣлая, рѣзная, съ золочеными поясами, украшена репьями и каменьями. По верхнему, золоченому вѣнцу ея, между четырьмя припаянными репейками вырѣзана позднѣйшая надпись: «Бжиею мтію мы влки гдрь црь и влки кнзь Ѳедоръ Алексѣевичъ всеа рѳси самодержецъ.» Среди выпуклости вырѣзанъ золоченый поясокъ съ двумя репьями, по сторонамъ коихъ, вверху, по два изумруда, внизу, по лалику, изъ нихъ одного не достаетъ, и съ двумя двуглавыми орлами подъ тремя коронами, въ груди орловъ, по лалу, а по сторонамъ по изумрудцу, изъ послѣднихъ, двухъ не достаетъ; по нижнему золоченому поясу, вырѣзаны также четыре клейма съ четырьмя изумрудами, изъ которыхъ также двухъ не достаетъ; между ними, четыре лалика.

Вѣсу въ ней, фунтъ осьмнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ ширину два вершка.

2150.

БРАТИНА, средней величины, рѣзная, бѣлая, на поддонѣ. По вѣнцу ея вырѣзана позднѣйшая надпись: «Братина вотчина Данилы Адашева пити из нем на

здравіе.» Съ двухъ сторонъ, по спускамъ, вырѣзаны городки. По нижней выпуклости поддона вычеканенъ травной вѣнецъ.

Вѣсу въ ней, восемьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три съ четвертью вершка, въ ширину, два вершка.

2151.

БРАТИНА, средней величины, рѣзная, бѣлая, съ золоченымъ вѣнцомъ и кольцеобразнымъ поддономъ. По вѣнцу, въ трехъ продолговатыхъ, между орнамента, клеймахъ, вырѣзана надпись: «Братина Данила Семеновича Яковлева пити из нѣе на здравіе.» Подъ клеймами надписи, по спускамъ, вырѣзаны въ городкахъ травы.

Вѣсу въ ней, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка, въ ширину, два вершка.

2152.

БРАТИНКА или горшечекъ, бѣлый, съ стоячимъ бортомъ, безъ поддона; съ одной стороны его выпуклости замѣтны слѣды рукояти, которая не сохранилась; сверху выпуклости, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана позднѣйшая надпись: «Гдрь цревича и великаго кизѫ Іоанна Алеѯѣевича.»

Вѣсу въ ней, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ вышину, два вершка, въ ширину, одинъ и три четверти вершка.

2153.

БРАТИНКА небольшая, чеканная, мѣстами золоченая, съ крышею, на кольцеобразномъ поддонѣ. По канфареной, бѣлой землѣ ея вычеканенъ сплошной орнаментъ, въ видѣ репьевъ съ травами. На крышѣ литая, бѣлая птичка. Въ поддонѣ, съ одной стороны, скважина.

Вѣсу въ ней, двадцать три золотника.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка, въ ширину, одинъ и три четверти вершка.

2154.

БРАТИНКА, крошечная, бѣлая, гладкая, безъ поддона; по вѣнцу ея вырѣзана позднѣйшая надпись: «Братина вомрина кижь Ѳедорова Иванова Мстиславскаго.»

Вѣсу въ ней, шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину, тоже.

2155.

КОВШЪ, средней величины, мелкій, съ каменьями, бѣлый, мѣстами золоченый. Внутри, на круглой, средней выпуклости вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, по сторонамъ его, крестообразно, расположены золоченые репьи съ каменьями, въ числѣ которыхъ одна вениса, одна бирюза и двѣ жемчужины; сверхъ полки рукояти, большой, четыреугольный репей съ яшмою, покрытою золотою насѣчкою, въ которой три мѣста порожнихъ. Снаружи, съ двухъ широкихъ сторонъ борта, въ продолговатыхъ, золоченыхъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «вѣкихъ гсдрей сытного двора.»

Вѣсу въ немъ, девяносто два золотника.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ длину, шесть вершковъ.

2156.

КОВШЪ, огромный, бѣлый, мѣстами золоченый; внутри, посреди его, между выбитыми, косыми ложками, въ овальномъ клеймѣ, вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами; снаружи, по борту, въ четырехъ, расположенныхъ, крестообразно золоченыхъ клеймахъ, вырѣзана вязью позднѣйшая надпись, начинающаяся въ боковомъ клеймѣ: «Кокрина Никиты Ивановича Романова пити изъ ней наздравие».

Вѣсу въ немъ, два фунта пятьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры въ длину, двѣнадцать вершковъ, въ вышину, три съ половиною вершка.

2157.

КОВШЪ, средней величины, мѣстами золоченый, мелкій, съ гладкою полочкою; внутри его, во всю средину, косое, ложчатое клеймо, съ чеканнымъ на средней, круглой выпуклости изображеніемъ, стоящимъ на заднихъ лапахъ льва и единорога подъ одною короною; на каждой ложкѣ по змѣйкѣ, выпускающей жало. Снаружи ковша, въ четырехъ, крестообразно размѣщенныхъ, круглыхъ клеймахъ вырѣзана вязью слѣдующая позднѣйшая надпись: «ковшь кокрина и воеводы Никиты Романовича Юрьева пити наздре»

Вѣсу въ немъ, фунтъ двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, съ рукоятью, три вершка, въ длину, шесть съ половиною вершковъ.

2158.

КОВШЪ большой, глубокій, бѣлый, мѣстами золоченый; внутри его, на выбитомъ въ срединѣ, большомъ, золоченомъ, кругѣ вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, со скипетромъ на лѣво и державою направо; тутъ же, по сторонамъ, размѣщены крестообразно небольшія, круглыя и также золоченыя клейма, съ чеканнымъ изображеніемъ направляющагося слѣва направо всадника, поражающаго дракона (Московскій гербъ.) Полка и носокъ гладкіе. Снаружи, по борту, въ четырехъ, крестообразно расположенныхъ, золоченыхъ, круглыхъ клеймахъ и, между ними, въ клеймахъ продолговатыхъ, вырѣзана слѣдующая надпись, начинающаяся подъ носкомъ: «Б҃жиею м҃стию велики г҃дрь ц҃рь и великій кнѧзи Іоаннъ Алеѯѣевичъ Петръ Алеѯѣевичъ всем великим и бѣлым росіи самодержцы, а пожаловали великіе г҃дри Л҃ѵкѵ Резанова за вѣрнѵю его слѵжбѵ и ѳѵсердное радѣнье и за нашъ царскаго величества походъ въ савинъ м҃тырь.»

Вѣсу въ немъ, два фунта четырнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину, семь съ четвертью вершковъ, въ вышину, три вершка.

2159.

КОВШЪ, средней величины, бѣлый мѣстами золоченый, внутри его, на выбитомъ въ срединѣ большомъ, золоченомъ кругѣ вычеканенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ на лѣво и державою направо; тутъ же, съ обѣихъ, узкихъ сторонъ по рукояти и по носку золоченый, висящій городокъ съ рѣзными травами, сверху полки мѣсто порожнее, о чемъ свидѣтельствуетъ гладкая поверхность, снизу которой винтъ съ гайкой; на

носкѣ, на винтѣ, литой, двуглавый орелъ. Снаружи, по борту, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ, круглыхъ клеймахъ и, между ними, въ продолговатыхъ, вырѣзана слѣдующая надпись, начинающаяся въ кругломъ клеймѣ подъ короною и рукоятью: «Бж҃иею мл҃стию великиі гдрь цр҃ь и велики кн҃зь Петръ Алексѣевичъ всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ росіи самодержецъ пожаловал сею чаркою псковитина посацкаго чл҃вка Ѳедора Тимоѳѣева за прибор своеи гдр҃евы казны что он Ѧковъ (?) бꙋдꙋчи во Пскове в таможне въ ҂аѱв годꙋ з бꙋрмистромъ с Обросимом Михѣевым в ларены ꙋ зборꙋ таможенныхъ пошлин противъ ҂аѱа годꙋ прибрали аѱнд ру ѳ ал полъпѧты денги.»

Вѣсу въ немъ, фунтъ тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два и три четверти вершка, въ длину, семь вершковъ,

2160.

КОВШЪ, средней величины, золоченый, гладкій; внутри его посреди, въ кругѣ рѣзной двуглавый орелъ подъ двумя коронами; снаружи, по вѣнцу, въ четырехъ, круглыхъ клеймахъ, вырѣзана вязью надпись: «Бж҃иею мл҃стию великиі гдрь цр҃ь велики кн҃зь Михаило Ѳедоровичъ всеѧ рꙋсіи самодержецъ.»

Вѣсу въ немъ, фунтъ девятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ длину съ ручкой, шесть съ половиною вершковъ.

2161.

КОВШЪ, большой, бѣлый, гладкій; внутри, по срединѣ, рѣзной, золоченый, двуглавый орелъ, подъ тремя коронами, снаружи, по борту, въ крестообразно расположенныхъ, круглыхъ, золоченыхъ клеймахъ, вязью вырѣзана позднѣйшая надпись, начинающаяся въ клеймѣ подъ носкомъ: «Боѧрина и дворецкаго кн҃зѧ тіꙋна Алеѯѣѧ Михаиловича Львова Ярославскаго, а пожаловалъ великій гдрь.

Вѣсу въ немъ, фунтъ пятьдесятъ три золотника.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ длину, восемь вершковъ.

2162.

КОВШЪ небольшой, бѣлый; сверхъ ручки вырѣзаны травы, снаружи, по вѣнцу, позднѣйшая надпись: «лѣта зс҃ѕ го годꙋ сдѣланъ сеі ковшъ во граде Ярославле в црков свт҃елѧ Николы чꙋдотворца именꙋема мокраг, что во спаской слободе.»

Вѣсу въ немъ, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ длину четыре съ половиною вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2163.

КОВШЪ, въ видѣ шлема, или гладкаго, желѣзнаго колпака, съ вырѣзанными и отогнутыми наружу двумя, длинными полками; по наружному вѣнцу его, съ двухъ сторонъ, въ продолговатыхъ, золоченыхъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «о человѣче, неꙋпиваисѧ подобен бꙋдеши сосꙋдꙋ е ѧкож не могій стоѧти.»

Вѣсу въ немъ, два фунта четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, три съ половиною вершка, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ.

2164.

КОРЧИКЪ, на подобіе глубокаго ковша, средней величины, снаружи бѣлый, внутри золоченый; по стѣнкамъ его, внутрь ковша, выбиты мелкія зерна; средина чеканная репьями; на ручкѣ, сверху полки вычеканено клеймо съ плодами, на носку возвышается бубенчикъ. Снизу дна вокругъ вырѣзана надпись: GOTHARDYS WELLING.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, сорокъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одинъ и три четверти вершка, въ длину съ ручкою, пять вершковъ.

2165.

КОРЧИКЪ небольшой, ложчатый, внутри золоченый, снаружи бѣлый, на граненомъ поддонцѣ. Внутри его, въ средину вставлена выпуклая, круглая бляшка, съ вычеканеннымъ лебедемъ; вокругъ ея, по сторонамъ, выбиты продолговатыя ложки, къ носку припаянъ небольшой репей; ручка прорѣзною полочкой, съ вазой въ срединѣ. По вѣнцу корца, снаружи, вырѣзана надпись: «ковшъ посацкого человѣка Ѳоима Никифорова сына Малахова пити из него наздравие и навеселие во славѣ Божию.»

Вѣсу въ немъ, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ и три четверти, въ длину, три съ половиною вершка.

2166.

КОРЧИКЪ небольшой, внутри чеканный и золоченый, снаружи бѣлый, на низкомъ поддонцѣ. Посреди его чеканенъ лебедь, между рыбками, ракомъ и раковинками, по сторонамъ китъ, поглощающій человѣка и другія морскія чудовища; рукоять прорѣзною полкою, среди коей чеканена ваза съ цвѣтами; на носу литой бюстъ воина.

Вѣсу въ немъ, двадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, полтора вершка, въ длину, три съ половиною вершка.

2167.

КОРЧИКЪ большой, на поддонѣ, сплошъ золоченый. Снаружи, по стѣнкѣ, вырѣзаны травы; поясокъ вверху поддона обложенъ прорѣзною накладкою, по нижней выпуклости поддона чеканныя яички; сверху носка припаянъ окрыленный, женскій бюстъ, подъ нимъ, снаружи носка, львиная голова, съ просверленною челюстію; ручка полкою, сверху которой вычеканена посреди женская личинка.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, сорокъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, два вершка, въ длину, три съ половиною вершка.

2168.

КУБОКЪ, въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины, золоченый. Ваза до половины гладкая, съ нарѣзнымъ только бортомъ и висящими отъ

него городками, снизу она выпуклая и ложчатая; по выпуклости, съ трехъ сторонъ, въ выбитыхъ круглыхъ ложкахъ, изображены плывущіе дельфины; между ними по три ложки: среднія чеканныя, боковыя гладкія. Въ стоянѣ сплошь чеканная ваза, на которой по выпуклости, изображены, съ трехъ сторонъ, головы минервы; вверху, вокругъ шейки, три дуги; на верхней, съ лучистой окрайной, полкѣ поддона, изображены, между стоящихъ вазъ, сидящіе верхомъ на львахъ купидоны; по нижней выпуклости поддона чеканены яички. По отложному вѣнцу крыши вырѣзаны въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ травные разводы съ птицами; на верхней выпуклости, въ трехъ выбитыхъ, круглыхъ клеймахъ вычеканены плывущіе дельфины, между ними по три ложки, среднія, чеканены, боковыя, гладкія. Среди крыши, на гладкой шейкѣ съ лучистою полкою, возвышается литая фигура Св. Апостола Андрея, несущаго предъ собою крестъ.

Вѣсу въ немъ, два фунта пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, шесть вершковъ.

2169.

КУБОКЪ, въ видѣ вазы, стоящей на головѣ мальчика; средней величины, золоченый. Ваза съ стоящимъ бортомъ и двумя выпуклостями. По борту мелко чеканены сплошныя клейма; по верхней, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ, въ трехъ выбитыхъ, круглыхъ клеймахъ вычеканены человѣческія головы, между ними выбиты по три ложки, среднія чеканныя, боковыя гладкія; за гладкимъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости выбиты, чрезъ одну, ложки чеканныя и гладкія. Въ стоянѣ фигура обнаженнаго мальчика, съ отставленными въ стороны руками; въ правой, онъ держитъ бѣлое копье, въ лѣвой, конецъ какого-то украшенія; по концамъ стояна бѣлыя травки; вверху столбообразнаго поддона головка гладкая, а за перехватомъ его, сверху нижней выпуклости нарѣзная койма, вокругъ самой выпуклости, выбиты, чрезъ одну, чеканныя и гладкія ложки. На крышѣ бѣлый букетъ.

Клейма: Ⓝ ⊛

Вѣсу въ немъ, фунтъ девятнадцать золотниковъ, съ крышкою, одинъ фунтъ двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, пять съ половиною вершковъ.

2170.

КУБОКЪ ложчатый, золоченый, чеканный, средней величины. Имѣетъ видъ бокала, котораго чеканныя стѣнки выбиты, между легкаго перехвата, въ два ряда, шестью продолговатыми ложками; верхній край, при устьѣ, изъ шести полукружій, съ гладкимъ, широкимъ вѣнцомъ; на нижнемъ ряду ложекъ выбиты человѣческіе бюсты съ опущенными внизъ головами. Въ стоянѣ сквозная ваза, состоящая изъ гладкой трубки, окруженной, съ помощію надѣтыхъ на нее колецъ, тремя бѣлыми и тремя золочеными дужками; по концамъ стояна небольшія трубочки съ тремя дужками и бѣлыя травки. Поддонъ высокій, столбообразный, по сторонамъ верхней его выпуклости привинчены, между спущенныхъ концовъ бѣлыхъ листьевъ, три литыя, золоченыя фигуры геніевъ побѣды, представленныхъ въ видѣ юношей, съ подня-

тыми вверхъ, въ правой рукѣ, вѣнками и отставленнымъ впередъ пустымъ кулакомъ лѣвой руки. У одной фигуры правой руки вовсе не достаетъ. Подъ фигурами три накладныя, прорѣзныя бляшки, съ отверстіями, свидѣтельствующими о недостающихъ мелкихъ украшеніяхъ и съ литыми дужками.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, два фунта девяносто одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину, девять съ четвертью вершковъ, въ ширину, три вершка.

2171.

КУБОКЪ ложчатый, съ фигурою въ стоянѣ, средней величины; кромѣ фигуры, золоченый, съ крышею. Имѣетъ видъ бокала, котораго чеканныя стѣнки выбиты, между перехвата, въ два ряда шестью ложками; верхній край, или устье, изъ шести полукружій. На трехъ золоченыхъ ложкахъ верхняго ряда вычеканены личины, на трехъ между ними бѣлыхъ, вырѣзаны по двѣ цѣльныя, человѣческія фигуры въ различныхъ положеніяхъ; въ нижнемъ ряду чеканены человѣческія и звѣрообразныя личины; снизу корпуса выбиты въ днѣ шесть глубокихъ, полукруглыхъ репьевъ. Въ стоянѣ бѣлая фигура сидящей на пнѣ венеры, лѣвую руку поднявшей надъ головою, правую выдвинувшей впередъ, съ порожнимъ мѣстомъ въ ладонѣ; въ голову фигуры впаяно бѣлое, въ видѣ древесной корзины, украшеніе, поддерживающее кубокъ. Поддонъ, по краямъ, изъ трехъ полукружій, между гладкаго перехвата, съ чеканными украшеніями; на верху его три чеканныхъ полушарика. Крыша, по нижней выпуклости и краю, изъ шести чеканныхъ полукружій, а за гладкимъ перехватомъ, на верху, изъ трехъ. Кромѣ того, въ самомъ верху ея, изъ трехъ меньшихъ полукружій, поддонъ, на которомъ возвышается бѣлая, литая фигура генія побѣды, представленнаго въ видѣ обнаженнаго юноши, стоящаго съ вѣнкомъ въ поднятой правой рукѣ и съ лавровой вѣтвію въ лѣвой. По выпуклостямъ или ложкамъ полукружій выбиты чеканные и гладкіе полушарики.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, два фунта сорокъ три золотника.

Мѣры въ вышину, девять вершковъ, въ ширину, два и три четверти вершка.

2172.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, на высокомъ поддонѣ, золоченый, средней величины, съ крышею. Стоканъ сверху до половины гладкій, снизу обложенъ накладкой, по которой чеканены въ трехъ клеймахъ вазы съ цвѣтами, между ними раковины; въ стоянѣ трехгранная литая ваза съ шейками; поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ вырѣзанными на подобіе бляхи краями; по сторонамъ поддона повторяются чеканныя верхнія украшенія: вазы и раковины. По краямъ поддона вырѣзана курсивомъ надпись: „Iohann Georg ... ann

Barbara ... 1751.» Крыша чашею, съ чеканными по краямъ украшеніями и отверстіемъ верху.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, фунтъ шестьдесятъ шесть золотниковъ.
Мѣры въ вышину, шесть съ половиною вершковъ.

2173.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, на высокомъ поддонѣ, золоченый, средней величины. По стокану, съ трехъ сторонъ, чеканены клейма съ плодами; въ стоянѣ бѣлая трубочка, на которую надѣта, съ помощію двухъ колечекъ, сквозная ваза изъ соединенныхъ дугъ, съ тремя припаянными личинками и тремя висящими бубенцами. По выпуклостямъ столбообразнаго поддона, двумя поясами, чеканены травныя украшенія и окрыленныя личины. Поддонъ къ стояну припаянъ оловомъ. На крышѣ вверху отверстіе.

Клеймо:

Вѣсу въ немъ, девяносто четыре золотника, съ крышею, фунтъ сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣры, шесть съ половиною вершковъ.

2174.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, мѣстами золоченый, небольшой. Среди бокала обложенъ бѣлой, сѣтчатой накладкой, съ трехъ сторонъ которой, три круглыхъ, золоченыхъ клейма, съ аллегорическими изображеніями. На одномъ клеймѣ, сидящій марсъ, передъ нимъ купидонъ съ стрѣлой; подпись вверху: «Марсъ чрезъ кѵпидѵ ѵсмиренъ.» На другомъ, два купидона, одинъ съ стрѣлой, другой съ сосудомъ; надпись вверху: «токмо на единаго смотритъ». На третьемъ, у зажженнаго жертвенника стоитъ женщина и купидонъ; вверху надпись: «мой огнь преодолѣетъ». Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура старика, подерживающаго обѣими, поднятыми руками плоскую чашу, въ которую вставленъ верхній бокалъ, по концамъ его бѣлыя травы. По бѣлой землѣ поддона и кровли чеканены золоченыя украшенія. На крышѣ возвышается золоченый, двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою; онъ подложенъ бѣлою травкою.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, девяносто три золотника.
Мѣры въ вышину, семь съ половиною вершковъ.

2175.

КУБОКЪ въ видѣ граненаго бокала, небольшой, золоченый. Грани ложчатыя, канфарены также какъ и поддонъ, имѣющій видъ опрокинутаго блюдца. Въ стоянѣ ваза съ тремя дугами а по концамъ съ бѣлыми травками.

Клейма:

Вѣсу, шестьдесятъ восемь золотниковъ.
Мѣры въ вышину, четыре вершка.

2176.

КУБОКЪ серебряный, бѣлый, небольшой. Имѣетъ видъ рюмки. По вѣнцамъ, вверху и внизу, украшенъ рѣзными орнаментами. На крышѣ, литой репеекъ.

Вѣсу въ немъ, тридцать золотниковъ.

Мѣры, два вершка.

2177.

КУБОКЪ въ видѣ круглаго бокала, небольшой, золоченый. Бокалъ раздѣленъ пополамъ выпуклымъ пояскомъ. Въ верху его вырѣзаны висящія гирлянды изъ плодовъ; внизу выбиты въ три ряда раковины; послѣднія повторяются и на поддонѣ, имѣющемъ видъ опрокинутаго блюдца; въ стоянѣ ваза, съ тремя дугами.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка.

2178.

КУБОКЪ маленькій, бѣлый, въ видѣ рюмки, въ верхней половинѣ шестигранной, въ нижней округлой, съ выбитыми, продолговатыми ложечками. Грани, чрезъ одну, гладкія и чеканныя травами. Въ стоянѣ гладкая вазочка, по концамъ которой бѣлыя травки. Сверху нижней выпуклости столбообразнаго поддона вырѣзаны, между клеймами плодовъ, три овальныхъ клейма съ сельскими видами, а по сторонамъ выбиты три гладкія ложки, между ними небольшія, рѣзныя клейма.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину, три съ четвертью вершка, въ ширину, полтора вершка.

2179.

КУБОКЪ въ видѣ граненаго бокала, съ бирюзой въ поддонѣ, небольшой, золоченый. По стѣнкамъ граней, слегка чеканены травы; въ стоянѣ, гладкая вазочка съ вставленными съ двухъ сторонъ бирюзами; поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши съ чеканными украшеніями, между ними, въ шести гнѣздахъ бирюза.

Клеймо:

Вѣсу въ немъ, тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка.

2180.

КУБОКЪ средней величины, съ крышею, золоченый, въ два ряда съ выбитыми выпуклостями; между выпуклостями, по перехвату, чеканныя клейма. Поддонъ такой же. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура нептуна, сидящаго на дельфинѣ, въ правой рукѣ его, трезубецъ, въ лѣвой, цѣпь, другимъ концомъ задѣтая за голову дельфина. Въ голову нептуна впаяна небольшая,

золоченая трубка съ тремя дужками; подъ ногами его золоченый барабанъ, съ лучистою, бѣлою, верхнею полкою; по концамъ стояна бѣлыя, гнутыя травки. Снизу поддона, по окрайнѣ подпись: «Nicolaus Bollardt.» На крышѣ остался винтъ.

Клейма: Ⓝ Ⓟ

Вѣсу, фунтъ пятнадцать золотниковъ; съ крышею, фунтъ тридцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, семь съ половиною вершковъ.

2181.

КУБОКЪ золоченый, средней величины, съ крышею, въ два ряда съ выбитыми выпуклостями; на высокомъ поддонѣ. Перехваты гладкіе, ложчатые; по выпуклостямъ чеканены раковины. Поддонъ и крыша такіе же. Въ стоянѣ бѣлый, литой пень, на вѣтви котораго сидитъ птица, по концамъ гнутыя травки; на верху крыши бѣлый репей, подложенный травками.

Клейма: CG GD 1743

Вѣсу въ немъ, фунтъ шестнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, семь съ половиною вершковъ.

2182.

КУБОКЪ виноградный, золоченый, средней величины; въ стоянѣ литая фигура охотника. Правою рукою подбоченясь, онъ, лѣвую отставилъ, съ отверстіемъ въ кулакѣ, между ногами собака; въ спину его вдѣланъ древесный стволъ, съ тремя вверху дужками, поддерживающій кубокъ, подложенный бѣлыми травками. По выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты вверху, въ два ряда мелкія, внизу, въ одинъ рядъ крупныя, продолговатыя яблочки; между тѣми и другими, къ перехвату привинчены четыре литыя, окрыленныя, человѣческія головки. Кровля такая же, но, по размѣру, она прибрана съ меньшей величины кубка; въ верху ея отверстіе.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ немъ, фунтъ пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину, семь и три четверти вершка.

2183 и 2184.

КУБКА два, виноградныхъ, мѣстами золоченыхъ, средней величины. У нихъ, на кровляхъ, литые, двуглавые орлы, подложенные бѣлыми травками, съ тремя коронами, съ скипетромъ и державою; въ стоянахъ древесные пни съ обрубающимъ ихъ вѣтви дровосѣкомъ. По концамъ стояновъ бѣлыя травки.

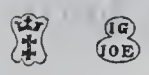
Клейма: Ⓝ

Вѣсу, въ 1-мъ, семьдесятъ девять золотниковъ, во 2-мъ, восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣрою, оба, въ вышину, по шести съ половиною вершковъ, въ ширину, одинъ и три четверти вершка.

2185.

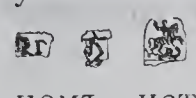
КУБОКЪ виноградный, небольшой, золоченый. Вмѣсто стояна и поддона служатъ три перегнутые, въ срединѣ соединяющіеся, а внизу расходящіеся стебля, съ виноградными листьями; на крышѣ такой же листъ служитъ вмѣсто ручки.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, шестьдесятъ семь золотниковъ.
Мѣры въ вышину, пять вершковъ.

2186.

КУБОКЪ весьма маленькій, золоченый, въ видѣ рюмки, съ выбитыми въ два ряда ложечками; въ стоянѣ бѣлая, человѣческая фигурка, лѣвою рукою опирающаяся на посохъ, въ правой, держащая вѣнокъ. Крыша и поддонъ подобны верху.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, четырнадцать золотниковъ.
Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка.

2187.

КУБОКЪ виноградный, небольшой, золоченый. Состоитъ изъ двухъ, почти одинаковой величины, съ выбитыми выпуклостями, чашъ, разнимающихся посрединѣ; изъ нихъ одна служитъ крышею и сверху имѣетъ круглый репей; другая, въ стоянцѣ имѣетъ чеканную вазу и въ поддонѣ опрокинутое блюдце, съ выбитыми по краямъ яичками.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, семьдесятъ три золотника.
Мѣры въ вышину, пять вершковъ, въ ширину два вершка.

2188.

КУБОКЪ небольшой, ложчатый, въ видѣ граненаго шара, поддерживаемаго купидономъ. На верхней половинѣ, служащей крышею, утверждена древесная вѣтвь, съ золоченымъ журавлемъ; къ краю припаянъ подзорецъ. Въ стоянѣ литой мальчикъ несетъ рогообразную вѣтвь, на которой утвержденъ кубокъ. По низу поддона выбиты яички.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, фунтъ двадцать семь золотниковъ.
Мѣры въ вышину, шесть вершковъ.

2189.

КУБОКЪ тыквообразный, съ фигурою въ стоянѣ, золоченый, средней величины. Нижняя меньшая выпуклость гладкая; по вѣнцу верхней, спускаются три большіе и, между ними, три малые, чеканные городка. Снизу корпусъ облегаетъ бѣлая травка, съ долгими, узкими листьями, изъ коихъ нѣкоторые

завиты. Въ стоянѣ литая фигура крестьянина, согнувшагося подъ тяжестью пня, который несетъ онъ на плечѣ, лѣвою рукою держась за сукъ; въ кулакѣ правой руки мѣсто порожнее. Поддонъ, въ видѣ глубокой, опрокинутой чаши; по верхней его выпуклости вычеканена земля и травы, по вѣнцу нижней, орнаментъ. Кровля плоская, на ней рѣзные городки, посреди возвышается спенекъ отъ бывшихъ украшеній.

Вѣсу въ немъ, два фунта, сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, восемь вершковъ, въ ширину, три вершка.

2190.

КУБОКЪ небольшой, въ видѣ золоченой груши, стоящій, на коричневаго цвѣта вѣтви, съ тремя зелеными листками, служащими ножкой. На верхнемъ отрѣзкѣ груши, служащемъ крышею, стоитъ на травкѣ литой, крошечный купидонъ съ вѣнкомъ и вѣтвію въ рукахъ.

Клейма: ⚘ Ⓜ

Вѣсу въ немъ, тридцать золотниковъ.

Мѣры, три вершка.

2191.

КУБОКЪ въ видѣ висящаго стоканчика, небольшой, золоченый. Стоканчикъ сплошь канфареный, но съ гладкимъ при устьѣ вѣнцомъ, къ которому припаяны по сторонамъ два репейка, продѣтые въ дужку, огибающую снизу стоканъ и утвержденную въ витой столбикъ, служащій стояномъ; внизу послѣдняго бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный, съ гладкой головой вверху; по нижней выпуклости канфаренъ. Снизу поддона, крестообразно, припаяны три крючечка или закрѣпки, третьяго недостаетъ.

Клеймо: ⚘

Вѣсу въ немъ, сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка.

2192.

КУБОКЪ въ видѣ лодки, небольшой, золоченый. Лодка, съ одной стороны, съ тупымъ, съ другой, съ острымъ, носомъ; къ борту тупаго носа придѣлана полка съ вырѣзаннымъ краемъ, на ней привинчена литая фигура, стоящей на окрыленномъ шарѣ фортуны, держащей въ лѣвой, поднятой рукѣ древко; тутъ же, на полкѣ вырѣзанъ плывущій дельфинъ; у кормы, къ стѣнкамъ борта, на ребро припаяны, съ трехъ сторонъ, три литыя дужки: боковыя, побольше съ человѣческими головами, средняя, на носу развѣтвляющеюся травкой; снизу послѣдней прикрѣплена еще дужка, подобная двумъ верхнимъ, боковымъ. По краю, вокругъ борта, вырѣзанъ травной поясокъ. Поддонъ въ видѣ овальной, опрокинутой чаши, сверху чеканной волнами и, между ними, двумя дельфинами. Въ стоянѣ золоченая трубка, окруженная тремя литыми дугами и, между ними, сверху и снизу висящими бѣлыми травками. Снизу поддона точками обозначены слова: M. Fremhold.

Клейма: Ⓜ Ⓝ

Вѣсу въ немъ, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка, въ длину три вершка.

2193.

КРУЖКА большая, золоченая, на трехъ шарикахъ. Средина ея, верхъ крыши и низъ поддона обложены бѣлыми, прорѣзными накладками изъ травныхъ украшеній, между коими, съ трехъ сторонъ средины, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, вычеканены слѣдующія аллегорическія изображенія: 1) женщины, стоящей возлѣ лежащаго мужчины; вокругъ по ободу надпись: «Amor ex oculis oriens in pectus cadit;» 2) женщины за прялкой и отъ нея удаляющагося купидона; вокругъ надпись: «amoris regressus tardus;» 3) женщины, отнимающей изъ руки купидона зажженный факелъ; вокругъ надпись: «impeditus ferocior.» На верху крыши окрыленный геній, указуя на часы, пробуждаетъ спящаго юношу; вокругъ надпись: «Fili nunc lora stat forte novissima hora.» Отъемъ и три, вмѣсто ножекъ шарика, гладкіе, золоченые, до половины обложеныхъ сквозными накладками. Рукоять вѣтвистою дугою, посреди съ литымъ, женскимъ бюстомъ, внизу, съ гнутымъ наружу листкомъ.

Клейма: АН ρ

Вѣсу въ ней, три фунта девяносто пять золотниковъ.
Мѣры въ вышину, пять съ половиною вершковъ.

2194.

КРУЖКА средней величины, широкая, золоченая, на трехъ шарикахъ. Средина ея и верхъ крыши обложены, между золочеными краями и по золоченому же полю, бѣлыми, прорѣзными, фестонами изъ сплошныхъ украшеній плодовъ и травъ; посреди крыши плоскій, узкій репей. Отъемъ крыши въ видѣ литаго, золоченаго яблока граната; три шарика, служащіе кружкѣ вмѣсто ножекъ, вылиты на подобіе плодовъ; рукоять гнутою дугою.

Клейма:

Вѣсу въ ней, два фунта сорокъ четыре золотника.
Мѣры, четыре вершка.

2195.

КРУЖКА большая, чеканная, мѣстами золоченая, на трехъ шарикахъ. Между гладкими краями, посреди, въ трехъ бѣлыхъ клеймахъ чеканены: 1) сидящій охотникъ, съ колчаномъ въ лѣвой рукѣ и лукомъ въ правой, въ ногахъ собака. 2) Жертвоприношеніе Каина и Авеля. На жертвенникѣ послѣдняго гербъ съ четырьмя коронками, изъ коихъ двѣ въ рядъ и по одной вверху и внизу. 3) Судъ царя Соломона. На верху крыши изображена любовная сцена. Отъемъ въ видѣ литаго тюльпана. Сверху дугообразной рукояти чеканены плоды, снизу ея подложена небольшая, и также дугообразная, распорка. По шарикамъ, служащимъ кружкѣ ножками, чеканены цвѣты, травы и плоды; укрѣплены эти шарики литыми, въ видѣ листьевъ, бляхами, припаянными по сторонамъ кружки.

Клейма: 85 8 4

Вѣсу въ ней, четыре фунта, тридцать два золотника.
Мѣры, пять вершковъ.

2196.

КРУЖКА средней величины, золоченая, на трехъ шарикахъ, съ финифтяною вставкою на крышѣ. Вокругъ средины вычеканены три сюжета изъ ранней исторіи Моисея: 1) Оставленіе его, младенца, матерью. 2) Принятіе его, дочерью Египетскаго царя. 3) Убіеніе имъ Египтянина. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Алексея Степановича Всеволожскаго.» Служащіе, вмѣсто ножекъ, шарики отлиты въ видѣ плодовъ и прикрѣплены къ краямъ кружки бляхами, на которыхъ изображены въ травахъ по три купидона. По краю крыши чеканены: Самсонъ, раздирающій львиную пасть и различные дикіе звѣри; въ срединѣ крыши вѣнокъ, внутри котораго вставленъ выпуклый медальонъ, съ финифтянымъ изображеніемъ, на бѣломъ полѣ, чернаго, двуглаваго орла съ вензелевымъ на груди именемъ Императора Павла I. Отъемъ также шарикомъ, рукоять дугою, съ гладкою бляхою для герба.

Вѣсу, два фунта тридцать девять золотниковъ.

Мѣры, четыре вершка.

2197.

КРУЖКА средней величины, золоченая, на трехъ шарикахъ. Между гладкими краями, по срединѣ кружки и по выпуклости крыши, рѣзаны травные разводы; среди крыши круглая, позднѣйшая вставка съ рѣзнымъ двуглавымъ орломъ съ тремя коронами, скипетромъ налѣво и съ державою на право; вокругъ его надпись: «Бж҃ею мл҃тию великии гд҃рь цр҃ь і великии кн҃зь Алеѯіи Михаиловичъ всеа великиѧ і малыѧ і бѣлыѧ рꙋсіи самодержецъ.» Отъемъ крыши и три шарика, служащіе кружкѣ ножками, гладкіе; рукоять дугою; въ нижнемъ концѣ ея придѣлана гербовая бляха.

Клейма:

Вѣсу, два фунта десять золотниковъ.

Мѣры, четыре съ четвертью вершка.

2198.

КРУЖКА средней величины, сплошь золоченая, на трехъ ножкахъ. Съ лицевой стороны ея средины припаянъ чеканный, двуглавый орелъ съ тремя коронами, державою налѣво и скипетромъ направо. По краямъ средины, въ видѣ двухъ поясовъ, идетъ рѣзная надпись, начинающаяся по вѣнцу въ одну строку: «Цр҃ь гд҃рь велики кн҃зь Петръ Алеѯѣявичъ, всеа великиа и малыа и белыа Рꙋсии самодержецъ, пожаловал сею крꙋшкою бывшаго Тоболскаго томоженнаго ї кобацкого, прошлаго ѱд годꙋ, головꙋ Василїѧ Шишелова, за ево верное радение ї за приборъ, что ѡн перед прежнимъ Тобольскимъ томоженнымъ головою Фѣдоромъ Кꙋриловым в зборе гд҃ревы казны ꙋчинил прибыли ҂в҃ ҂іхн҃и рꙋ ѕ ал. д҃ де, іюлѧ в день ҂аѱві годꙋ, в мо҃. Надпись въ нижнемъ поясѣ въ два ряда; въ трехъ мѣстахъ она прерывается чеканными, припаянными къ нижнему краю кружки, листками, къ которымъ прикрѣплены литыя звѣриныя лапки, служащія кружкѣ ножками. Съ лица крыши, на выпуклости, вырѣзано въ клеймѣ: «велики.» Среди крыши возвышается, на кругломъ репейкѣ, литой, двуглавый орелъ; отъемъ крыши рогатый; рукоять литая, дугообразная. Въ дно кружки и въ

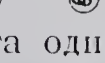
средину крыши вставлено по медали: одна изъ нихъ саксонская 1639 года, другая съ девизомъ: Imperando, orando, laborando consistet.

Клейма:

Вѣсу, два фунта шестьдесятъ семь золотниковъ.
Мѣры, четыре съ половиною вершка.

2199.

КРУЖКА большая, золоченая. Средина, между гладкими краями, обложена бѣлою, прорѣзною, чеканною накладкой, съ тремя большими, круглыми клеймами, изображающими виды съ развалинами; по выпуклости поддона и крыши чеканены сплошныя, травныя украшенія; на верху крыши бѣлая, прорѣзная накладка, у которой половина отломана а на остальной чеканены сельскіе виды. Посреди крыши возвышается бѣлая фигура сидящаго на золоченой бочкѣ бахуса: въ его лѣвой, отставленной впередъ рукѣ золоченый цвѣтокъ; волосы и виноградное опоясье фигуры вызолочены. Отъемъ крыши рогатый; рукоять гладкою дугою, съ приготовленною внизу, для герба, бляшкой.

Клейма: 

Вѣсу, три фунта одинъ золотникъ.
Мѣры, шесть вершковъ.

2200.

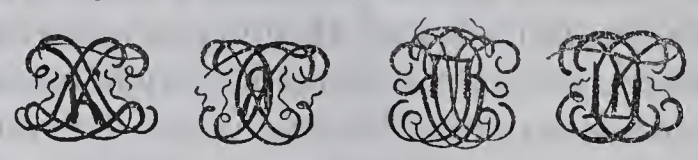
КРУЖКА большая, широкая, мѣстами золоченая. Средина ея, выпуклость поддона и верхъ крыши, между гладкими, золочеными краями и по бѣлому полю обложены бѣлою, прорѣзною накладкой изъ травныхъ украшеній; на верху крыши гладкій, золоченый шарикъ. Отъемъ крыши рогатый; рукоять вѣтвистою дугою.

Клейма:

Вѣсу, четыре фунта девять золотниковъ.
Мѣры, пять съ половиною вершковъ.

2201.

КРУЖКА очень большая и широкая, золоченая. Между гладкими, золочеными краями, средина обложена бѣлою, прорѣзною накладкою, съ выпукло чеканными изображеніями поклоненія волхвовъ и пастырей; по выпуклости поддона шесть бѣлыхъ же, накладныхъ и прорѣзныхъ репьевъ; на выпуклости крыши сквозная накладка съ изображеніемъ, по травному орнаменту, трехъ летящихъ херувимовъ. На верху крыши литой, золоченый плодъ граната, подложенный бѣлыми травами; отъемъ крыши рогатый; рукоять прорѣзною, литою дугою, съ женскимъ бюстомъ посреди и съ гнутымъ наружу листкомъ, въ нижнемъ концѣ. Снизу поддона четыре клейма съ вензелевыми именами, подъ которыми видны буквы: К. Я. П. Ш, и съ помѣтою года: ≠ΛΨ го.



Клейма: и

Вѣсу, пять фунтовъ двадцать девять золотниковъ.
Мѣры, шесть съ половиною вершковъ.

2202.

КРУЖКА большая, чеканная, золоченая. Средина, между гладкими, золочеными краями, обложена бѣлою, выпуклочеканною накладкою съ изображеніемъ Александра Македонскаго, принимающаго семейство Дарія. Среди крыши, на круглой, бѣлой накладкѣ, такимъ же рельефомъ, изображенъ скачущій на конѣ полководецъ. Отъемъ крыши рогатый; рукоять гнутою дугою, внизу, съ гладкимъ полемъ для герба, посреди, съ развернутымъ ожерельемъ, по сторонамъ, съ чеканными травами.

Клейма: Е

Вѣсу, четыре фунта одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, четыре съ половиною вершка.

2203.

КРУЖКА небольшая, золоченая. Средина, между гладкими краями, обложена серебряною накладкою, по которой выпукло чеканены аллегорическія изображенія, въ видѣ шести безкрылыхъ купидоновъ съ различными принадлежностями. На верху крыши бѣлый репей; отъемъ ея рогатый; рукоять чеканною дугою.

Клейма:

Вѣсу, фунтъ девяносто пять золотниковъ.

Мѣры, три съ половиною вершка.

2204.

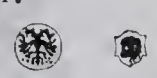
КРУЖКА большая, ложчатая и граненая, бѣлая. Имѣетъ видъ стопы; посреди ея, между двумя рядами сердцеобразныхъ, чеканныхъ ложекъ, на семи граняхъ вырѣзаны, въ видѣ женскихъ фигуръ съ различными принадлежностями, олицетворенія добродѣтелей, съ надписями: «Prudentia, justitia, temperantia, fides, fortitudo, spes, charitas;» между ними, на одной грани, клеймо изъ двухъ соединенныхъ гербовъ, изъ которыхъ одинъ, раздѣленный посреди вертикально, представляетъ лѣвое поле гравированнымъ, правое гладкимъ; вверху два рога; въ другомъ гербѣ, коронованная голова звѣря, повторяющаяся и вверху; надъ обоими гербами буквы: C. R. E. R. Въ верхнемъ ряду выпуклыхъ ложекъ вычеканены, чрезъ одну, окрыленныя головки геніевъ и плоды; въ нижнемъ, плоды и травы. По выпуклости поддона и двумъ выпуклостямъ крыши повторяются чеканныя ложки. Отъемъ крыши прорѣзной; по дугообразной рукояти рѣзаны травки и сверху наложено развернутое ожерелье. Среди крыши отверстіе отъ недостающихъ украшеній.

Вѣсу, три фунта девяносто одинъ золотникъ.

Мѣры, семь съ половиною вершковъ.

2205.

КРУЖКА большая, продолговатая, бѣлая, съ позолоченными, чеканными, накладными украшеніями. Средину кружки облегаетъ прорѣзной, золоченый поясъ, съ изображеніями купидоновой личины между львами и личины льва въ орнаментѣ. Сверху и снизу пояса и по вѣнцамъ вырѣзаны золоченые городки. Поддонъ отдѣленъ отъ кружки выпуклымъ, чеканнымъ, круглымъ пояскомъ, къ которому припаяны, по сторонамъ, три окрыленныя личинки купидона; по стѣнкѣ поддона, составляющей наружное продолженіе стѣнки кружки, выбиты, среди золоченаго орнамента, бѣлыя ложки; по нижней выпуклости поддона, между поясками, вычеканены клейма съ бюстами трехъ различныхъ возрастовъ и съ плодами. Нижняя выпуклость крыши бѣлая, гладкая; перехватъ ея, надъ бортомъ, обложенъ чеканнымъ жгутомъ; по сторонамъ верхней выпуклости повторяются въ клеймахъ личины трехъ возрастовъ и плоды; среди ея чеканный плодами, золоченый, круглый репей, возвышающійся на гладкой, бѣлой шейкѣ. Отъемъ состоитъ изъ двухъ, спаянныхъ вмѣстѣ, бляхъ, съ обѣихъ сторонъ, вверху, изображающихъ листья, а внизу, съ одной, баранью голову, съ другой, голову воина; по сторонамъ орнамента, фигурки. Рукоять дугою; въ нижнемъ концѣ ея двѣ, спиралью извивающіяся, распорки, съ двумя, посаженными снаружи, женскими бюстиками и, на двухъ долгихъ, гнутыхъ спняхъ, съ дутыми шариками, подложенными листьями и припаянными къ кружкѣ по сторонамъ рукояти. Съ лицевой стороны рукояти чеканены: личина и двѣ цѣльныя человѣческія фигуры, съ боковыхъ сторонъ, по золоченому полю, бѣлыя яички.

Клейма: 

Вѣсу, три фунта двадцать три золотника.

Мѣры, въ вышину восемь вершковъ, въ ширину три съ половиною вершка.

2206.

КРУЖКА большая, бѣлая, по краямъ золоченая, самой грубой работы. Съ лица, посреди, вычеканенъ двуглавый золоченый орелъ подъ тремя коронами; вверху и внизу по двумъ вѣнцамъ позднѣйшая, золоченая надпись: «Бж҃ею м҃тию велики гд҃рь ц҃рь и велики кн҃зь Михаилъ Ѳедоровичъ всеѧ великиѧ рꙋси самодержца, а здѣлана бысть в лѣто ҂зр҃ла го.» На верху крыши, посрединѣ, вычеканенъ такой же двуглавый орелъ, но меньшаго размѣра. Отъемъ рогатый; рукоять круглая, дутая, съ загнутымъ концомъ.

Вѣсу, шесть фунтовъ двадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину семь съ четвертью вершковъ, въ ширину съ рукоятью, четыре и три четверти вершка.

2207.

КРУЖКА средней величины, продолговатая, бѣлая. Вокругъ средины вычеканено изображеніе, съ позднѣйшею къ нему надписью вверху: «Обрꙋченіе

царѧ Алексѣѧ Михаиловича и царицы Натальи Кириловны.» На верху кровли выбиты двѣ короны; отъемъ рогатый; рукоять дугообразная, гладкая, съ гербовою бляшкою внизу.

Клейма:

Вѣсу, два фунта восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре и три четверти вершка.

2208.

КРУЖКА небольшая, мѣстами золоченая; по верхнему, золоченому вѣнцу средины вырѣзана въ одну, круговую строку, позднѣйшая надпись: «Боѧрина кн҃зѧ Григорiѧ Семеновича Кꙋракина пити из неѧ на зравие ҂рн.» Между золочеными краями средины, по канфареной землѣ, чеканены два висящіе орнамента и два фестона изъ плодовъ; по нижней выпуклости поддона и крыши повторяются тѣ же чеканныя украшенія. Посреди крыши, на выбитой, круглой выпуклости, по канфареной землѣ, чеканенъ двуглавый орелъ съ тремя коронами. Отъемъ крыши рогатый; сверху гладкой, дугообразной рукояти чеканено развернутое ожерелье; внизу рукояти припаяна бляшка для герба.

Клейма

Вѣсу, фунтъ девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три съ четвертью вершка.

2209.

КРУЖКА небольшая, чеканная, золоченая; вокругъ средины, съ трехъ сторонъ, вычеканены три окрыленныя личины купидона, между ними, въ орнаментахъ, висящіе фестоны; по выпуклости поддона выбитъ рядъ мелкихъ яичекъ. По выпуклости крыши, между орнамента, вычеканены три клейма съ плодами; посреди ея возвышается сквозной репеекъ изъ трехъ соединенныхъ дужекъ; отъемъ небольшой; рукоять дугообразная, съ головкой купидона вверху развернутаго ожерелья.

Клейма:

Вѣсу, фунтъ двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

2210.

КРУЖКА небольшая, золоченая, чеканная. Вокругъ средины вычеканены, между орнаментными, человѣческими фигурами, поддерживающими навѣсы, въ числѣ другихъ украшеній, висящіе фестоны; по краю крыши, въ орнаментѣ, три навѣса, а посреди ея литой репеекъ; отъемъ чеканною бляшкой; срединѣ дугообразной рукояти литой, женскій бюстъ.

Клейма:

Вѣсу, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три вершка.

2211.

КУВШИНЧИКЪ небольшой, мѣстами золоченый, съ крышею. Шейка прямая, гладкая и безъ носка; по нижней выпуклости выбиты долевыя, золоченыя ложки, между ними, бѣлые, травные репьи; рукоять въ видѣ дракона; крыша луковицею, по вѣнцу обложена прорѣзными городками; вверху репеекъ; поддонъ кольцеобразный.

Вѣсу, сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

2212.

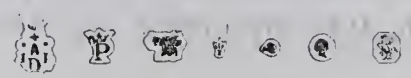
КУВШИНЧИКЪ небольшой, чеканный, снаружи позолоченъ, мѣстами украшенъ финифтью, съ крышею на цѣпочкѣ. Шейка прямая, круглая, безъ носка; по ней и по нижней выпуклости, между гладкими вѣнцами, вычеканенъ сплошной, мелкотравный орнаментъ. Поддонъ кольцеобразный. Рукоять въ видѣ дракона, по чеканкѣ съ финифтью синяго цвѣта. Крыша на подобіе коронки, посреди ложчатой и кверху суживающейся, по сторонамъ окруженной прорѣзнымъ подзоромъ, покрытымъ по чеканкѣ также синею финифтью; на верху ея бѣлый репеекъ, подложенный бляшкою. На него надѣты, съ помощію колечка, двѣ бѣлыя цѣпочки, прикрѣпленныя къ рукояти снизу драконовой пасти.

Вѣсу, девяносто пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три и три четверти вершка, въ ширину съ рукоятью, три вершка.

2213.

КУВШИНЧИКЪ маленькій, золоченый, витой, съ ручкою и крышею; носокъ у борта; на крышкѣ репеекъ; отъемъ на ручкѣ въ видѣ раковинки; рукоять дугою.

Клейма: 

Вѣсу, сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину два и три четверти вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

2214.

ЛОЖКА золоченая, съ овальною чашечкою, внутри которой вырѣзанъ двуглавый орелъ, съ тремя коронами, державою налѣво и скипетромъ на право, а снаружи, съ оборота, придѣланы четыре закрѣпки для утвержденія вилки, которая служитъ ложкѣ вмѣсто ручки; черенокъ четыреугольный, золоченый, съ обоихъ концовъ его вставлены два розовыхъ камня; по концамъ черена, на оправѣ вырѣзана позднѣйшая надпись: «Бл҃говѣрнаго цр҃вича и вл҃каго кн҃зѧ Алеѯіѧ Петровича всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ.»...

Вѣсу, двадцать три золотника.

Мѣры. четыре съ половиною вершка.

2215.

ЛОЖКА бѣлая, съ круглою чашечкою и граненымъ стеблемъ, оканчивающимся литымъ репейкомъ, съ человѣческою, съ обѣихъ сторонъ, личиною. На оборотѣ чаши, вырѣзана въ двѣ строки, позднѣйшая надпись: «Бл҃городнаго цр҃евича и великаго кн҃зѧ Алеѯіѧ Петровича.»

Вѣсу, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре съ четвертью вершка.

2216.

ЛОЖКА съ большою чашечкою и короткою ручкою, золоченая. Внутри чаши, посреди, едва замѣтны слѣды изображенія вырѣзаннаго въ кругѣ двуглаваго орла. Снаружи, по краю, въ продолговатомъ, лентообразномъ клеймѣ, надпись: «великих гс҃дреи села Измайлова, взѧто из овошной палаты.» Кромѣ того, съ боку особая помѣта: «хоромнаѧ.» На рукояти, съ внутренняго конца, небольшой, граненый репей, съ наружнаго, такой же репей большой, круглый.

Вѣсу, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину три съ половиною вершка.

2217.

ЛОЖКА съ продолговатою чашечкою и короткою, круглою ручкою, на которой, у чаши, прикрѣплена, оправленная въ серебро, овальная, плоская, сердоликовая печать, съ восточною надписью; рукоять посреди украшена восточною по насѣчкѣ финифтью зеленаго и синяго цвѣта; на концѣ ручки круглый репей. Снаружи чаши, вокругъ борта, вырѣзана позднѣйшая надпись: «Окольничаго боѧрина кнѧзѧ Данилы Мезецкаго.»

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, четыре вершка.

2218.

ЛОЖКА съ грушеобразною чашечкою и круглою ручкою. Снаружи чашки, по верху борта, вырѣзана позднѣйшая золоченая, надпись: «Ложка боѧрина Михаила Михаиловича Солтыкова р҃нд годꙋ сен. д҃ д. По концамъ ручки граненые репьи съ буквами: Я. Ж. Д. В. Къ срединѣ ручки припаяна цѣпочка.

Вѣсу тринадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину четыре вершка.

2219 и 2220.

ЛОЖКИ двѣ, съ продолговатыми чашечками и до половины витыми ручками; снаружи чашечки, посреди, рѣзное, травное клеймо; по борту рѣзныя, золоченыя травы, а вверху, продолговатая, въ видѣ ленты, позднѣйшая надпись: «Б. кнѧзѧ Г. С. Кꙋракина р҃нз.» Съ половины рукоять граненая, оканчивается печаткой, носящей слѣды изображенія двуглаваго орла.

Вѣсу, тридцать золотниковъ.

Мѣры, въ каждой, въ длину по четыре съ половиною вершка.

2221.

ЛОЖКА золоченая, съ грушеобразною чашечкою и витою ручкою; снаружи чаши, вокругъ борта, позднѣйшая, золоченая надпись: «Ложка Троицкаго Сергіева мѵ́тырѧ архимандрита Варлаама.» При концѣ ручки, на спнѣ, синій яхонтъ.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре и одна восьмая вершка.

2222.

ЛОЖКА небольшая, золоченая, съ четырехгранною ручкою, украшена камнями; снаружи чашечки, по борту, вырѣзана позднѣйшая надпись: «Борисоглѣбскаго мѵ́стырѧ архимандрита Варлаама.» Съ двухъ сторонъ ручки рѣзныя травки; кромѣ того, сверху посажены, при внутреннемъ концѣ ручки, три красныхъ яхонтика, посреди одинъ, при наружномъ краѣ, вокругъ, четыре, и тутъ же съ конца, на спнѣ, синій яхонтикъ съ жемчужиною.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ длину три и одна осьмая вершка.

2223.

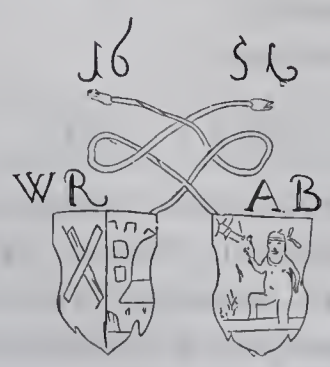
ЛОЖКА небольшая, съ плоскою, грушеобразною чашечкою, внутри коей вырѣзано клеймо съ двуглавымъ орломъ подъ тремя коронами; ручка короткая, на ней, при чашкѣ, небольшой, четырехгранный репей съ буквами: Б. Г. І. П., на противоположномъ концѣ репей большой, круглый.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ длину три вершка.

2224.

ЛОЖКА съ большою, круглою чашечкою и съ короткою, четыреугольною, съ завиткомъ въ концѣ, рукоятью. На выпуклости, снаружи чаши, вырѣзаны два герба, соединенные между собою вверху бантомъ; надъ ними помѣта: 1656; въ гербѣ налѣво, раздѣленномъ пополамъ вертикально, въ одной половинѣ, Андреевскій крестъ, въ другой, часть крѣпостной стѣны; въ гербѣ направо, человѣческая фигура, по видимому, выходящая изъ воды и принимающая мечъ отъ руки въ облакахъ. Надъ первымъ гербомъ буквы: W. R., надъ другимъ: A. B. Кромѣ того, надъ ними, по борту: B: M: A: V: I. ROTHAVSEN.



Клейма: W

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину три съ половиною вершка.

2225.

ЛОЖКА съ большою чашею и прорѣзною, литою ручкою, въ концѣ которой двѣ литыя фигуры обнявшись, мужская и женская; на оборотѣ чаши вырѣзаны два соединенные вмѣстѣ герба:

Вѣсу, двадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину, четыре съ половиною вершка.

2226.

ЛОЖКА значительной величины, внутри чаши золочена, съ литою фигурною ручкою, въ концѣ имѣющею видъ бараньей головы. Снаружи, по выпуклости чаши, вырѣзанъ вензель:

Вѣсу, двадцать два золотника.

Мѣры въ длину, четыре съ половиною вершка.

2227.

ЛОЖКА большая, съ продолговатою, изнутри золоченою чашечкою и круглою ручкой; украшена чернью. Снаружи чашечки, вокругъ черневаго развода, по коймѣ, рѣзанъ мелкій, золоченый орнаментъ, посреди ея ложчатый репей, въ видѣ раскрытаго вѣера; по ручкѣ витыя, чрезъ одну золоченыя и черневыя дорожки, по концамъ и посединѣ ручки чеканные репьи; съ наружнаго конца ея привинченъ литой, золоченый, двуглавый орелъ, подъ тремя коронами, съ державой и скипетромъ Восточной работы, кромѣ орла.

Вѣсу, двадцать три золотника.

Мѣры въ длину, пять вершковъ.

2228.

ЛОЖКА съ продолговатою, внутри золоченою чашечкой и короткой, четвероугольной ручкой; украшена чернью; съ оборота или по выпуклости чашки, между чернью, рѣзныя, золоченыя травки и клеймо; въ трехъ мѣстахъ ручки небольшіе репейки. Восточной работы.

Вѣсу, восемь золотниковъ.

Мѣры въ длину, три съ половиною вершка.

2229.

ЛОЖКА небольшая, продолговатая, внутри чаши, средина золочена; по краямъ украшена чернью; снаружи, по черневой землѣ, вдоль чаши вырѣзаны въ рядъ три золоченыя дорожки; ручка осьмигранная, чрезъ грань черневая и золоченая; по концамъ ея репейки. Восточной работы.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину, четыре и одна восьмая вершка.

2230.

ЛОЖКА съ большою, кругловатою чашею и короткою, фигурною рукоятью; мѣстами, по рѣзьбѣ, золочена. Конецъ ея въ видѣ бараньей головы.

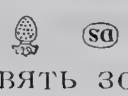
Клейма:

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину три и три четверти вершка.

2231.

ЛОЖКА золоченая, съ овальною чашею и плоскою ручкою, которая при помощи находящихся, среди ея, шарнира и передвижной закрѣпки, можетъ, по произволу, складываться. По обѣ стороны ручки и сверхъ выпуклости чаши рѣзаны травы.

Клейма: 

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, въ длину три и семь восьмыхъ вершка.

2232.

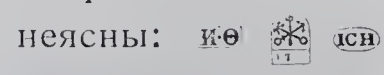
ЛОЖКА серебряная, съ грушеобразною, бѣлою чашею и длинною, волнистою рукоятью, по концамъ украшенною золочеными, дутыми шариками, а посреди граненымъ репейкомъ; въ наружномъ концѣ, на шарѣ, литая, обнаженная, человѣческая фигура, правою рукою опирается на мечъ, лѣвою, на щитъ съ буквою М. На концѣ чаши, при ручкѣ, вырѣзанъ золоченый гербъ:

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре и три четверти вершка.

2233.

ЛОЖКА серебряная, съ золоченою, круглою чашечкою и бѣлою ручкою, у которой три золоченыхъ репья по концамъ и въ срединѣ. При наружномъ концѣ ручки вырѣзаны слова: LD Pw.

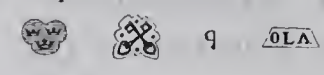
Клейма неясны: 

Вѣсу, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре вершка.

2234.

ЛОЖКА серебряная, съ большою чашею и короткою, плоскою ручкою, которая при концѣ раздвояется и по сторонамъ снабжена восьмью висящими колечками; кромѣ того, на распоркѣ, между отрогами, украшеніе на подобіе висящаго замочка; внутри чаши, по бѣлому полю, вырѣзаны два золоченыхъ клейма: одно изъ нихъ подобно буквѣ Х, у которой верхъ и низъ замкнутъ какъ у треугольниковъ, другое, въ видѣ сердца съ цвѣткомъ въ каждой половинѣ, которыхъ стебли соединяются въ остроконечномъ верху.

Клейма: 

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, въ длину два и семь восьмыхъ вершка.

2235.

ЛОЖКА бѣлая, съ овальною чашею и вздѣтою подъ нею, въ двѣ закрѣпки, вмѣсто ручки вилкою съ четырьмя зубцами; по выпуклости чаши и съ обѣихъ сторонъ плоской ручки вырѣзаны травки. Ручка, съ помощію находящагося среди ея шарнира и передвижной закрѣпки, можетъ, по произволу, складываться.

Клейма:

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре вершка.

2236.

ЛОЖКА золоченая, съ выгнутою колѣнцемъ ручкою, съ лица которой бѣлая накладочка съ адамовой головой, а въ концѣ литой, человѣческій бюстикъ.

Клейма:

Вѣсу, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре вершка.

2237.

ЛОЖКА серебряная, золоченая, снаружи чаши покрыта черневыми, по золоченому полю, разводами.

Вѣсу, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину три и семь восьмыхъ вершка.

2238.

ЛОЖКА, мѣстами золоченая, съ малою, продолговатою, пробитою насквозь чашечкою и длинною ручкою. Съ оборота чашечки вырѣзанъ видъ развалинъ; ручка посреди витая, по концамъ плоская, съ рѣзными, золоченными украшеніями и вырѣзанными краями.

Вѣсу, три съ половиною золотника.

Мѣры, въ длину три и семь восьмыхъ вершка.

2239.

ЛОЖЕЧКА серебряная, въ видѣ вѣтки, съ плоскою чашечкою и вѣтвистымъ, съ листьями, стебелькомъ.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, два съ половиною вершка.

2240.

ЛОЖЕЧКА бѣлая, съ сердцеобразною чашечкой и витою, стрѣлообразною ручкою.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ длину три и двѣ восьмыхъ вершка.

2241.

ЛОЖЕЧКА золотая, маленькая, съ продолговатою, янтарною, точеною ручкою; снаружи чашечки слѣды стертаго изображенія герба, представляющаго единорога, вверху коего надпись «инрогъ», и два по сторонамъ свѣтила: солнце и луна. По сторонамъ единорога: Г. Ц. К. Внутри чашки, по краямъ, рѣзная, позднѣйшая надпись: «Благовѣрныя государыни царицы великия княжны Марьи Григорьевны.» Между надписью орнаментъ. Въ наружномъ концѣ ручки, на колечкѣ репеекъ.

Вѣсу, восемь золотниковъ.

Мѣры, въ длину четыре вершка.

2242.

ЛОЖКА—СИТОЧКО серебряное, плетеное, глубокое, съ короткою рукоятью. Послѣдняя, вмѣстѣ съ прорѣзнымъ вѣнцомъ вокругъ чаши, снимается. Украшено финифтью и сканью. Снаружи изображенъ подъ короною вензель:

Вѣсу, семнадцать золотниковъ.

Мѣры, два съ половиною вершка.

2243.

РАЗСОЛЬНИКЪ, въ видѣ раковины, на поддонѣ, средней величины, золоченый. На завиткѣ раковины привинчена литая, бѣлая фигура купидона, съ разставленными порожними руками, подложенная бѣлою травкою; по нижней выпуклости поддона, по золоченому полю чеканенъ бѣлый, травной разводъ.

Клейма:

Вѣсу, шестьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину три съ половиною вершка.

2244.

РУКОМОЙНИКЪ небольшой, въ видѣ вазы, на высокомъ поддонѣ, съ припаяннымъ носкомъ съ одной стороны и дугообразною ручкою съ другой. По выпуклости вазы, съ двухъ сторонъ, чеканены въ клеймахъ плоды и цвѣты; въ стоянѣ небольшая вазочка; по нижней выпуклости столбообразнаго поддона и крыши чеканены разводы; сверхъ крыши съ вырѣзанными краями репей.

Вѣсу, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

2245.

СОЛОНКА средней величины, осьміугольная, ложчатая, на четырехъ шарикахъ, мѣстами золоченая. Имѣетъ видъ золоченаго, столбообразнаго

поддона, съ расширяющимися концами и съ бѣлымъ, чеканнымъ вѣнцомъ посреди его перехвата. Перехватъ раздѣляетъ поддонъ на двѣ половины: верхнюю, гладкую, нижнюю, съ выбитыми, продолговатыми ложками, которыя чрезъ одну гладкія, золоченыя и бѣлыя, канфареныя, съ золоченымъ по нимъ, чеканнымъ, травнымъ разводомъ; на верхней половинѣ поддона, вокругъ золоченаго, чашеобразнаго углубленія, по выпуклымъ, золоченымъ гранямъ, бѣлый вѣнецъ, рѣзной.

Клейма:

Вѣсу, восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка, въ ширину три вершка.

2246.

СОЛОНКА небольшая, въ видѣ чаши, на поддонѣ, мѣстами золоченая. Чаша мелкая, ложчатая съ загнутыми краями, по ней выбиты крупные, бѣлые цвѣты, внутри вырѣзана стоящая у травки птица. Въ стоянѣ тюльпанъ, сквозь средину котораго продѣтъ стебель или трубочка, по концамъ его гнутыя травки. Сверху столбообразнаго поддона гладкая головка, по нижней же его выпуклости повторяются выбитые, крупные, по золоченому полу, цвѣты. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана надпись: «Christoph Hanss Lander-husen.»

Клейма:

Вѣсу, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ четвертью вершка.

2247.

СТОКАНЪ на трехъ ножкахъ, средней величины, мѣстами золоченый, украшенъ каменьями. Имѣетъ видъ стопки конусообразной формы. По вѣнцу его вырѣзана въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, позднѣйшая надпись: «Комрина князя Григорія Афонасіевича Козловскаго.» Между клеймъ, въ трехъ четырегранныхъ, золоченыхъ и рѣзныхъ репейкахъ вставлено по лалику. Среди стокана, вокругъ, вырѣзанъ золоченый поясокъ съ тремя клеймами, въ которыхъ по небольшому репейку съ лаликами. Къ поддону прикрѣплены три литыя, золоченыя, чеканныя бляшки, служащія сосуду ножками; въ каждой изъ нихъ репеекъ, съ подцвѣченнымъ стекломъ. Среди трехъ, рѣзныхъ, золоченыхъ клеймъ, по сторонамъ плоской крыши, вставлено по репейку съ лаликами; на крышѣ возвышается яшмовый шарикъ, оправленный сверху и снизу серебромъ.

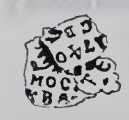
Вѣсу, фунтъ шестьдесятъ три золотника.

Мѣры, въ вышину пять и три четверти вершка, въ ширину два и три четверти вершка.

2248.

СТОКАНЪ большой, чеканный, съ слѣдами позолоты и съ каменьями, на трехъ ножкахъ, съ крышею. Вокругъ его, съ трехъ сторонъ, выбиты, подобно гербамъ подъ коронами, клейма, посреди каждаго вычеканено по пти-

цѣ, одна изъ нихъ стоитъ на крѣпостной стѣнѣ; между клеймъ травныя украшенія, а вверху ихъ звѣрообразныя хари; вокругъ поясообразнаго поддона посаженъ рядъ стразъ, между коими три мѣста порожнихъ; къ концамъ поддона прикрѣплены три, съ зубчатыми краями, репейка. На плоской, чеканной крышѣ, съ возвышающимся репьемъ въ срединѣ, въ два ряда посажены: въ нижнемъ, крестообразно, четыре стразы, между коими по два аметиста; въ верхнемъ, крестообразно, два аметиста, одна страза и одно мѣсто порожнее; между послѣдними, вставлено еще четыре крупныхъ репья съ вставками лапись лазури, покрытыми золотыми клеймами. Посреди крыши возвышается круглый репей съ большимъ, граненымъ аметистомъ.

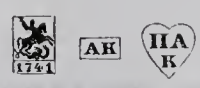
Клейма: 

Вѣсу, восемьдесять восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре и три четверти вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

2249.

СТОКАНЪ ложчатый, чеканный, на трехъ шарикахъ, съ крышею, небольшой, мѣстами золоченый. По стѣнкамъ его, съ перехватомъ по срединѣ, выбиты въ два ряда выпуклыя, золоченыя ложки, обращенныя острыми концами, одни въ промежутки другихъ; на каждой, вычеканены бѣлыя раковины. Къ дну припаяны, вмѣсто ножекъ, три дутыхъ, золоченыхъ шарика; на кровлѣ выбитъ одинъ рядъ круглыхъ и также чеканныхъ выпуклостей. На верху крыши литой, золоченый двуглавый орелъ, подложенный бѣлыми травками.

Клейма: 

Вѣсу, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три и три четверти вершка, въ ширину два вершка.

2250.

СТОКАНЪ чешуйчатый, бѣлый, съ округлымъ дномъ, на поддонѣ и трехъ ножкахъ. По широкому, золоченому вѣнцу его вырѣзана позднѣйшая надпись: «Комрина Кнзм Ивана кнжь Михаилова сына Коркодинова.» На золоченомъ поддонцѣ вычеканены, между орнамента, личины; ножки имѣютъ видъ сиренъ, съ поднятыми въ обѣ стороны и вверхъ рыбьими хвостами.

Вѣсу, пятьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину два и три четверти вершка, въ ширину два вершка.

2251.

СТОКАНЧИКЪ крошечный, на трехъ шарикахъ, золоченый; вокругъ стѣнки, въ орнаментѣ, вырѣзаны два орла.

Клейма:

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину и въ діаметрѣ по одному вершку.

2252.

СТОКАНЪ широкій и низкій, на поддонцѣ; внутри бѣлый, снаружи по вѣнцу и поддонцу золоченый. Вокругъ вѣнца чеканенъ мелкотравный орнаментъ; отъ него внизъ спускаются четыре городка съ украшеніями въ томъ же стилѣ; между ними, въ четыреугольныхъ клеймахъ, позднѣйшаго характера надпись: «Столника Гавриліа Михайловича Коробанова.» Подъ послѣднимъ словомъ вырѣзанъ гербъ дворянъ Коробановыхъ. Городки и клейма, очевидно, припаяны въ послѣдствіи, хотя и весьма искусно. По выпуклости поддона обронно чеканенъ поясокъ изъ плодовъ и травокъ.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу, тридцать пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ и три четверти вершка, въ ширину два вершка.

2253.

СТОКАНЪ обыкновенной формы, на шейкообразномъ поддонцѣ, внутри золоченый, снаружи бѣлый; по золоченому вѣнцу его вырѣзаны, среди травнаго развода, птицы, подъ вѣнцомъ вытянутъ небольшой круглый поясокъ. По шейкѣ поддона чеканены яички. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана надпись: «Владимера Прокопьевича Лапухнова.»

Клейма: Ⓛ Ⓝ

Вѣсу, тридцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ ширину одинъ и три четверти вершка.

2254.

СТОКАНЧИКЪ восьмигранный, съ утопленіемъ книзу, чеканный, на поддонцѣ, внутри золоченый. По гранямъ его, чрезъ одну грань, то вверху, то въ срединѣ вычеканены клейма съ плодами и травками. По поддону выбиты бусы.

Клейма: АЛ 1779 АА

Вѣсу, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два съ четвертью вершка, въ ширину одинъ и три четверти вершка.

2255.

СТОКАНЧИКЪ продолговатый, на поддонцѣ; внутри сплошъ, снаружи по вѣнцу, золоченый. На вѣнцѣ рѣзная надпись: «Строитель іеромонахъ Евгеніи.» Вокругъ стѣнки вырѣзаны травы и клейма съ вазами, рогомъ изобилія и проч. Снизу чеканены листья.

Вѣсу, двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ ширину одинъ вершокъ съ четвертью.

2256.

СТОКАНЧИКЪ гравированный, съ округлымъ дномъ, на шейкообразномъ поддонцѣ, бѣлый, съ золоченою коймою. Съ одной стороны его вырѣзано изображеніе свиданія Александра съ Діогеномъ, сидящимъ въ бочкѣ, съ другой, вензель: Снизу дна вставлена золоченая медаль, съ олицетвореніемъ вѣрности, въ видѣ сидящей женщины; вокругъ надпись: «Publica fide 1716.»

Вѣсу, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ и три четверти вершка, въ ширину полтора вершка.

2257.

СТОКАНЪ обыкновенной формы, на кольцеобразномъ поддонѣ, внутри золоченый; снаружи, по золоченому полю, слегка вычеканены косыми рядами небольшіе, бѣлые репейки; по верхнему вѣнцу вырѣзана позднѣйшая надпись: «Костромитинь Иванъ Постниковъ ро҃з годꙋ.»

Клейма:

Вѣсу, тридцать пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ ширину одинъ и три четверти вершка.

2258.

СТОКАНЧИКЪ крошечный, конической формы, съ слѣдами позолоты, гладкій; на вѣнцѣ его вырѣзана позднѣйшая надпись: «Великие гдри́н бл҃говѣрные цр҃вны и велики кнѧжны Анны Михаиловны.»

Вѣсу, девять золотника.

Мѣры, въ вышину и ширину по полутору вершковъ.

2259.

СТОКАНЪ высокій, осьмигранный, съ утоненіемъ книзу, на низкомъ поддонцѣ, мѣстами золоченый. Вокругъ стокана, на каждой грани, между золочеными вѣнцами, въ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзаны изображенія стоящихъ сивиллъ съ ихъ принадлежностями; вверху, въ особыхъ, небольшихъ клеймахъ, названіе каждой сивиллы; внизу въ нѣсколькихъ строкахъ, ея изрѣченіе: 1) Первая сивилла Персика. Женщина съ покрытою головою и распущенными по плечамъ волосами, въ правой рукѣ, поднятой къ груди, держитъ цвѣтокъ, въ опущенной, лѣвой конецъ одежды. По нижнему платью вырѣзаны травы; внизу надпись: «Сице рекла: сокрꙋшен бꙋдет сатана, ꙗко исполнїтсѧ.» 2) Вторая сивилла Любика. Женщина въ шапкѣ съ опушью, правая рука опущена, въ лѣвой пукъ фасцій; надпись: «Сице рекла: прїидет дн҃ь светлости и разгонїт всї темности.» 3) Третьѧ сивилла Делѳїка. Женщина съ распущенными по плечамъ и непокрытыми волосами; обѣими руками прижимаетъ къ груди четвероногое; надпись: «Сице рекла: вчи҃тꙋю дв҃ꙋ Бг҃ъ вселисѧ и врабі ѡбраз.» 4) Четвертаѧ сивилла Химера. Женщина съ зачесанными вверхъ и собранными на затылкѣ волосами; въ рукахъ держитъ у груди книгу; надпись: «Сице рекла: бꙋдетъ

двца во младыхъ лѣтех чѣтна і велика.» 5) Пятаѧ сивілла Сімѳ. Въ коронѣ съ распущенными по плечамъ волосами, въ лѣвой рукѣ держитъ лѣстницу; надпись: «Сице рекла: снидетъ на землю бг̃ъ велики радісѧ в чловцех.» 6) Шестаѧ сівілла Дімофіла. Съ повязанною головою, въ правой рукѣ съ большимъ перевязаннымъ свиткомъ во всю величину фигуры; надпись: «Сице рекла: блговолил бг̃ъ избрати себѣ мт̃ерь ѡ двц.» 7) Семаѧ сивілла Єлісіонта. Дѣвица съ распущенными волосами; правою рукою держитъ книгу у груди; надпись: «Сице рекла: Призри Гд̃ь Бг̃ъ свысоты своеѧ на кр̃ыѧ.» 8) Осмаѧ сівілла Ѳрагіѧ. Съ покрытой головой, но распущенными волосами, въ лѣвой рукѣ держитъ обнаженный мечъ; внизу надпись: «Сице рекла: Гд̃ь Бг̃ъ сильныѧ на землі низложитъ и гордыѧ.»

Вѣсу, фунтъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину пять вершковъ, въ ширину три вершка.

2260.

СТОКАНЪ большой, внутри сплошь, а снаружи, мѣстами по черневой землѣ, золоченый. Вокругъ его вырѣзаны, между травами, три птицы и звѣри: единорогъ, зубръ и олень.

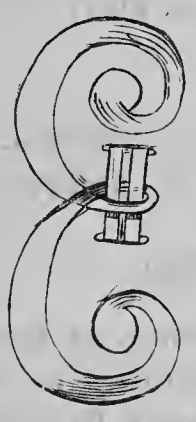
Клеймо:

Вѣсу, фунтъ десять золотниковъ.

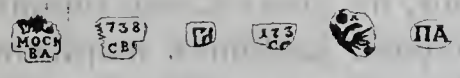
Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину три вершка.

2261.

СТОКАНЪ большой, съ крышею, внутри сплошь, а снаружи по вѣнцамъ золоченый. Вокругъ его, между двумя рѣзными поясками, съ двухъ сторонъ, вырѣзано подъ коронами по вензелю. На крышѣ рѣзные пояса, вверху ея репей литой, золоченый.



Клейма:



Вѣсу, девяносто два золотника.

Мѣры, въ вышину пять съ четвертью вершковъ, въ ширину три вершка.

2262.

СТОПА или ведро большое, бѣлое, гладкое, въ видѣ цилиндра, съ большимъ утоненіемъ книзу; на поддонѣ. По вѣнцу стопы вырѣзана позднѣйшая надпись: «Ѹдарили челомъ великомѹ гсдрю власти Макаріева мт̃ырѧ иже на ѵнжѣ, въ лѣто зр̃ки мѣсяца сктври.»

Вѣсу, семь фунтовъ, восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину восемь вершковъ, въ верхнемъ діаметрѣ семь вершковъ, въ діаметрѣ поддона четыре съ половиною вершка.

2263.

СТОПА лежащая, въ видѣ конуса, съ шарообразнымъ узкимъ концомъ, бѣлая, мѣстами золоченая; средней величины. По верхнему вѣнцу ея, между золочеными ободками, вырѣзана, по бѣлой землѣ, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, золоченая, позднѣйшая надпись: «Стопа дѣмного дворенина Петра Савича Хитрова.» Съ двухъ сторонъ, подъ надписью, рѣзныя клейма съ мужскимъ и женскимъ, поясными портретами; подъ клеймами и между ними, четыре клейма съ плодами.

Вѣсу, фунтъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры, шесть вершковъ.

2264.

СКОВОРОДА съ плоскимъ, круглымъ дномъ, отвѣсными, прямыми стѣнками и отогнутыми наружу краями, гладкая, бѣлая; рукоять четыреугольною полкою, на ней вырѣзано золоченое клеймо съ двуглавымъ орломъ, подъ тремя коронами. По вѣнцу, съ лица, въ продолговатомъ, золоченомъ клеймѣ вырѣзана позднѣйшая надпись: «Сковорода великихъ гдрей сытнаго двора.»

Вѣсу, фунтъ восемьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ длину съ ручкою семь вершковъ.

2265.

СКОВОРОДА съ округлымъ дномъ, съ загнутымъ наружу бортомъ, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ рукоятью—полкою, внутри золоченая; сверхъ борта вырѣзанъ травной разводъ; на ручкѣ цвѣтокъ. Вокругъ наружной стѣнки, сплошной, травной орнаментъ съ цвѣтами крупнаго рисунка. Снизу рукояти вырѣзана надпись: «Блгорные великие гдрыни цревны и великие княжны Ѳеодосіи Алексѣевны.» На днѣ: «в сковоротке и в кровле вѣсу҃ фунта а҃ золотника.»

Клейма: 8 1 1763

Вѣсу, фунтъ девяносто пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ длину съ ручкою семь вершковъ.

2266.

ЧАША средней величины, золоченая, съ ручками, на стоянѣ, изъ горнаго хрусталя. На вѣнцѣ, между двумя жгутами, въ четырехъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «Чашка вотчина Никиты Ивановича Романова пити из нея на здравіе рн҃д годъ» и буквы. Между клеймами четыре литыхъ репейка, въ два изъ нихъ продѣты кольца, служащія ручками. По спускамъ чаши, въ два ряда вырѣзаны пояски. Снизу стояна въ хрусталѣ вырѣзаны травы. Поддонъ широкимъ, выгнутымъ пояскомъ, съ двумя по концамъ жгутиками.

Вѣсу, фунтъ девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три вершка, въ ширину три и три четверти вершка.

2267.

ЧАША средней величины, чеканная, съ двумя рукоятями, на трехъ шарикахъ, мѣстами золоченая, разложистая, съ отвѣсными стѣнками и

округлымъ днемъ. Между гладкими, золочеными поясами, съ двухъ сторонъ чаши, вычеканены по клейму, съ изображеніемъ любовнаго свиданія, между ними по два клейма съ крупными цвѣтами; рукояти въ видѣ золоченыхъ, вѣтвистыхъ дугъ, прикрѣпленныхъ двумя винтами. Шарики, служащіе ножками чаши, съ лица чеканены плодами, съ золоченными шейками. Крыша въ видѣ блюдца, съ тремя такими же шариками, будучи опрокинута на которые, она можетъ стоять; по краямъ ея, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, вычеканены также различныя идиллическія сцены, по срединѣ же вставлена, окруженная чеканнымъ, золоченымъ, лавровымъ вѣнкомъ большая, круглая, бѣлая бляха, съ изображеніемъ двухъ сидящихъ и объясняющихся фигуръ, охотника и женщины; сверху изъ лука стрѣляетъ купидонъ. Снизу крыши, въ средину привернутъ бѣлый, плоскій, сквозной репей, въ видѣ цвѣтка; окраекъ крыши волнистый.

Клейма:

Вѣсу, три фунта семнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину восемь вершковъ, въ вышину три и три четверти вершка.

2268.

ЧАША ложчатая, большая, на трехъ шарикахъ и съ двумя ручками, внутри золоченая, снаружи бѣлая. Дно округлое, въ срединѣ его выбита звѣзда, отъ которой по стѣнкамъ идутъ вверхъ длинныя, косыя, чрезъ одну чеканныя травами и гладкія ложки. Ножки въ видѣ шариковъ съ шейками; ручки вѣтвистыми дугами, коихъ нижніе концы только припаяны къ краю, верхніе же надѣты вверхъ и отогнуты для ухвата.

Клейма

Вѣсу, фунтъ сорокъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка, въ ширину, вдоль ручки, семь съ половиною вершковъ.

2269.

ЧАША средней величины, бѣлая золоченая, на подобіе блюдца, на маломъ поддонѣ, съ двумя ручками. Внутри, въ средину вставлено выпуклое, круглое, золоченое клеймо, съ рѣзнымъ изображеніемъ герба, представляющаго, стоящихъ подъ одною короною льва и единорога. Снаружи, вокругъ дна, вычеканенъ рядъ клеймъ кіотцами, съ разными въ нихъ и между ними украшеніями; по вѣнцу, въ двухъ продолговатыхъ, золоченыхъ клеймахъ рѣзная надпись: «Комрина стольника Ивана Ивановича сына Колычева пити на здоровіе.» Ручка въ видѣ плоскихъ дужекъ. Поддонъ по краю осьмигранный, съ круглою вверху его шейкою.

Вѣсу, фунтъ тридцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину съ ручкою пять съ половиною вершковъ.

2270.

ЧАРКА большая, съ полкообразною рукоятью; внутри ложчатая, золоченая, съ широкими, отложными полями. Внутри на выбитой выпуклости круглое клеймо съ рѣзнымъ изображеніемъ видѣнія лѣствицы Іакова; по стѣнкамъ рядъ вогнутыхъ, гладкихъ ложекъ; вверху ихъ, отложныхъ поляхъ изъ десяти полукружій, чрезъ одно, вырѣзаны, между плодами пять овальныхъ клеймъ, съ изображеніемъ бѣгущихъ въ одну сторону, справа, налѣво, звѣрей: льва, единорога, лани, оленя, собаки. Ручка полкою, въ видѣ литаго золоченаго, стоящаго на заднихъ лапахъ льва съ копьемъ въ переднихъ лапахъ. Къ шеѣ льва прикрѣплено колечко для подвѣшиванья чарки. Рукоять приклепана тремя штифтами.

Клейма:

Вѣсу, пятьдесятъ четыре золотника.

Мѣры, въ длину по ручкѣ пять вершковъ, въ вышину три четверти вершка.

2271.

ЧАРКА разложистая, средней величины, на низкомъ, кольцеобразномъ поддонѣ, съ рукоятью. На выпукломъ, кругломъ днѣ и вокругъ стѣнки выбиты сплошныя, мелкія грани. Рукоять прорѣзною полочкою, на которой посреди изображена вазочка, а по бокамъ ея двѣ человѣческія фигуры.

Клейма:

Вѣсу, пятьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры, съ рукоятью четыре вершка.

2272.

ЧАРКА большая, на подобіе глубокаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; внутри, въ средину вставлена круглая, золоченая бляха съ чеканнымъ изображеніемъ Агнца Божіяго въ сіяніи и съ крестомъ; на бляхѣ размѣщены четыре литыя, золоченыя птички, одна въ срединѣ, три по бокамъ; вокругъ бляхи рѣзной вѣнецъ, а по стѣнкамъ блюдца въ два ряда выбиты, одни въ промежутки другихъ, продолговатыя, шестиугольныя ложечки, между коими выбиты три золоченыя, легко чеканныя клейма.

Вѣсу, тридцать четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ три съ четвертью вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2273.

ЧАРКА въ видѣ круглаго тазика, съ прямыми, отвѣсными стѣнками и широкими, отложными полями.

Клейма: Москвы 1848 г.

Вѣсу, двадцать четыре золотника.

Мѣры, въ вышину три четверти верш., въ ширину два съ половиною верш.

2274.

ЧАРКА небольшая, глубокая, бѣлая, съ округлымъ дномъ; по вѣнцу ея вырѣзана позднѣйшая надпись: «Чарка добра человѣка Ивана Лыка.» Съ одной стороны гербовое клеймо подъ короною; среди его, въ кругѣ, вырѣзано: «р̃ годѣ.»

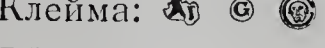
Вѣсу, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ вершокъ три четверти, въ вышину полтора вершка.

2275.

ЧАРКА средней величины, глубокая, гладкая, бѣлая, съ округлымъ дномъ, снаружи канфареная; по вѣнцу вырѣзана позднѣйшая надпись: «Чарка именитого человѣка Григория Дмитрича Строгонова.»

Клейма: [illegible]



Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ ширину полтора вершка, въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ.

2276.

ЧАРКА средней величины, глубокая, гладкая, внутри золоченая, съ округлымъ и нѣсколько поднятомъ внутрь чаши дномъ; снаружи, по золоченому вѣнцу, вырѣзана надпись: «Трꙋды цр҃ьственних рꙋкъ гдр҃я цр҃я и вкаго кн҃зя Петра Алеѯіевича всеѧ рꙋссіи.» Съ одной стороны рѣзное клеймо изъ двухъ вѣтвей, связанныхъ внизу; вверху корона, а подъ нею слова: КАП 1701.

Вѣсу, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ одинъ и три четверти вершка, въ вышину тоже.

2277.

ЧАРКА непролейка, массивная, на репейкѣ, вмѣсто поддона, ложчатая, глубокенькая, внутри сплошь, а снаружи мѣстами золоченая. Внутри ея, въ средину припаяна птичка, съ финифтью бѣлаго и синяго цвѣта; снаружи ложки, чрезъ одну, бѣлыя и золоченыя; на золоченыхъ ложкахъ вырѣзаны буквы: м҃. б҃. ѳ҃., на бѣлыхъ, вокругъ, клейма плодовъ. Снизу дна вставленъ репеекъ съ лаликомъ, по сторонамъ его, вокругъ шестиугольной звѣзды, рѣзная, позднѣйшая надпись «Чарка непролейка, не выпьешъ, такъ выльешъ.»

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ длину и въ вышину по одному вершку.

2278.

ЧАРКА небольшая, глубокенькая, на кольцеобразномъ поддонѣ, вокругъ сплошь, а снаружи по вѣнцамъ, золоченая, гладкая. Внизу надпись: «Ивана Месникова 1750 году.»

Клеймо: [illegible]

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ одинъ съ четвертью вершокъ, въ вышину три четверти вершка.

2279.

ЧАРКА небольшая, глубокенькая, на кольцеобразномъ поддонѣ, бѣлая, гладкая; въ средину дна вставленъ жетонъ Императрицы Анны Іоанновны, на заключеніе мира съ Турціею 1739 года.

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ одинъ вершокъ, въ вышину три четверти вершка.

2280.

ЧАРКА небольшая, съ округлымъ дномъ, бѣлая, ручка дугою; снаружи чарки рѣзной вѣнецъ городками; въ средину дна вставленъ жетонъ на кончину Императрицы Елизаветы Петровны.

Клейма: Ⓜ

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ длину полтора вершка, въ вышину полвершка.

2281.

ЧАРКА ведерцемъ, внутри золоченая; по вѣнцу вырѣзана позднѣйшая надпись: «Ведро троецкаго сергиева монастыря келаря Аврамиева.»

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ одинъ съ четвертью вершокъ, въ вышину полвершка.

2282.

ЧАРКА, въ видѣ низкаго, широкаго стоканчика, внутри золоченая, гладкая. Ручка прорѣзною, гнутою полочкою, съ гравированными листочками. Снизу дна вокругъ вырѣзана надпись: Мѣра: Чарки: Государя: Петра: Великаго.

Клейма: ПР 1808 84

Вѣсу, двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два съ половиною вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2283.

ЧАРКА небольшая, ложчатая, золоченая; стѣнки ея имѣютъ видъ четырехъ ложекъ, внутри которыхъ, среди, выбитъ гладкій, полукруглый репеекъ. Снаружи, по вѣнцу вырѣзана надпись: «Чарка смолянка Никиты да Егорья Поганкиныхъ.» Поддонъ кольцеобразный, съ чеканнымъ, высокимъ поясомъ.

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ ширину два вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2284.

ЧАРКА большая, въ видѣ низкаго, широкаго стокана, на трехъ ножкахъ, внутри гладкая, золоченая, снаружи, по бѣлой землѣ съ мелкотравными, черневыми разводами; съ трехъ сторонъ вырѣзаны клейма съ плодами; три ножки въ видѣ шариковъ, въ звѣриныхъ лапахъ, съ прорѣзными бляшками вверху.

Клейма: СВ

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ ширину вершокъ три четверти, въ вышину полтора вершка.

2285.

ЧАРКА средней величины, разложистая, безъ поддона, съ двумя по бокамъ ручками, внутри золоченая, гладкая, снаружи бѣлая. По вѣнцу ея вырѣ-

зана надпись: «Чарка походная, называемая Капитанской 1726 года, тайнаго совѣтника Григорія Матѳеевича Кисловскаго.» Ручки на подобіе вѣтвистыхъ дугъ.

Клейма:

Вѣсу, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину два съ половиною вершка.

2286.

ЧАРКА небольшая, чашечкой на поддонѣ, съ каменьями; внутри бѣлая гладкая, снаружи, по золоченому полю, въ шести отдѣльныхъ клеймахъ повторяются чеканныя украшенія, между коими, по перегородкамъ размѣщены въ репьяхъ мелкіе камни: три бирюзы и три лалика; поддонъ литымъ, золоченымъ цвѣточкомъ, на винтѣ. Работа позднѣйшая.

Вѣсу, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину два съ половиною вершка.

2287.

ЧАШЕЧКА небольшая, золоченая, на подобіе солоночки; внутри, посреди золоченая, по сторонамъ бортъ ея шестиугольный; снаружи чеканныя травки, между ними снизу, по угламъ борта черневые репейки; поддонъ четыреугольный. Работа позднѣйшая.

Вѣсу, двадцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ и три четверти вершка, въ длину одинъ съ четвертью вершокъ.

2288.

ЧАША осьмигранная, книзу суживающаяся, средней величины, золоченая, съ двумя ручками, безъ поддона. Внутри гладкая, снаружи же, между двумя, травными, широкими поясами, среди четырехъ, большихъ граней, въ продолговатыхъ, припаянныхъ клеймахъ, наведена финифтью голубаго цвѣта слѣдующая надпись: «Боярина Василья Ивановича Стрешнева.» Ручки въ видѣ двухъ колечекъ, припаянныхъ вверху посудины, на ребро.

Вѣсу, восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ ширину два съ четвертью вершка, въ вышину одинъ и три четверти вершка.

2289.

ЧАРКА небольшая, мелкая, разложистая, на ножкахъ, внутри золоченая, украшенная каменьями и чернью. Внутри ея, въ средину вставлена большая, золоченая, чеканная, круглая бляха съ каменьями, посреди плохой изумрудъ, вокругъ его восемь валиковъ; сверху полки, вырѣзанной городкомъ, по черневой землѣ наложены три золоченыя бляшки, въ одной три лалика, въ двухъ другихъ, по одному. Снаружи чарки, по черневому, мелкотравному полю вырѣзаны золоченые цвѣточки; къ дну припаяны три ножки, въ видѣ звѣриныхъ лапокъ.

Вѣсу, двадцать три золотника.

Мѣры, въ ширину два вершка, въ вышину полвершка.

2290.

ЧАРКА маленькая, глубокая, съ полочкой, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшена каменьями, сплошь золоченая. Внутри, посреди ея, вставленъ репеекъ съ изумрудцемъ; на прорѣзной полочкѣ также изумрудъ и рядомъ съ нимъ мѣсто порожнее; снаружи, по вѣнцу, между сканными разводами, размѣщены чрезъ одинъ камень, изумрудцы и лалики, числомъ семь; между ними, два мѣста порожнихъ; поддонъ чеканенъ на подобіе скани.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, въ длину полтора вершка, въ вышину полвершка.

2291.

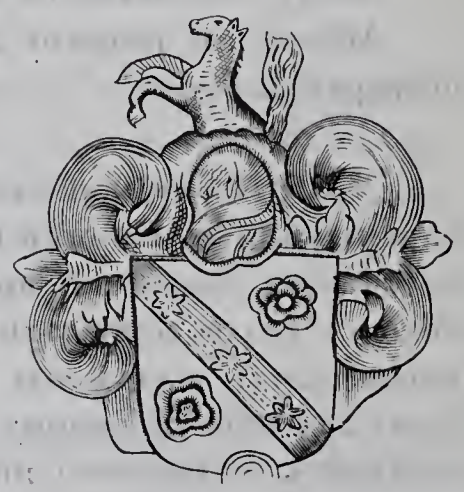
ЧАРКА большая, разложистая, мелкая, внутри сплошь, а снаружи мѣстами, золоченая; внутри ея, въ средину вставленъ круглый, выпуклый репей, съ финифтянымъ изображеніемъ по чеканкѣ, лебедя, стоящаго надъ яйцемъ, между травами. Финифть бѣлаго, желтаго, зеленаго и голубаго цвѣта. По сторонамъ средняго репья, въ видѣ лучей, идетъ рядъ гладкихъ ложекъ; по внутренному вѣнцу вырѣзана надпись: «Совершенънам любовь пако сосѹдъ златъ из него на здравие испивати милости и любве.» По наружному, золоченому же вѣнцу: «Чарка знаменьского дьѧкона Євдокима Євплова сына, пити из нем на здравие и на веселие на вѣки.» Подъ этимъ вѣнцомъ, ложки, чрезъ одну, гладкія, бѣлыя и рѣзныя, золоченыя. Ручка прорѣзною полкою, съ изображеніемъ герба, между львомъ и единорогомъ, вверху съ птицею, окруженною украшеніями изъ человѣческихъ личинъ и драконовъ. Поддонъ опрокинутою чашею и съ граненымъ стѣнками.

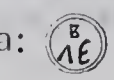
Вѣсу, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ длину два съ половиною вершка, въ вышину три четверти вершка.

2292.

ЧАРКА небольшая, очень мелкая, золоченая, съ чернью, на трехъ ножкахъ. Внутри, посреди, вырѣзанъ бѣлый кругъ съ мелкотравными, черневыми украшеніями. Рукоять прорѣзною полкою, среди коей изображены покрытые чернью три цвѣтка, по сторонамъ окруженные золочеными травками. Снаружи чарки между золоченыхъ разводовъ, по бѣлому полю съ черневыми, мелкотравными украшеніями, вырѣзанъ золоченый гербъ, въ черневомъ полѣ коего, раздѣленномъ діагональю, въ каждомъ треугольникѣ изображено по золоченому цвѣтку и по діагонали вырѣзаны три звѣздочки. Вверху герба передняя половина коня, обращеннаго справа налѣво.



Клейма: 

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину, полвершка, въ длину два вершка.

2293.

ЧАРКА крошечная, украшенная чернью, рукоять ея полочкою, на трехъ ножкахъ, золоченая. Внутри, въ срединѣ, по черневой землѣ, между травъ вырѣзана золоченая птичка; снаружи, по черневому же полю, цвѣточки. Къ послѣднимъ прикрѣплены три ножки, въ видѣ литыхъ репейковъ. Сверхъ полочки, по черни, въ трехъ круглыхъ, золоченыхъ клеймахъ вырѣзаны слова: П. В. З.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры въ длину, одинъ съ четвертью вершокъ, въ вышину четверть вершка.

2294.

ЧАРКА маленькая, ложчатая, съ двумя рукоятями, внутри золоченая. По стѣнкамъ ея выбиты въ два ряда ложки, одни въ промежутки другихъ, верхній рядъ снаружи, подъ золоченымъ вѣнцомъ, съ черневыми травками, нижній, просто съ травками рѣзными, бѣлыми. Внутри чарки, на сквозномъ репейкѣ, сидитъ литая, бѣлая птичка. Рукояти дужками, съ драконовыми головками.

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры въ ширину, одинъ и три четверти вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2295.

ЧАРКА ложчатая, съ двумя ручками, бѣлая, на кольцеобразномъ поддонѣ. Внутри, на круглой выпуклости средины, на спнѣ, литой голубокъ; снаружи, по шести выпуклостямъ ложекъ, выбиты, чрезъ одну, цвѣты и птицы. Ручки дужками, съ грифовыми головками.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры въ длину, два вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2296.

ЧАРКА небольшая, мелкая, вверху разложистая, ложчатая, съ двумя ручками, бѣлая. Внутри, на выпуклой, круглой срединѣ выбитъ видъ города, окруженнаго крѣпостью; надъ столбообразнымъ строеньемъ, въ срединѣ, возвышается крестъ, а надъ нимъ колоколъ; сверху вычеканена надпись изъ кругловатыхъ буквъ, въ послѣднемъ словѣ которой читается «Purg». На первомъ планѣ изображены: левъ и человѣческая фигура. По сторонамъ этой, круглой вставки, въ днѣ выбитъ рядъ ложекъ; снаружи, по вѣнцу вырѣзана позднѣйшая надпись: «Чарка боѧрина кн҃зѧ Григорьѧ Семеновича Кꙋракина рн҃ѕ. Ꙋмный человѣкъ подобенъ есть сосꙋдꙋ златꙋ из него пити.» Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши съ гранеными стѣнками. Рукояти литыми дужками, съ человѣческими личинками.

Вѣсу, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ ширину три вершка, въ длину полвершка.

2297.

ЧАРКА небольшая, сплошь чеканная, на поддонцѣ и грифчикахъ, золоченая. Внутри, въ средину вставлена круглая, выпуклая бляха, съ чеканнымъ изображеніемъ плывущаго дельфина и рыбки; по сторонамъ, на стѣнкахъ вычеканены: рыбы, ракъ, раковины и морскія чудовища. Ручка полкою, вырѣзанною городкомъ, на верху ея рѣзной павлинъ. Снаружи, по вѣнцу вырѣзана надпись: «Истинаѧ любовь подобна сосꙋдꙋ златꙋ ни ѡткꙋдꙋ разбитиѧ не бываетъ

аще и погне.» Подъ надписью вычеканены, между травнаго орнамента, четыре звѣря: левъ, единорогъ и друг.; за гладкою шейкою, по нижней выпуклости поддона чеканены яички; къ краямъ его припаяны три ножки, въ видѣ грифчиковъ.

Вѣсу, тридцать три золотника.

Мѣры, въ длину два съ половиною вершка, въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ.

2298.

ЧАРКА небольшая, чеканная, съ полкою, на трехъ ножкахъ, золоченая; внутри, въ средину вставлена круглая бляшка, съ выпуклочеканнымъ изображеніемъ, по канфареной землѣ, лежащаго льва; снаружи, по вѣнцу вырѣзана надпись: «чарка великополмнина Ивана Шидрѣевича Старинского.» Подъ вѣнцомъ, по канфареной землѣ выпукло вычеканены травные разводы. Къ чеканному пояску поддона и лучистой его снизу полкѣ, припаяны три литые грифчика, служащіе сосуду ножками. Сверхъ полки рукояти, между двумя травками, вычеканено изображеніе Самсона, раздирающаго пасть льву.

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину вершокъ

2299.

ЧАРКА небольшая, на подобіе корчика, на поддонѣ, мѣстами золоченая. По вѣнцу ея вырѣзана надпись: «корчикъ добра человѣка пить из него на здравие, молм бга, хвалм госудрм.» Подъ вѣнцомъ, по выпуклости, сплошной, рѣзной, травной разводъ, золоченый по бѣлому полю. Поддонъ съ пояскомъ, по выпуклости съ чеканными яичками; къ поддону припаяны, вмѣсто ножекъ, три литыхъ, лежащихъ левика. Внутри чарки, на круглой, выпуклой, рѣзной бляшкѣ, литая, бѣлая лебедь; рукоять полочкой, прорѣзною, съ чеканною посреди человѣческою личинкою и семью спеньками по сторонамъ, на которые надѣты, чрезъ одну, красные кораллы и плохіе изумруды, изъ коихъ одного не достаетъ.

Вѣсу, двадцать четыре золотника.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ длину два съ половиною вершка.

2300.

ЧАРКА небольшая, съ полочкой, чеканная, золоченая, съ финифтью, на поддонцѣ. Внутри ея, въ средину вставлено круглое, чеканное клеймо, съ изображеніемъ по синей и зеленой финифти, внизу, вида города, вверху, двухъ большихъ птицъ, вьющихся въ воздухѣ, съ драконом въ когтяхъ; вокругъ клейма надпись: «сім во чаша с рассужениемъ пить сердце веселить без разсужениім пить дша погубить.» Снаружи, по вѣнцу: «чарька добра человѣка пить из нее наздаровье хвалм Бога и молм про господарево многолѣтное здравие.» Подъ вѣнцомъ, съ трехъ сторонъ, чеканныя клейма съ мелкотравными городками, зеленой и синей финифти; между ними, по канфареной землѣ, вычеканены по двѣ фигуры птицъ и звѣрей, обращенныхъ попарно другъ къ другу, съ надписями вверху: «левъ, инорогъ, лось, заецъ, птицы, попугаи.» За гладкимъ пояскомъ, по нижней выпуклости поддона

чеканены яички. Сверху полки, имѣющей видъ прорѣзнаго городка, вычеканено изображеніе Самсона, раздирающаго львиную пасть; снизу полки наведены синею, осыпавшеюся финифтью: посреди, травки, по сторонамъ, левъ и единорогъ, вверху птицы.

Клейма: ГТ

Вѣсу, двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину, три четверти вершка, въ длину два вершка.

2301 и 2302.

ЧАРКИ двѣ небольшія, съ рукоятями полкою, украшены по золоченому полю, между сканныхъ разводовъ, живописною финифтью; одна, побольше, на трехъ золоченыхъ ножкахъ; другая, поменьше безъ ножекъ.

Вѣсу въ 1-й, четырнадцать съ половиною золотниковъ, во 2-й, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры въ 1-й, въ длину съ ручкою два вершка, въ вышину три четверти вершка, во 2-й, въ длину одинъ и три четверти вершка, въ вышину полвершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2303.

ЧАРКА небольшая, чеканная, съ полочкой, на поддонѣ, внутри золоченая. Внутри ея, посреди гладкой, круглой бляхи, возвышается спенекъ отъ несохранившагося украшенія, по сторонамъ вычеканены: раковины, ракъ, рыбы и морскія чудовища; сверхъ полки вырѣзанной городкомъ, Самсонъ, верхомъ на львѣ, раздирающій львиную пасть. Снаружи чарки, по вѣнцу надпись: «чарка столника Данила Ивановича Ладыгина пити із нее про господарево здравіе.» Подъ вѣнечною надписью также выпукло вычеканены между травами по два клейма съ звѣрями, обращенными попарно одинъ къ другому и раздѣленными вазами: левъ и грифъ, левъ и единорогъ; по нижней выпуклости поддона чеканены яички.

Вѣсу, семнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину три четверти вершка.

2304.

ЧАРКА небольшая, золоченая, на поддонцѣ и съ чеканною полочкою. Внутри, въ срединѣ вставлена выпуклая, рѣзная, круглая бляшка съ репейкомъ въ центрѣ; снаружи, по вѣнцу вырѣзана надпись: «чарка Павла Ѳедоровича пит из нее на здравие.» Внизу поддона выбиты яички; сверху полки вычеканенъ Самсонъ, раздирающій львиную пасть.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину три четверти вершка.

2305.

ЧАРКА небольшая, рѣзная, золоченая, съ полкой и съ слѣдами поддона. Внутри, посреди, вырѣзанъ въ кругу одноглавый орелъ; по сторонамъ и снаружи травные разводы. На вѣнцѣ надпись: «чарька добра человѣка пити из нея на

здравие ве.....» На прорѣзной полкѣ одноглавый орелъ съ другими украшеніями.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину полвершка.

2306.

ЧАРКА небольшая, круглая, вверху разложистая, чеканная, на поддонцѣ, золоченая. Внутри и снаружи обложена стѣнками съ чеканнымъ изображеніемъ. Внутри, посреди круглой выпуклости изображенъ судъ царя Соломона, вокругъ надпись: «премꙋдрость Солм. Чарка Ѳедора Васильевича Борщова и жены ево и детеи.» По сторонамъ, между четырьмя, крестообразно вычеканенными травными клеймами, въ четырехъ кружкахъ изображены: 1.) Ной, созывающій животныхъ въ ковчегъ: «Нои же встꙋпи въ ковчегъ и ꙋдари в било и слышавъ же гласъ той скоти и звѣри.» 2.) Потопъ: «и въ той день разверзшасѧ пебны хлѧби и источницы бездны и бысть до...» 3.) Исходъ изъ ковчега: «сѣдѣ же ковчегъ в мѣсѧцъ седмый сѣде ковчегъ на горахъ.....» 4.) Спящій Ной: «насади Нои виноградъ и ꙋпивсѧ ѿ вина и обнажисѧ.» Снаружи, по вѣнцу крупнѣе, но поврежденнѣе, вырѣзано: «смотри люби не проси не завидꙋй, аще соидетсѧ ꙋсебѧ дер.... тако..» Подъ вѣнцомъ, въ четырехъ круглыхъ, между травами, клеймахъ вычеканены изображенія: сотвореніе Адама, жены его, грѣхопаденіе и изгнаніе изъ рая. Вокругъ пояска надъ поддономъ надпись: «Повторить серце ꙋвеселить ꙋтроить ꙋмъ ꙋстроить, много нить дꙋрнꙋ быть.» По нижней выпуклости поддона вычеканены различные миѳологическіе звѣри, и кромѣ того: левъ, единорогъ и проч. Чарка значительно повреждена; повидимому, она потерпѣла и отъ пожара; наружная стѣнка расколота и частей ея недостаетъ. Надписи нечетки.

Вѣсу, двадцать три золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ одинъ и три четверти вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2307.

ЧАРКА глубокая, на поддонѣ, съ дугообразною ручкою, сплошь золоченая. По вѣнцу ея вырѣзана надпись: «Чарка царевичевы кнѧгини Марьи Никифоровны Госꙋдарево жалов.» Послѣднія слова помѣщены по обѣ стороны припаянной на ребро ручки, имѣющей видъ прорѣзной травами дужки; по низу поддона пробитъ рядъ скважинъ.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры въ длину, одинъ и три четверти вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

2308.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ. По золоченой землѣ, между сканныхъ разводовъ украшена живописною финифтью. Внутри ея, въ кружечкѣ, изображенъ лежащій левъ; по сторонамъ, вокругъ стѣнки, крупнаго рисунка цвѣты и четыре птички, снаружи, среди дна, въ кругѣ и по сторонамъ такіе же цвѣты; въ одномъ цвѣткѣ финифть осыпалась.

Вѣсу, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ длину три и три четверти вершка.

2309.

ЧАРКА небольшая, мелкая, вверху разложистая, на кольцеобразномъ поддонѣ; ручка полкою. По бѣлой землѣ, между сканными разводами, украшена финифтью. Внутри и снаружи, среди дна, въ кругѣ, по сторонамъ и на полкѣ живописною финифтью изображены цвѣты.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, два вершка, въ вышину четверть вершка.

2310.

ЧАРКА крошечная, глубокенькая, на кольцеобразномъ поддонцѣ; по бѣлой землѣ, между сканными разводами, украшена живописною финифтью. Внутри, въ кругѣ, по бѣлой финифти въ пять строкъ изображена надпись: «Птоломей и Филаделфъ цр҃ь Египетскій всегда імѣл на столѣ глав челов»; она продолжается по внутреннему вѣнцу чарки: «и тою поучался о смерти и того ради оупражнялся к добродѣтел.» Тутъ же, внутри чарки, между надписями по сторонамъ, въ двухъ овальныхъ клеймахъ изображены: въ одномъ, царь сидящій, предъ нимъ стоитъ бояринъ, указывающій на черепъ, возлѣ царя; въ другомъ, лежащая въ постели фигура, предъ нею прислужникъ. Снаружи, среди круглаго дна и вокругъ всей стѣнки чарки изображены цвѣты.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ діаметрѣ одинъ вершокъ.

2311.

ЧАРКА крошечная, глубокенькая, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ, между сканными веревочками, украшена живописною финифтью. Внутри дна, въ кругѣ, изображенъ цвѣтокъ, а по сторонамъ, въ двухъ овальныхъ клеймахъ: 1) грѣхопаденіе и 2) изгнаніе изъ рая. Подъ ними, по внутренему вѣнцу надпись: «Въ шестый ден адамъ создася, таже преступивъ ѿтꙋдꙋ изгнася.» Снаружи, среди круглаго дна и вокругъ всей стѣнки чарки, цвѣты.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, одинъ вершокъ, въ вышину полвершка.

2312 и 2313.

ЧАРКА китайская, вверху разложистая, въ видѣ тазика, съ блюдцемъ, по бѣлой землѣ покрыта финифтью. Стоитъ на трехъ звѣрообразныхъ ножкахъ. Стѣнки чашки отвѣсныя, съ небольшимъ книзу утоненіемъ; по сторонамъ съ двумя литыми, бѣлыми, въ видѣ драконовъ, ручками. Снаружи, вокругъ чашки, по канфареной землѣ, съ двухъ сторонъ, въ клеймахъ изображены сцены изъ китайской жизни; фигуры серебряныя бѣлыя, земля синяя.

Блюдце къ ней, плоское, въ видѣ квадрата, съ округлыми, уходящими внутрь углами. Съ лица цвѣтною финифтью изображенъ китайскій пейзажъ съ двумя человѣческими фигурами; ободокъ синей финифти.

Клеймо: [illegible]

Вѣсу въ чашкѣ, тридцать золотниковъ.

Мѣры въ длину, два съ половиною вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

Вѣсу въ блюдцѣ, двадцать золотниковъ.

Мѣры, два съ четвертью вершка въ каждую сторону.

2314 и 2315.

ЧАШЕЧКА китайская, маленькая, внутри золоченая, съ плоскимъ блюдцемъ, покрытая сѣткой изъ скани съ финифтью. Она имѣетъ видъ стоканчика съ выпуклымъ дномъ, на кольцеобразномъ поддонцѣ и съ дугообразною ручкою. Снаружи, по бѣлой землѣ обложена между голубыми, финифтяными поясками, бѣлою же накладкою изъ мельчайшихъ, сканныхъ разводовъ, въ которыхъ, съ четырехъ сторонъ, въ круглыхъ, прорѣзныхъ съ финифтью клеймахъ, помѣщены два цвѣтка и двѣ китайскія надписи: Поддонъ, вверху, съ синимъ, финифтянымъ ободкомъ, внизу, съ прорѣзною стѣнкою. Рукоять плоская, съ двухъ сторонъ покрыта, между бѣлыхъ стѣнокъ, финифтью зеленаго, синяго, желтаго цвѣта. Скани мѣстами не достаетъ.

Блюдце совершенно плоское, круглою пластиною и съ круглою мишенью въ срединѣ, внутри которой, по золоченой землѣ сканная, звѣздообразная бляшка съ финифтью; кругомъ мишени по золоченому полю съ сканной, сѣтчатой накладкой, наложены сканныя же съ цвѣтною финифтью изображенія звѣрей и деревьевъ.

Вѣсу въ чашечкѣ, десять золотниковъ, въ блюдцѣ, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ чашечкѣ, въ вышину три четверти вершка, въ длину одинъ съ четвертью вершокъ.

Въ блюдцѣ, въ діаметрѣ два вершка.

2316.

ЧАРКА китайская, въ видѣ древеснаго листа, согнутаго чашеобразно, внутри бѣлая, снаружи цвѣтная, финифтяная; стоитъ на трехъ кистяхъ винограда; верхній конецъ вѣтки служитъ чаркѣ рукоятью. Выгнутый наружу листъ, снизу чарки, синаго цвѣта съ бѣлыми жилками, края его съ зеленью и съ желтизною; рукоять зеленая.

Вѣсу, двадцать пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину два вершка.

2317.

ЧАРКА китайская, въ видѣ ведерца, бѣлая, съ финифтью, низкая, кверху расширяется, книзу суживается, безъ поддона. Снаружи украшена по бѣлой землѣ рѣзными, финифтяными травками; между ними четыре звѣрообразныхъ, финифтяныхъ репья съ бѣлыми птичками. Финифть синяго и зеленаго цвѣта.

Вѣсу, двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину, три четверти вершка, въ ширину полтора вершка.

2318.

ЧАРКА небольшая, ложчатая, съ вѣткою вмѣсто ручки, сплошь золоченая, внутри гладкая, снаружи, подъ чеканнымъ вѣнцомъ, на ложкахъ, въ канфареныхъ, четыреугольныхъ клеймахъ, оборонной работы, цвѣты. Ручка литая, въ видѣ виноградной вѣтви съ листьями; поддонъ кольцемъ, изъ шести полукружій.

Вѣсу, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину одинъ и три четверти вершка, въ вышину три четверти вершка.

2319.

ЧАША на высокомъ поддонѣ, большая, разложистая, бѣлая. Между чеканными жгутами, по верхнему, золоченому вѣнцу, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана позднѣйшая надпись: «Чаша бцына мнстыря архимидрита Дионисия, а здѣлана бысть въ лѣто рєі въ градъ стари.»

Вѣсу, три фунта двадцать два золотника.

Мѣры, въ вышину и въ ширину по пяти съ четвертью вершковъ.

2320.

ЧЕТВЕРТИНА ложчатая, золоченая, со вставленными бѣлыми медалями. Стѣнки ея состоятъ, въ планѣ, изъ шести полукружій а въ фасадѣ, изъ шести продолговатыхъ, выбитыхъ ложекъ, по которымъ чеканены травные разводы; между ними вбиты, сверху внизъ по три медали XVI и XVII вѣка, всего осьмнадцать. Въ томъ числѣ Австрійскія, Прусскія, Саксонскія, Шведскія и проч. Крыша съ тискомъ на вингѣ, наверху ея бѣлая, на шарнирѣ, скоба.

Клейма: с

Вѣсу, четыре фунта двадцать семь золотниковъ.

Мѣры, шесть съ половиною вершковъ.

2321.

ЧЕТВЕРТИНКА средней величины, круглая, ложчатая, въ видѣ боченка, на трехъ маленькихъ шарикахъ; по сторонамъ ея выбиты шесть бѣлыхъ, гладкихъ, прямостоящихъ ложекъ, заключенныхъ въ золоченый орнаментъ; вверху и внизу по стольку же ложекъ лежащихъ, посреди перепоясанныхъ золочеными поясками. Крыша колпакомъ, на винтѣ, съ рядами лежащихъ ложекъ; вверху ея ручка, въ видѣ литой скобы, на шарнирѣ.

Клейма:

Вѣсу, фунтъ десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

2322.

ЧЕТВЕРТИНА бѣлая, небольшая, четыреугольная, съ двумя по угламъ выпуклыми ложками; сверху ея посажены рядами двадцать семь стразъ и восемь подцвѣченныхъ стеколъ. Крыша шляпкою или тискомъ, но безъ винта, на цѣпочкѣ; на ней, на спнѣ, большой аквамаринъ, по сторонамъ восемь не большихъ стразъ.

Вѣсу, восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ ширину два вершка.

НАСТОЛЬНЫЯ ФИГУРЫ.

2323.

БАШКИРЪ НА КОНѢ. Фигура, представляющая башкира, бѣлая, мѣстами золоченая, безъ поддона. Въ рукахъ башкира поводья изъ проволоки, за спиною колчанъ съ отломанною половиною навершья, съ боку его два

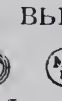
колечка и третье позади башкира внизу, на этомъ колечкѣ виситъ на цѣпочкѣ литой мечъ. Въ шапкѣ, на головѣ фигуры, сдѣлано круглое отверстіе, куда налитая жидкость сообщалась всей внутренности и выходила изъ небольшой трубочки, вставленной въ грудь коня. Судя по слѣдамъ спайки вокругъ шеи коня, голова его прежде снималась; подъ ногами въ копытахъ, отверстія. Фигура вся помята; переднія ноги коня, судя по спайкѣ, были отломаны.

Вѣсу, три фунта двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину восемь вершковъ, въ длину шесть съ половиною вершковъ.

2324.

ОЛЕНЬ средней величины, на поддонѣ. Литая фигура стоящаго на заднихъ ногахъ оленя и большой, плоскій поддонъ вызолочены; стоящій между передними ногами литой, древесный пень, бѣлый. Голова оленя снимается по шею; ноги къ поддону привинчены гайками; одной гайки не достаетъ. Среди поддона вычеканены: змѣи, ящерица, лягушка, червь и раковины.

Клейма: 

Вѣсу, два фунта девяносто четыре золотника.

Мѣры, въ вышину семь съ половиною вершковъ.

2325.

ДЕРЕВЦО серебряное, на поддонцѣ; на вѣткѣ посаженъ литой орелъ.

Вѣсу, шестьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину шесть вершковъ.

2326.

ДОМИКЪ серебряный, съ односкатною крышею, на ней трубою и съ слуховымъ окномъ въ чердакѣ; съ двухъ сторонъ, съ двумя разной величины четыреугольными окнами и однимъ круглымъ окномъ надъ дверью; у притворенной двери стоитъ женская фигура. На поддонѣ чеканена земля и присажено пять литыхъ цвѣтковъ.

Клейма: ZD Ѳ·И 7

Вѣсу, фунтъ семьдесятъ два золотника.

Мѣры, вышины, два съ половиною вершка, въ длину поддона три вершка.

2327.

КОРАБЛИКЪ маленькій, на четырехъ колесцахъ, съ литыми матросами, золоченый. У мачты одинъ парусъ и много бѣлыхъ канатовъ, прикрѣпленныхъ къ борту; верхняго шпиля ея не достаетъ. Съ двухъ концовъ корабля, на кормѣ и на носу, на золоченыхъ дощечкахъ стоятъ по пяти бѣлыхъ матросовъ съ копьями и ружьями; по сторонамъ ихъ, на ребро борта припаяны по три литыхъ, вѣтвистыхъ, золоченыхъ дужки; бока корабля золочены; на нихъ съ трехъ сторонъ вычеканены плывущіе дельфины; къ одной, изъ двухъ узкихъ сторонъ прикрѣплена литая, золоченая дужка, къ другой, литая, золоченая головка

дельфина, съ вставленною въ его пасть, поднятою концемъ вверхъ, трубкою, посредствомъ которой изъ корабля выливалась жидкость. Колески бѣлыя, вертятся на концахъ осей, припаянныхъ снизу корабля. Вмѣсто гаекъ, на винтахъ, бляшки; четыре изъ нихъ бѣлыя и одна, снизу мачты, золоченая.

Клейма: Ⓝ Ⓑ

Вѣсу, фунтъ пять золотниковъ.

Мѣры въ длину, четыре съ половиною верщка, въ вышину, четыре съ четвертью вершка.

Предметы за №№ 2123—2327 поступили отъ П. Ѳ. Коробанова.

СОБРАНІЯ М. П. ПОГОДИНА.

2328.

КОВШЪ средней величины, весь золоченый, гладкій; съ наружной стороны по борту размѣщены крестообразно четыре круглыхъ клейма, въ которыхъ вязью вырѣзана надпись: « Б҃жиею мл҃тию великии гд҃рь ц҃рь и великии кн҃зь Алеѯѣи Михайловичъ (послѣднее слово забито) всем великим и малым и бѣлым Росии самодержецъ.»

Вѣсу, восемьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину три вершка, въ длину шесть съ половиною вершковъ.

2329.

КОВШЪ средней величины, мѣстами золоченый, внутри его, на выбитомъ въ срединѣ большомъ, золоченомъ кругу вычеканенъ двуглавый, золоченый орелъ, подъ тремя коронами, съ скипетромъ налѣво и державою направо; тутъ же, съ обоихъ узкихъ концовъ, по рукояти и носку золоченые, висящіе городки съ рѣзными травами; сверху полки такой же рѣзной, двуглавый орелъ; на носкѣ ковша слѣды винтика отъ мѣста порожняго. Снаружи, по борту, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ, золоченыхъ, круглыхъ клеймахъ и между ними, въ продолговатыхъ, вырѣзана слѣдующая надпись, начинающаяся подъ рукоятью и рѣзною короною: «Б҃жиею мл҃стию великии гд҃рь ц҃рь и велики кн҃зь Петръ Алеѯѣевичъ всем великим и малым и бѣлым Росии самодержецъ пожаловал симъ ковшомъ Юрева Полскова посадцкаго человѣка Семена Елина за ево радѣние за приборъ, что он в҃дучи въ Юреве в таможне въ семъ год҃ прибралъ противъ прошлых лѣт і сд-го год҃ прибыли сто петьдесятъ восмь р҃блевъ 51 алт. две денги».

Вѣсу, фунтъ тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три вершка, въ длину семь съ половиною вершковъ.

2330.

КУБОЧЕКЪ виноградный, небольшой, золоченый, безъ крыши. Въ стоянѣ бѣлый, древесный пень, на вѣтви котораго золоченая фигура дровосѣка съ топоромъ; по концамъ бѣлыя травки. Сверху столбообразнаго поддона гладкая головка, по нижней же выпуклости выбитъ рядъ виноградинъ, между ними, по перехвату чеканены раковины.

Клейма: АГ ГЗ

Вѣсу, тридцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

2331.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, обложенъ накладкой, золоченый. Съ четырехъ сторонъ въ клеймахъ вырѣзаны четыре поясные портрета: Петра I-го, Екатерины I, Петра II и Анны Іоанновны. Въ стоянѣ гладкая ваза, по концамъ съ бѣлыми травками. Поддонъ и кровля обложены бѣлою сѣткою, на нихъ по четыре овальныхъ клейма съ эмблеммами; по нижнимъ выпуклостямъ, между выбитыми ложками, чеканены звѣрообразныя личины и травы. На кровлѣ, литой, двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою.

Клейма: ВГ AR

Вѣсу, фунтъ тридцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину семь съ половиною вершковъ.

2332.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, сверху до половины, съ граненными, рѣзными стѣнками, снизу, съ выбитыми виноградными. Въ стоянѣ литая ваза съ тремя дугами.

Клейма: N M

Вѣсу, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три и три четверти вершка, въ ширину два вершка.

2333.

КУВШИНЧИКЪ небольшой, съ крышею на цѣпочкѣ. Безъ носка. Рукоять дракономъ, крыша луковицею, вверху ея золоченый репеекъ съ колечкомъ и цѣпью.

Вѣсу, тридцать четыре золотника.

Мѣры, въ вышину четыре и три четверти вершка.

2334.

ЛОЖКА съ большою чашею и витымъ, короткимъ стеблемъ; внутри чаши вырѣзанъ кругъ съ рѣшеткою; къ концу стебля прикрѣпленъ дутый шарикъ съ бляшкою.

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, три съ половиною вершка.

2335.

ЛОЖКА серебряная, съ плоскою чашечкою, съ оборотной стороны украшенной рѣзьбою; рукоять короткая, имѣетъ видъ двухъ человѣческихъ рукъ, соединенныхъ локтями въ одну линію.

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два три четверти вершка.

2336.

ЛОЖКА серебряная, въ видѣ вѣтки, небольшая, съ плоскою чашечкою и вѣтвистымъ съ листочками стебелькомъ.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, два съ половиною вершка.

2337.

СИТОЧКО серебряное, внутри золоченое, въ видѣ глубокой чаши, съ коротенькимъ ухватцемъ для ручки; снаружи чашечки чеканены: дельфинчикъ и раковинообразныя украшенія.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ длину два съ половиною вершка.

2338.

ЧАРКА небольшая, разложистая, золоченая, внутри чеканная, съ полочкой, на кольцеобразномъ поддонцѣ. Внутри ея, въ срединѣ вычеканенъ въ кругу цвѣтокъ; по сторонамъ, въ два пояса, травные разводы; на прорѣзной полкѣ гербъ, поддерживаемый львомъ и единорогомъ, между другими украшеніями.

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину полвершка.

2339.

ЧАРКА небольшая, мелкая, разложистая, внутри чеканная и золоченая, съ полочкой, на низкомъ поддонцѣ. Внутри, по срединѣ вычеканены двѣ птицы, большая и малая, по сторонамъ цвѣты. На прорѣзной полкѣ, между другими украшеніями, изображено гербовое поле, поддерживаемое львомъ и единорогомъ; внутри герба выбито клеймо фабрики.

Клеймо:

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину два съ четвертью вершка.

2340.

ЧАРКА маленькая, разложистая, на поддонѣ, съ полочкою, бѣлая. Внутри ея вычеканены цвѣты: одинъ цвѣтокъ по срединѣ и четыре по сторонамъ; полка прорѣзная, съ личинкой купидона, имѣетъ видъ городка; поддонъ гладкій.

Клеймо:

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину полтора вершка.

2341.

ЧАРКА крошечная, съ полочкою, на поддонцѣ, сплошь золоченая; сверху полочки, вырѣзанной городкомъ, легко чеканены травки; снаружи чарки, съ трехъ сторонъ, также чеканены городки съ травками, между ними надпись: «Марѳы Аѳанасьевны.... (послѣ забитаго) прока.» Послѣднее слово не ясно.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ вышину четверть вершка, въ длину вершокъ съ четвертью.

2342.

ЧАРКА небольшая, мелкая, разложистая, бѣлая, внутри чеканная; на трехъ шарикахъ. Внутри, по срединѣ, вычеканенъ кентавръ или полуконь и получеловѣкъ, съ обнаженнымъ мечемъ въ правой рукѣ и рыбою въ лѣвой; по сторонамъ травной разводъ. На прорѣзной полкѣ гербовое поле, поддерживаемое львомъ и единорогомъ, между другими украшеніями. Внутри поля фабричныя клейма, не ясно отбитыя.

Клеймо:

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину два съ половиною вершка.

2343.

ЧАРКА большая, золоченая, ложчатая, съ двумя рукоятями, на поддонцѣ; внутри, въ средину вставлено круглое клеймо, съ литымъ изображеніемъ лежащаго оленя, у котораго голова на винтѣ. Въ выбитыхъ по стѣнкамъ шести ложкахъ, чрезъ одну, чеканены разнаго рисунка украшенія. Ручки витыми дугами.

Вѣсу, сорокъ четыре золотника.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ длину три съ половиною вершка.

2344.

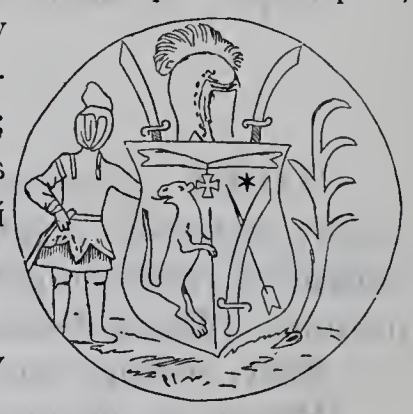
ЧАРКА небольшая, съ двумя ручками, на трехъ ножкахъ, золоченая. По ней, внутри и снаружи, въ очеркахъ изъ сканныхъ, золоченыхъ веревочекъ, по золоченой землѣ наведены финифтью бѣлаго, чернаго, желтаго, голубаго и зеленаго цвѣта, репейки и травки; мѣстами, по финифти, золоченыя звѣздочки. Ручки въ видѣ двухъ дужекъ, изъ золоченыхъ полосокъ, сверху обложенныхъ сканными жгутиками, въ завиткахъ съ репейками; ножки литыя, круглыми, гладкими репейками.

Вѣсу, шестнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину два съ половиною вершка.

2345.

ЧАРКА разложистая, небольшая, съ носкомъ, обложенная литою, золоченою вѣткою; внутри гладкая, золоченая, снаружи, по бѣлой землѣ съ черневыми украшеніями и сельскими видами. Снизу чернью изображенъ гербъ, по сторонамъ его помѣщены: рыцарь и вѣтка; вверху между двумя обнаженными мечами шлемъ. Въ полѣ герба, налѣво, стоящій на заднихъ лапахъ, съ скипетромъ, леопардъ; направо, мечъ и стрѣла, скрещенные вверху; въ промежуткѣ звѣзда. Вмѣсто ручки служитъ конецъ вѣтки, охватывающій снизу всю чарку, на немъ вырѣзанъ вензель:



Вѣсу, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину два вершка.

2346 и 2347.

ЧАРКИ двѣ небольшихъ, глубокихъ, на кольцеобразныхъ поддонцахъ, бѣлыя. Снаружи, сверху до половины, вырѣзаны травные разводы; внизу, широкіе листья.

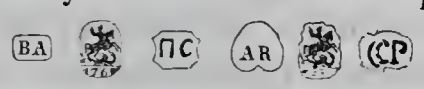
Клейма:

Вѣсу въ каждой, по семи золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ по вершку съ четвертью, въ вышину по три четверти вершка.

2348 и 2349.

ЧАРКИ двѣ небольшихъ, на подобіе вазы, на кольцеобразныхъ поддонцахъ; верхняя стѣнка круглая; по ней, снаружи, вырѣзанъ травной вѣнецъ; по средней выпуклости выбиты продолговатыя ложки.

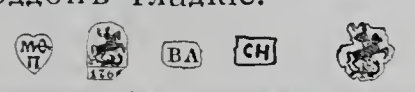
Клейма: 

Вѣсу въ каждой, по пяти золотниковъ.

Мѣры, въ верхнемъ діаметрѣ одинъ вершокъ, въ вышину три четверти вершка.

2350 и 2351.

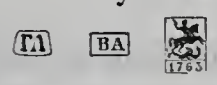
ЧАРКИ двѣ, на подобіе вазъ, бѣлыя; верхнія стѣнки у нихъ осьмигранныя, по гранямъ чеканены травныя украшенія; средняя выпуклость и кольцеобразный поддонъ гладкіе.

Клейма: 

Вѣсу, въ одной десять золотниковъ, въ другой четыре золотника.

2352.

ЧАРКА маленькая, на подобіе вазы, съ ручкою, бѣлая; верхняя стѣнка восьмигранная, по гранямъ выбиты травныя украшенія, по средней выпуклости продолговатыя ложечки; поддонъ кольцеобразный. Въ средину дна вставленъ жетонъ на кончину Императрицы Елизаветы 1761. Ручки дугою.

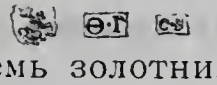
Клейма: 

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину полтора вершка.

2353.

ЧАРКА небольшая, ложчатая, продолговатая, съ ручкою, на кольцеобразномъ поддонцѣ, бѣлая; снаружи, по четыремъ, слегка выбитымъ большимъ ложкамъ, вычеканены ложечки маленькія; ручка дугою.

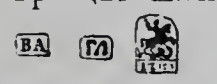
Клейма: 

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину вершокъ три четверти.

2354.

ЧАРКА небольшая, глубокенькая, внутри золоченая, ручка дугою; снаружи чарки два рѣзныхъ вѣнца; въ средину дна вставленъ жетонъ, на кончину Императрицы Елизаветы Петровны.

Клейма: 

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ длину полтора вершка.

2355 и 2356.

ЧАРКИ двѣ стоканчикомъ, съ ручками, внутри гладкія, золоченыя, снаружи бѣлыя; по канфареной землѣ разбросаны травныя украшенія; снизу дна вырѣзаны слова: G. II. II. Ручки дужкою.

Клейма: CR CR

Вѣсу, въ каждой по восьми золотниковъ.

Мѣры, въ длину по одному вершку съ четвертью, въ вышину по одному вершку въ каждой.

2357.

ЧАРКА большая, на подобіе глубокаго блюдца, бѣлая, на кольцеобразномъ поддонцѣ. Внутри, въ средину вставлена круглая, золоченая бляха, съ чеканнымъ изображеніемъ двуглаваго орла подъ коронами; по сторонамъ, подъ лапами, два дракона; на бляхѣ размѣщены крестообразно пять литыхъ, золоченыхъ птичекъ. По стѣнкамъ блюдца въ три ряда выбиты, одни въ промежутки другихъ, продолговатыя, шестиугольныя ложки, на которыхъ крестообразно же размѣщены золоченыя, слегка чеканныя клейма. Снизу, среди поддона, бѣлый репеекъ.

Вѣсу, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ діаметрѣ три вершка.

2358.

ЧАРКА стоканчикомъ, съ ручкою, внутри сплошъ, а снаружи по вѣнцу и ручкѣ, золоченая; снаружи, по золоченой, канфареной землѣ, въ черневомъ гербѣ вензель. Ручка въ видѣ дракона, извивающагося дугою.

Клейма: 1771 А·В ПШ 1776

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ длину вершокъ съ четвертью, въ вышину три четверти вершка.

2359.

РЮМКА въ видѣ стоканчика, на высокомъ поддонѣ; верхъ обложенъ снаружи, по золоченому полю, бѣлою прорѣзною накладкою изъ повторяющихся фестоновъ. Поддонъ бѣлый, снизу его скважина.

Вѣсу, двадцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ три четверти, въ длину вершокъ съ четвертью.

2360.

СТОКАНЪ чеканный, внутри сплошъ, а снаружи по вѣнцамъ, золоченый. Снаружи, по стѣнкѣ, раздѣленной поперечнымъ пояскомъ пополамъ, вычеканены двухъ различныхъ рисунковъ травные разводы.

Клейма: AI 17[illegible] ВН

Вѣсу, двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ три четверти, въ ширину полтора вершка.

Предметы за №№ 2328—3260, поступили отъ М. П. Погодина.

2360 а.

ЧАРКА серебряная, золоченая, между сканными разводами украшенная разноцвѣтною финифтью, на трехъ ножкахъ и съ двумя ручками. Средина выбита выпукло внутрь. Шарики ножекъ сканные.

Вѣсу, десять золотниковъ безъ семи долей.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ ширину по ручкамъ, вершокъ семь восьмыхъ.

2360 б.

КРУЖКА небольшая, серебряная, съ позолотою, украшенная чернью; на трехъ шарикахъ, съ крышею и рукоятью. По средней части кружки, между золочеными вѣнцами, по травному, черневому полю, въ трехъ четыреугольныхъ клеймахъ, въ золоченой рамкѣ, изображена черневая надпись: «Великаго государя благородного царевича и великаго князя Алексѣя Петровича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи». Между клеймами золоченыя травы. На плоской крышѣ, съ черневымъ, между золочеными поясками, валикомъ, по черневому же полю, въ кругломъ клеймѣ изображенъ Россійскій гербъ, въ видѣ двуглаваго орла подъ одною короною съ державою и скипетромъ. Кружка конца XVII вѣка.

Вѣсу, пятьдесятъ два золотника.

Мѣры, семь съ половиною вершковъ.

Поступила при отношеніи Московской Дворцовой конторы, отъ 19 Мая 1876 года за № 1613.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ КНИГА ВТОРАЯ.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

КУВШИНЫ И КУНГАНЫ.

№№ №№		Стран.
1163—64.	Кувшина два чеканныхъ, съ долгими носками, 1640 года....	5
1165—66.	Кувшина два ложчатыхъ, чеканныхъ, 1640 года	6
1167.	Кувшинъ ложчатый и чеканный, поднесенный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу вторымъ Литовскимъ посломъ въ 1668 году	7
1168—69.	Кувшина два гладкихъ, ложчатыхъ, присланныхъ въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Голландскими штатами.	8
1170.	Кунганъ ложчатый.....	9
1171—72.	Кунгана два съ чеканными звѣрями, именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова.....	—
1173.	Кувшинъ ложчатый, витой, поднесенный царю Алексѣю Михайловичу первымъ Литовскимъ посломъ въ 1669 году и поступившій въ Палату въ 1690 году.....	10
1174—75.	Кувшина два витыхъ.....	—
1176—77.	Кувшина два чеканныхъ.....	11
1178.	Кувшинъ съ чеканными, миѳологическими сюжетами.....	—
1179—80.	Кувшина два, въ видѣ женскаго бюста, въ описи 1676 года кружки	12
1181.	Кувшинъ ложчатый, воронкообразный, безъ носка.....	13
1182—83.	Кувшина два воронкообразныхъ, одинъ изъ нихъ казенный, Патріаршій 1640 года.....	—

ЛАХАНИ.

1184.	Лахань съ чеканнымъ, миѳологическимъ сюжетомъ, служившая при обрядѣ умовенія ногъ въ великій четвергъ...	14
1185.	Лахань съ чеканнымъ, миѳологическимъ сюжетомъ, взятая въ обмѣнъ изъ синодальной ризницы.....	15
1186.	Лахань огромная, съ изображеніемъ примиренія Іакова съ его братомъ Исавомъ, присланная въ даръ Шведскою королевою Христиною царю Алексѣю Михайловичу въ 1646 году.....	—

№ №		Стран.
1187.	Лахань съ аллегорическимъ изображеніемъ торжества мира.	16
1188.	Лахань съ чеканнымъ изображеніемъ похищенія прозерпины.	—
1189.	Лахань съ изображеніемъ событій изъ жизни Іосифа, сына Іакова	17
1190.	Лахань съ изображеніемъ благодѣяній мира и ужасовъ войны.	—
1191.	Лахань съ изображеніемъ пиршества олимпійскихъ божествъ.	18
1192.	Лахань съ изображеніемъ Римскихъ императоровъ Тиверія и Агриппы, принимающихъ покоренныхъ Парѳянъ, присланная въ даръ Шведскимъ королемъ Карломъ XI, въ 1682 году	—
1193.	Лахань съ изображеніемъ императора Леопольда, принимающаго побѣжденныхъ Турокъ, присланная царю Іоанну Алексѣевичу императоромъ Леопольдомъ въ 1684 году.	—
1194.	Лахань съ чеканнымъ изображеніемъ каруселя, присланная въ даръ царю Петру Алексѣевичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI	19
1195.	Лахань съ изображеніемъ взятія Карѳагена, 1661 года	—
1196.	Лахань съ изображеніемъ битвы Шведовъ съ Поляками, присланная въ даръ въ 1648 году Польскимъ королемъ Іоанномъ Казиміромъ	20
1197.	Лахань съ изображеніемъ торжества побѣды Давида надъ Голіаѳомъ, присланная въ даръ царю Ѳедору Алексѣевичу отъ Шведскаго короля Карла XI, въ 1674 году	—
1198.	Лахань съ изображеніемъ вооруженнаго всадника, нападающаго на безоружнаго, присланная въ даръ царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ Литовскимъ королемъ	21
1199.	Лахань съ изображеніемъ двухъ жертвоприношеній, отъ Пророка Иліи и Вааловыхъ жрецовъ	—
1200.	Лахань съ изображеніемъ Александра Македонскаго, разсѣкающаго Гордіевъ узелъ	—
1201.	Лахань съ изображеніемъ Александра Македонскаго, принимающаго семейство побѣжденнаго имъ Дарія	22
1202.	Лахань съ изображеніемъ Курція, бросающагося въ пропасть, присланная отъ Датскаго короля въ 1656 году	—
1203.	Лахань съ изображеніемъ Курція, бросающагося въ пропасть.	23
1204.	Лахань съ изображеніемъ богини плодородія, поступившая изъ посольскаго приказа Петра Потемкина въ 1675 году.	—
1205.	Лахань съ изображенімъ Иродіады, пляшущей на пиру Ирода.	24
1206.	Лахань съ изображеніемъ конной битвы	—
1207.	Лахань съ изображеніемъ коннаго поединка	—
1208.	Лахань съ изображеніемъ взятія города	—
1209.	Лахань съ изображеніемъ Діогена, разговаривающаго изъ бочки съ Александромъ Македонскимъ, поднесенная царю Алексѣю Михайловичу Польскимъ посломъ Киприяномъ, въ 1672 году	25

№ №		Стран.
1210.	Лахань съ изображеніемъ воина съ женщиною и собакою, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI въ 1674 году	25
1211.	Лахань съ изображеніемъ сельскаго вида съ пастушками, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI въ 1674 году	26
1212.	Лахань съ чеканными вокругъ мишени изображеніями античныхъ божествъ, взятая у дворецкаго князя Алексѣя Михайловича Львова въ 1645 году	—
1213.	Лахань съ изображеніемъ вокругъ мишени чеканныхъ купидоновъ	—
1214.	Лахань съ аллегорическимъ изображеніемъ войны и мира.	—
1215.	Лахань съ изображеніемъ надежды и веселья	27
1216.	Лахань съ изображеніемъ по сторонамъ мишени источенія воды Моисеемъ изъ камня	—
1217.	Лахань съ изображеніемъ осады Аѳинъ, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II, въ 1664 году	28
1218—19.	Лахани двѣ гладкихъ	—
1220.	Лахань огромная, ложчатая съ чеканнымъ въ клеймѣ изображеніемъ Андромеды и Персея, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Литовскимъ королемъ Іоанномъ Казиміромъ въ 1668 году	29
1221.	Лахань съ двумя рукоятями и съ изображеніемъ сельской сцены	—
1222.	Лахань съ чеканными цвѣтами, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Голландскими штатами въ 1665 году	—
1223.	Лахань ложчатая, на поддонѣ съ чеканными цвѣтами	30
1224.	Лахань съ изображеніемъ герба, поддерживаемаго купидонами, присланная царю Алексѣю Михайловичу Голландскими штатами, въ 1675 году	—
1225.	Лахань съ мелкими украшеніями и драгоцѣнными каменьями	—
1226.	Лахань овальная, съ чеканными цвѣтами	31
1227.	Лахань съ сельскими видами	—

Л О Ж К И.

1228—29.	Ложки двѣ, современниковъ Петра 1-го: одна, его генерала Гордона, другая, врача Фандеръ Гюльста	32
1230—52.	Ложекъ двадцать три, съ каменьями	—
1253—63.	Ложекъ одиннадцать, съ фигурами	—
1264—69.	Ложекъ шесть, съ клеймами	33
1270—80.	Ложекъ одиннадцать, съ бирюзою	34
1281.	Ложка, украшенная чернью	—
1282.	Ложка съ вставленною вмѣсто ручки вилкою	—
1283.	Ложка, украшенная чернью	—

№ № Стран.

ПОДНОСЫ.

1284—87. Подноса четыре, съ чеканными на поляхъ между травъ звѣрями, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II, въ 1664 году. 35
1288—89. Подноса два гладкихъ, царя Петра Алексѣевича..... —
1290—91. Подноса два гладкихъ, царя Петра Алексѣевича, 1705 года. 36
1292—97. Подносовъ шесть, съ мишенями посрединѣ..... —

РАЗСОЛЬНИКИ.

1298. Разсольникъ съ литою, стоящею среди водоема фигурою амфіона, поднесенный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ посломъ въ 1648 году..... —
1299. Разсольникъ большой, на шарѣ, съ литыми фигурами вокругъ столба, среди водоема; присланный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI, въ 1665 году..... 38
1300. Разсольникъ въ нѣсколько рядовъ съ свѣчниками и блюдцами. 39
1301—02. Разсольника два, съ четырьмя рядами раковинъ, подпираемыхъ человѣческими фигурами; одинъ поднесенъ въ даръ царю Михайлу Ѳедоровичу Датскимъ королемъ Волдемаромъ въ 1644 году, другой, царю Алексѣю Михайловичу Шведскою королевою Христиною въ 1648 году. —
1303. Разсольникъ большой на нептунѣ, въ видѣ раковины, съ бочкою въ срединѣ и фигурами, присланный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI въ 1674 году..... 41
1304. Разсольникъ на геркулесѣ, въ видѣ раковины, ложчатый, поступившій отъ боярина В. И. Стрешнева въ 1646 г. 42
1305. Разсольникъ большой на нептунѣ, упоминающійся въ переписной книгѣ 1663 года..... 43
1306. Разсольникъ на азіатцѣ, въ видѣ раковины, ложчатый, поступившій изъ Посольскаго приказа Я. Чернцова въ 1677 году..... —
1307. Разсольникъ лодкою..... 44
1308. Разсольникъ на нереидѣ, въ видѣ ложчатой раковины 45
1309. Разсольникъ на купидонѣ, въ видѣ раковины ..... —
1310. Разсольникъ на воинѣ, въ видѣ раковины, поступившій изъ Посольскаго приказа Петра Потемкина 1675 г..... 46
1311. Разсольникъ на купидонѣ, въ видѣ раковины..... —
1312. Разсольникъ на купидонѣ, въ видѣ раковины..... 47
1313. Разсольникъ на купидонѣ, въ видѣ раковины..... —
1314. Разсольникъ на фортунѣ, поступившій отъ иноземца Ивана Фонъ-Свендена..... —
1315. Разсольникъ на тюльпанѣ..... 48

№ №		Стран.
1316.	Разсольникъ на тюльпанѣ раковиною, поступившій изъ Посольскаго приказа Потемкина 1675 года	48
1317.	Разсольникъ маленькій на трубочкѣ	49
1318.	Разсольникъ маленькій на трубочкѣ	—
1319—20.	Разсольника два, чашеобразныхъ, на поддонахъ, съ накладными въ чашахъ середками, изображающими подвиги аполлона	50
1321.	Разсольникъ съ чеканнымъ среди чаши изображеніемъ встрѣчи Іакова съ Ревеккой у колодца, значащійся по книгамъ 1663 года	—
1322—23.	Разсольника два, съ чеканною среди чаши исторіей Адама и Евы, находившійся на поставцѣ царя Михаила Ѳедоровича 1632 года	51
1324.	Разсольникъ съ литымъ львомъ въ стоянѣ и клеймомъ среди чаши, 1640 года	52
1325.	Разсольникъ на столбообразномъ поддонѣ, съ рѣзнымъ внутри чаши изображеніемъ воина	—
1326.	Разсольникъ на столбообразномъ поддонѣ, съ чеканнымъ гербомъ среди чаши	53
1327—33.	Разсольниковъ семь, на высокихъ поддонахъ, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскою королевою Христиною въ 1648 году	54
1334—41.	Разсольниковъ восемь, съ знаками зодіака, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскою королевою Христиною въ 1648 году	55
1342.	Разсольникъ на высокомъ стоянѣ, съ ложчатою чашею	56
1343—60.	Разсольниковъ осьмнадцать, съ ложчатыми чашами и фигурами въ стоянахъ,	57
1361—76.	Разсольниковъ шестнадцать, съ чеканными на блюдцахъ раковинами и купидонами въ стоянахъ, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI въ 1662 году	—
1377—90.	Разсольниковъ четырнадцать, съ чеканными въ блюдцахъ и съ литыми въ стоянахъ купидонами, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ Густавомъ въ 1656 году	58
1391—1403.	Разсольниковъ тринадцать, съ чеканными, раковинообразными блюдцами и венерами въ стоянахъ, присланные въ даръ царю Михаилу Ѳедоровичу Датскимъ королемъ Христіаномъ IX, въ 1644 году	60
1404—05.	Разсольника два, съ плоскими блюдцами и вазами въ стоянахъ, чеканные травами; по подписи, именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова	61
1406.	Разсольникъ блюдообразный, ложчатый, на высокомъ стоянѣ, значащійся въ описной книгѣ 1676 года	62

№ №		Стран.
1407—17.	Разсольниковъ одиннадцать, безъ стояновъ, на поддонахъ, съ чеканными въ блюдцахъ купидонами.....	62
1418—36.	Разсольниковъ девятнадцать, безъ стояновъ, съ чеканными въ блюдцахъ купидонами.....	63
1437.	Разсольникъ безъ стояна, на поддонѣ, съ чеканными въ блюдцѣ травами.....	—
1438—39.	Разсольника два, на низкихъ поддонахъ.....	—
1440.	Разсольникъ или овощникъ, на высокомъ поддонѣ.....	64
1441—50.	Разсольниковъ десять, на высокихъ поддонахъ.....	—
1451—60.	Разсольниковъ десять, такихъ же.....	65

РУКОМОЙНИКИ.

1461.	Рукомойникъ вазообразный, съ чеканными историческими сюжетами, пожалованный въ 1656 году царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ Патріаршую казну, для обряда умовенія ногъ и возвращенный оттуда въ 1849 году.....	—
1462.	Рукомойникъ вазообразный, съ чеканными купидонами, поступилъ изъ Патріаршей ризницы въ обмѣнъ на другой.	66
1463.	Рукомойникъ вазообразный, чеканный, съ носкомъ въ видѣ нимфы держащей дельфина и съ рукоятью, въ видѣ женской фигуры. Присланъ царю Алексѣю Михайловичу Польскимъ королемъ Іоанномъ Казиміромъ въ 1648 году.....	—
1464.	Рукомойникъ вазообразный, ложчатый съ чеканнымъ изображеніемъ христіанскихъ добродѣтелей; значится, по книгамъ 1668 года, Шведской присылки 1648 года.....	68
1465.	Рукомойникъ вазообразный, съ чеканными плодами.....	69
1466.	Рукомойникъ вазообразный, съ звѣрообразнымъ носкомъ и чеканными купидонами, поднесенный царю Алексѣю Михайловичу Ярославскими посадскими людьми въ 1648 году.....	—
1467.	Рукомойникъ съ изображеніемъ играющихъ на разныхъ инструментахъ, музъ, присланный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II въ 1664 году.	70
1468.	Рукомойникъ обыкновенной, кувшинообразной формы, съ финифтяными, клеймами царевича Петра Алексѣевича.	—
1469.	Рукомойникъ съ чеканными, крупными цвѣтами.....	71
1470.	Рукомойникъ съ чеканными, висящими фестонами.....	—
1471.	Рукомойникъ въ видѣ раковины, поддерживаемой нептуномъ.	—
1472.	Рукомойникъ въ видѣ раковины, на тритонѣ, 1666 года....	72
1473.	Рукомойникъ въ видѣ раковины, поддерживаемый купидонами, поднесенный царю Алексѣю Михайловичу Польскимъ посломъ Кипріяномъ въ 1672 году.....	73

№ №		Стран.
1474.	Рукомойникъ въ видѣ раковины, поддерживаемой купидономъ, присланный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу отъ Шведскаго короля Карла XI, въ 1674 году	73
1475.	Рукомойникъ въ видѣ раковины, поддерживаемой нептуномъ.	—
1476.	Рукомойникъ въ видѣ витой раковины, поддерживаемой нептуномъ	74
1477.	Рукомойникъ въ видѣ буфа, играющаго на дудкѣ	—
1478.	Рукомойникъ въ видѣ рога изобилія въ рукахъ купидона.	75
1479.	Рукомойникъ въ видѣ рога изобилія въ рукахъ нимфы	—
1480.	Рукомойникъ въ видѣ кубка, на головѣ бахуса	—
1481.	Рукомойникъ въ видѣ тюльпана, на головѣ купидона	76
1482.	Рукомойникъ въ видѣ кружки съ чеканными цвѣтами; принесенъ въ даръ царю Ѳедору Алексѣевичу посломъ Голландскихъ штатовъ въ 1676 году	—
1483.	Рукомойникъ въ видѣ кружки, съ чеканными купидонами; присланъ въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ королемъ Карломъ XI, въ 1674 году	—
1484.	Рукомойникъ въ видѣ гладкой кружки; поднесенъ въ даръ посломъ Голландскихъ штатовъ	77
1485.	Рукомойникъ въ видѣ ложчатой кружки изъ Посольскаго приказа 1675 года	—
1486.	Рукомойникъ небольшой, въ видѣ гладкой кружки	78

СОЛОНКИ.

1487.	Солонка высокая, въ два ряда съ фигурами	—
1488.	Солонка большая, чеканная, на львѣ	79
1489.	Солонка въ видѣ раковины, на нептунѣ	—
1490.	Солонка въ видѣ раковины, на нептунѣ	80
1491.	Солонка четыреугольная, столбообразная	—
1492.	Солонка сканная, столбообразная, на шарикахъ, изъ отписнаго имущества князей Голицыныхъ 1690 года	81
1493.	Солонка большая, столбообразная, круглая, на трехъ шарикахъ, съ пирамидальной вершиной, значится по книгамъ 1640 года	—
1494.	Солонка большая, круглая, столбообразная, на трехъ шарикахъ, съ чашеобразною крышею	81
1495.	Солонка въ видѣ высокаго поддона, съ кольцомъ вверху, на трехъ шарикахъ	—
1496.	Солонка большая, въ видѣ витаго поддона, на трехъ шарикахъ и съ тремя шариками вверху, вокругъ чаши	83
1497.	Солонка большая, въ видѣ поддона, на трехъ шарикахъ	—
1498.	Солонка большая, въ видѣ витаго поддона, на трехъ шарикахъ.	—
1499.	Солонка въ видѣ чеканнаго поддона, на трехъ шарикахъ	84
1500.	Солонка въ видѣ чеканнаго, витаго поддона, на трехъ шарикахъ.	—

№№		Стран.
1501.	Солонка въ видѣ круглаго, гладкаго поддона, на трехъ шарикахъ	84
1502.	Солонка въ видѣ поддонца, на трехъ шарикахъ	—
1503.	Солонка въ видѣ поддонца, на трехъ шарикахъ	85
1504.	Солонка въ видѣ поддонца, на трехъ шарикахъ	—
1505.	Солонка на конусообразномъ поддонѣ	—
1506.	Солонка конусообразнымъ поддономъ	—
1507.	Солонка, въ видѣ поддонца	86
1508—10.	Солонки три, въ видѣ поддонцевъ	—
1511.	Солонка въ видѣ рюмки, на поддонѣ, круглая, ложчатая	—
1512.	Солонка въ видѣ рюмки, граненая	87
1513.	Солонка въ видѣ рюмки, граненая	—
1514.	Солонка въ видѣ рюмки, съ подписью: царевича Алексѣя Петровича	—
1515.	Солонка въ видѣ чаши, на высокомъ стоянѣ и съ тремя, вмѣсто ножекъ, левиками	88

СУДКИ.

1516.	Судокъ столовый, большой, съ свѣчниками, на пятиглавомъ драконѣ; присланный въ даръ Шведскимъ королемъ Карломъ XI царю Алексѣю Михайловичу, въ 1676 году.	—
1517.	Судковый поддонъ большой, съ колонною, посреди, на трехъ шарикахъ, изъ даровъ Голландскихъ штатовъ въ 1676 году	89
1518.	Перечница въ видѣ воронка, царевича Ѳедора Іоанновича.	—
1519.	Уксусница въ видѣ воронка, съ носкомъ, Василья Иановича Наумова	90
1520.	Перечница В. И. Наумова	—
1521—22.	Уксусница и Перечница, въ видѣ воронковъ, граненыя	—
1523—24.	Уксусница и Перечница, въ видѣ воронка, граненыя	91
1525—26.	Уксусница и Перечница, въ видѣ воронка, граненыя	—
1527—28.	Уксусница и Перечница, въ видѣ воронка, граненыя	92
1529.	Уксусница въ видѣ воронка, граненая, съ двуглавымъ орломъ на рѣшеткѣ	—
1530.	Перечница воронкомъ, граненая, съ травами	93
1531.	Уксусница воронкомъ, граненая, съ рѣзнымъ изображеніемъ охоты	—
1532.	Уксусница въ видѣ кувшинчика, съ долгимъ носкомъ и ручкой	—
1533.	Перечница въ видѣ кувшинчика, граненая, съ крышею тискомъ	94
1534.	Судковая кровелька, въ видѣ конуса, съ косыми, продольными ложками	—

№ № Стран.

СУЛЕИ.

1535—36. Сулеи двѣ, въ видѣ продолговатыхъ вазъ, чеканныхъ; присланы въ даръ Англійскимъ королемъ Іаковомъ I, въ 1621 году..... 94

1537—38. Сулеи двѣ, чеканныя, рѣзныя, съ помѣтами; присланы въ даръ Англійскимъ королемъ Іаковомъ I, въ 1621 году.. 96

1539. Сулея огромная, рѣзная и чеканная, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II, въ 1664 году..... 97

1540. Сулея большая чеканная, присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II, въ 1664 году..... —

СТОКАНЫ.

1541. Стоканъ большой, на трехъ шарикахъ, съ чеканными въ клеймахъ всадниками..... 98

1542. Стоканъ широкій, на трехъ шарикахъ, съ чеканными цвѣтами..... —

1543. Стоканъ широкій, на трехъ шарикахъ, съ чеканными травами..... 99

1544. Стоканъ на трехъ шарикахъ, съ аллегорическими изображеніями и изрѣченіями христіанской мудрости..... —

1545. Стоканъ на трехъ шарикахъ, съ портретами Римскихъ императоровъ..... —

1546. Стоканъ широкій, на трехъ шарикахъ, съ чеканными портретами Римскихъ императоровъ..... 100

1547. Стоканъ на трехъ шарикахъ, съ чеканными травами..... —

1548—50. Стокана три, на трехъ шарикахъ съ чеканными травами. —

1551. Стоканъ на трехъ шарикахъ, съ чеканными травами..... 101

1552. Стоканъ широкій, на трехъ шарикахъ, съ чеканными травами..... —

1553. Стоканъ на трехъ шарикахъ, съ чеканными въ трехъ клеймахъ фигурами..... —

1554—55. Стоканчика два, на трехъ шарикахъ, съ чеканными въ клеймахъ плодами..... 102

1556. Стоканъ на трехъ шарикахъ, гладкій..... —

1557. Стоканъ большой, на трехъ шарикахъ..... —

1558. Стоканъ широкій, на трехъ шарикахъ, ложчатый, съ чеканными миѳологическими сюжетами..... —

1559—60. Стокана два, на трехъ шарикахъ, гладкихъ..... 103

1561. Стоканъ небольшой, на трехъ шарикахъ, украшенный чернью. —

1562—63. Стокана два, на трехъ шарикахъ, золоченыхъ, гладкихъ, въ сканныхъ, бѣлыхъ накладкахъ..... —

1564—65. Стоканчика два, на трехъ шарикахъ, гладкихъ, золоченыхъ, въ бѣлыхъ, сканныхъ накладкахъ..... 104

№№		Стран.
1566—75.	Стокановъ десять, гладкихъ, съ большимъ утоненіемъ книзу.	104
1576—77.	Стокана два, съ чеканными, античными божествами	105
1578.	Стоканъ высокій, служившій верхомъ къ кубку, съ чеканными личинами.....	—
1579.	Стоканъ высокій, служившій верхнею частію кубку, съ чеканными воинами.....	—
1580.	Стоканъ большой, съ чеканными цвѣтами.....	106
1581.	Стоканъ гладкій, съ рѣзнымъ вѣнцомъ; царя Михаила Ѳедоровича.....	—
1582—83.	Стокана два, ложчатыхъ, съ выбитыми виноградными кистями.....	—
1584.	Стоканъ высокій, чеканный, съ портретами и плодами въ клеймахъ	107
1585.	Стоканъ съ чеканными травами.....	—
1586—87.	Стокана два, съ чеканными портретами Римскихъ императоровъ.....	—
1588.	Стоканъ съ чеканными цвѣтами.....	—
1589.	Стоканъ съ чеканными портретами Римскихъ императоровъ.	108
1590.	Стоканъ съ чеканными травами.....	—
1591.	Стоканъ съ чеканными цвѣтами.	—
1592.	Стоканъ высокій, съ рѣзными, въ два ряда, въ кружкахъ аллегорическими фигурами.....	109
1593.	Стоканъ широкій, гладкій, вставленный въ чеканный цилиндръ.	—
1594.	Стоканъ большой, украшенный чернью, съ золотыми травами.....	—
1595.	Стоканъ высокій, украшенный по черни золотыми, рѣзными травами.....	110
1596.	Стоканъ съ утоненіемъ книзу, гладкій, съ рѣзною по вѣнцу надписью; царя Михаила Ѳедоровича.....	—
1597.	Стоканъ большой, съ надписью 1705 года.....	—
1598.	Стоканъ—купа, съ утоненіемъ книзу, съ рѣзными надписями, 1580 года.....	111
1599.	Стоканъ съ надписью, царя Іоанна и Петра Алексѣевичей, 1688 года.....	—
1600—1.	Стокана два, царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, 1688 года.....	112
1602.	Стоканъ большой, царей Іоанна и Петра Алексѣевичей....	—
1603.	Стоканъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.....	—
1604—7.	Стокана четыре, царей Іоанна и Петра Алексѣевичей....	—
1608.	Стоканъ царя Алексѣя Михайловича и его сына царевича Алексѣя.....	113
1609.	Стоканъ царя Михаила Ѳедоровича.....	—
1610—16.	Стокановъ семь, царя Петра Алексѣевича	—
1617.	Стоканъ съ рѣзными, нѣмецкими гербами.....	114
1618—19.	Стокана два, съ рѣзными сивиллами	—

№ №		Стран.
1620.	Стоканъ съ рѣзными овалами; по подписи, Стопка стольника Перхурова	115
1621—23.	Стокана три, съ рѣзными фигурами и знаками зодіака.	—
1624—35.	Стакановъ двѣнадцать, гладкихъ	116
1636.	Стоканъ царя Петра Алексѣевича, 1705 года	117
1637—45.	Стоканчиковъ девять, канфареныхъ	—
1646—48.	Стоканчика три.	—
1649—65.	Стоканчиковъ семнадцать, на поддонцахъ	118

СТОПЫ.

1666—67.	Стопы двѣ, огромныя, гладкія, съ носками	—
1668.	Стопа огромная, гладкая, съ носкомъ; значится по книгамъ съ 1676 года	119
1669.	Стопа гладкая, безъ носка; значится по книгамъ съ 1676 года.	—
1670.	Стопа продолговатая, гладкая, безъ носка; значится по книгамъ съ 1676 года	120
1671.	Стопа чеканная, съ носкомъ, 1676 года	121
1672.	Стопа огромная, внизу чеканная, 1632 года	—
1673.	Стопа большая, внизу чеканная, 1640 года	123
1674.	Стопа большая, внизу чеканная	—
1675.	Стопа большая, посреди осьмигранная, рѣзная, по концамъ ложчатая, чеканная, 1640 года	124
1676.	Стопа продолговатая, съ накладнымъ вѣнцомъ въ срединѣ; значится по книгамъ съ 1676 года	126
1677.	Стопа продолговатая, съ накладными срединами между ложчатыми краями, 1678 года	—
1678.	Стопа огромная, продолговатая, съ чеканными, миѳологическими сюжетами; на крышѣ литая минерва	127
1679—80.	Стопы двѣ, съ чеканными животными; присланная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ Карломъ II, въ 1664 году	128
1681.	Стопа продолговатая, съ чеканнымъ на срединѣ изображеніемъ прощанія полководца съ семействомъ	129
1682.	Стопа съ чеканными посрединѣ двумя клеймами	—
1683.	Стопа съ чеканными въ четырехъ клеймахъ христіанскими добродѣтелями	130
1684—85.	Стопы двѣ, съ чеканными травами, 1640 года	—
1686—87.	Стопы двѣ, съ чеканными травами	131
1688—89.	Стопы двѣ, съ рѣзнымъ Англійскимъ гербомъ; присланныя въ даръ царю Михаилу Ѳедоровичу Англійскимъ королемъ Карломъ 1-мъ, въ 1636 году	—
1690.	Стопа съ чеканными изображеніями изъ морской, античной миѳологіи	132
1691.	Стопа съ чеканными поясами; по подписи, боярина Ивана Никитича Романова	133

№ № Стран.

1692. Стопа высокая, съ чеканными травами и плодами..... 134
1693—94. Стопы двѣ, съ длинными носками и чеканными травами; именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова. —

ТАРЕЛКИ.

1695—1712. Тарелокъ восьмнадцать большихъ, присланныхъ въ даръ Голландскими штатами..... 135
1713—39. Тарелокъ двадцать семь, небольшихъ; по описи 1835 года они значатся поступившими изъ комнатъ царицы инокини Елены Ѳедоровны..... —
1740—64. Тарелокъ двадцать пять, съ Литовскимъ гербомъ; изъ отписнаго имущества князей Голицыныхъ, 1690 года..... 136
1765—69. Тарелокъ пять, съ чеканными на поляхъ цвѣтами и рѣзнымъ гербомъ..... 137
1770—73. Тарелки четыре, съ чеканными на поляхъ цвѣтами..... —
1774—78. Тарелокъ пять, съ выбитыми на поляхъ цвѣтами..... 138
1779—84. Тарелокъ шесть, съ выбитыми по борту цвѣтами и птицами. —
1785—87. Тарелки три, съ выбитыми по борту цвѣтами..... —
1788. Тарелка небольшая, по черневой землѣ, съ золоченымъ Россійскимъ гербомъ и репьями; царя Петра Алексѣевича. —
1789. Тарелка небольшая, съ черневымъ Россійскимъ гербомъ и репьями..... 139
1790. Тарелка большая, съ вырѣзаннымъ звѣздою краемъ; боярина и оружейничаго Богдана Матвѣевича Хитрово... 140
1791. Тарелка большая, украшенная чернью, съ Литовскимъ гербомъ, поступившая изъ отписнаго имущества князей Голицыныхъ, 1690 года..... 141
1792. Тарелка бѣлая, плоская, съ выбитыми по борту цвѣтами.. —
1793. Тарелка большая, плоская, съ выбитыми цвѣтами..... 142
1794. Тарелка въ видѣ подноса, продолговатая, съ чеканными по борту цвѣтами..... —
1795. Тарелка съ осьмиугольною срединою, чеканная травами.... —
1796—97. Тарелки двѣ небольшихъ, продолговатыхъ, ложчатыхъ; упоминаются въ описяхъ съ 1676 года..... —

ЧАШИ.

1798. Чаша въ видѣ мисы, съ рѣзнымъ клеймомъ; окольничаго Алексѣя Ивановича Ржевскаго..... 143
1799. Чаша ложчатая, съ двумя ручками..... 144
1800. Чаша на шарикахъ, съ чеканными въ клеймахъ плодами... —
1801. Чаша въ видѣ мисы, на трехъ шарикахъ; изъ отобраннаго въ казну имущества князей Голицыныхъ, 1690 года... 145
1802. Чаша на трехъ шарикахъ, ложчатая, чеканная, съ финифтяными гербами; изъ Голицынскаго отписнаго имущества, 1690 года..... —

№ № Стран.

1803. Чаша ложчатая, съ чеканными клеймами..... 146
1804. Чаша чеканная, князя Владиміра Ивановича Воротынскаго. 147
1805. Чара овальная, чеканная, царя Іоанна IV Васильевича... —

ЧАРКИ.

1806. Чара чеканная, съ изображеніями миѳическихъ животныхъ; Андрея Давыдовича Козловскаго..... 148
1807. Чарка чеканная, украшенная каменьями; князя Ивана Борисовича Черкасскаго..... 149
1808. Чарка на подобіе братинки; дьяка Парѳенія Родіонова.... 150
1809. Чарка на подобіе братинки; Василья Матвѣевича Дороканова, кромѣ того, Матвѣя Михайловича и Димитрія Ивановича Годуновыхъ..... —
1810. Чарка съ чеканными травами; великаго князя Симеона Ивановича .... —
1811. Чарка ложчатая, съ двумя ручками..... 151
1812. Чарка ложчатая, съ двумя ручками..... —
1813. Чарка ложчатая, колпачкомъ..... —
1814. Чарка съ ручками..... 152
1815—16. Чарки двѣ, обложенныя сканью..... —
1817—20. Чарки четыре, съ выбитыми орлами въ срединахъ; царя Петра Алексѣевича..... —
1821—24. Чарки четыре, съ чеканными въ срединахъ орлами, царей Іоанна и Петра Алексѣевичей..... 153
1825—35. Чарокъ одиннадцать, съ чеканными въ срединахъ орлами, 1705 года..... 153
1836—40. Чарокъ пять, съ волнистыми срединами..... —
1841. Чарка съ рѣзнымъ въ срединѣ орломъ и надписью по вѣнцу, царя Алексѣя Михайловича..... —
1842—44. Чарки три, съ рѣзными въ срединахъ орлами, царей Іоанна и Петра Алексѣевичей..... 154
1845. Чарка съ рѣзнымъ въ срединѣ орломъ..... —
1846—57. Чарокъ одиннадцать, съ рѣзнымъ въ срединахъ орломъ..... —
1858—59. Чарки двѣ, съ рѣзнымъ въ срединахъ орломъ..... 155
1860. Чарка съ рѣзнымъ въ срединѣ орломъ..... —
1861. Чарка царя Михаила Ѳедоровича..... —
1862. Чарка съ прорѣзнымъ на полкѣ гербомъ..... 156
1863. Чарка съ сквозною ручкою..... —
1864. Чарка съ полочкою..... —
1865. Чарка чеканная, съ притчами..... —
1866. Чарка чеканная, съ притчами..... 157
1867. Чарка маленькая, съ ручкою, украшенная чернью; царя Ѳедора Алексѣевича..... —
1868—70. Чарки три, гладкихъ..... 158

№№		Стран.
1934.	Журавль, съ поставца царя Михаила Ѳедоровича, 1632 года.	192
1935.	Лебедь, присланный въ даръ Шведскимъ королемъ КарломъXI, царю Алексѣю Михайловичу, въ 1674 году.....	—
1936.	Пѣтухъ; великаго князя Іоанна III Васильевича.....	193

ЖАРОВНИ.

1937.	Жаровня или снарядъ для разогрѣванія жидкости; Англійской присылки 1664 года.....	—
1938.	Жаровенька или курительница, ложчатая, на трехъ шарикахъ.	194
1939.	Жаровня грѣлка, съ вензелемъ Императрицы Анны Іоанновны	—
1940.	Жаровня грѣлка, съ вензелемъ Императрицы Елизаветы Петровны.....	195

СКОВОРОДЫ.

1941—42.	Сковороды двѣ, царя Петра Алексѣевича.....	196
1943.	Сковорода царей Іоанна и Петра и царевны Софіи.....	—
1944—45.	Сковороды двѣ, царевича Алексѣя Петровича.....	—
1946—51.	Сковородъ шесть, именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова.....	197
1952.	Сковорода съ рѣзнымъ, двуглавымъ орломъ.....	—
1953.	Сковорода похожая на современную.....	198
1954.	Сковорода чашею, царя Петра Алексѣевича.....	—
1955.	Сковорода чашею, царя Петра Алексѣевича.....	—
1956—57.	Сковороды двѣ чашеобразныхъ, царевича Алексѣя Петровича.	199
1958.	Сковорода чашеобразная, съ рѣзными цвѣтами.....	—
1959—62.	Сковородныхъ кровли четыре, съ рѣзнымъ орломъ.....	—

РАЗЛИЧНАЯ СЕРЕБРЯНАЯ УТВАРЬ.

1963.	Вѣски серебряные, съ гирею; царя Михаила Ѳедоровича.	201
1964.	Чернилица круглая.....	—
1965.	Переплетъ книжный, сканной.....	—
1966.	Крошня или передача, чеканная, съ накладными вверху плодами; поднесенная въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Шведскимъ первымъ посломъ	202
1967.	Крошня—передача чеканная, съ накладными вверху плодами.	—
1968.	Крошня съ литымъ львомъ на крышѣ, присланная царю Петру Алексѣевичу Шведскимъ королемъ Карломъ XII, въ 1699 году.....	203
1969.	Ларчикъ или коробочка, продолговатая, по сторонамъ поддерживаемая двумя стоящими львами.....	—
1970.	Стоянецъ, небольшой, въ видѣ прорѣзной чаши, царя Ѳедора Алексѣевича.....	204
1971.	Стоянецъ царя Петра Алексѣевича.....	—
1972.	Стоянецъ ложчатый, большой.....	—

№ №		Стран.
1973—74.	Стоянца два, въ видѣ прорѣзныхъ пирамидъ, стоящіе предъ общимъ тономъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.	205
1975—76.	Стоянца два, въ видѣ канефоръ.	—
1977.	Ставецъ чашею, царицы Натальи Кирилловны	206
1978.	Ставецъ чашею, царя Петра Алексѣевича	—
1979.	Ставецъ чашею, украшенный чернью; царя Петра Алексѣевича	207
1980—81.	Цвѣтника два, вазообразныхъ	—
1982.	Цвѣтникъ съ тремя рожками	208
1983.	Чайникъ восточной работы	—
1984.	Кальянъ Грузинскаго царя Александра Георгіевича	209
1985—89.	Каминныя украшенія и каминный приборъ, цесарской присылки 1684 года	210
1990—93.	Подсвѣчника четыре, настѣнныхъ, чеканныхъ, поднесенныхъ царю Алексѣю Михайловичу Голландскими владѣтелями, въ 1648 году	—
1994.	Подсвѣчникъ настѣнный, чеканный, поднесенный царю Алексѣю Михайловичу посланниками Датскаго короля, въ 1658 г.	211
1995—96.	Подсвѣчника два, съ литыми въ стоянахъ фигурами, на одномъ Юпитера, на другомъ Юноны; изъ посольскаго приказа Петра Потемкина, 1675 года	212
1997—98.	Посвѣчника два, на львахъ	213
1999—2001.	Подсвѣчника три, съ женскими фигурами; значатся по книгамъ съ 1663 года	214
2002—3.	Подсвѣчника два, съ свѣчными трубками, на братинообразныхъ, рѣзныхъ поддонахъ	215
2004—7.	Подсвѣчника два, съ двумя для щипцовъ стоянцами	216
2008—9.	Подсвѣчника два, съ чеканными звѣрями, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Англійскимъ королемъ, въ 1664 году	—
2010—11.	Подсвѣчника два ложчатыхъ, на трехъ шарикахъ, поднесенные царю Алексѣю Михайловичу Голландскими владѣтелями, въ 1648 году	217
2012—13.	Подсвѣчника два, чеканныхъ, витыхъ; изъ посольскаго приказа Петра Потемкина, 1675 года	—
2014—22.	Подсвѣчниковъ девять, чеканныхъ, съ витыми столбиками.	218
2023.	Подсвѣчникъ чеканный, съ витымъ столбикомъ, присланный въ даръ царю Алексѣю Михайловичу Голландскими штатами, въ 1665 году	219
2024—25.	Подсвѣчника два, чеканныхъ, съ витыми столбиками, присланные въ даръ царю Алексѣю Михайловичу отъ Шведскаго короля Карла XI, въ 1674 году	—
2026—29.	Подсвѣчника четыре, на осьмигранныхъ поддонахъ	220
2030—31.	Подсвѣчника два, на четыреугольныхъ поддонахъ	—

№ № Стран.

2032—38. Подсвѣчниковъ семь, на четыреугольныхъ поддонахъ..... 221
2039—41. Щипцовъ трое, одни изъ нихъ поднесенные царю Алексѣю Михайловичу Голландскими владѣтелями, въ 1648 году.. —

ВНОВЬ ПОСТУПИВШЕЕ СЕРЕБРО.

2042. Чаша съ священными изображеніями..... 225
2043. Чаша водосвятная, построенная княземъ Димитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ..... —
2044—45. Блюдца два сканныхъ, шестнадцатиугольныхъ..... 226
2046—51. Блюдецъ шесть сканныхъ, крошечныхъ..... —
2052. Блюдце осьмиугольное, съ чеканными полями..... —
2053—62. Тарелочекъ десять, архимандрита Варлаама..... —
2063. Тарелочка черневая, съ Россійскимъ гербомъ..... —
2064—65. Тарелочки двѣ, черневыхъ, съ травными разводами..... 227
2066—67. Тарелочки двѣ, черневыхъ, съ рѣзными травами..... —
2068. Ковшъ огромный, съ вставными медалями..... —
2069. Ковшъ жалованный царемъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ Ѳедору Лукину..... 228
2070. Ковшъ жалованный царемъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ Демиду Хамекову..... 229
2071. Ковшъ жалованный царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Егору Вотагину..... —
2072. Ковшъ жалованный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ Никитѣ Котельникову..... —
2073. Ковшъ, по подписи Григорья Ѳедоровича..... 230
2074. Ковшъ или корчикъ, жалованный царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами Флору Минаеву..... —
2075. Корчикъ пожалованный Ѳедору Волкову..... —
2076. Кружка, вложенная по Васильѣ Ивановичѣ Милославскомъ въ Спасо-Киржачскій монастырь..... —
2077. Ложка съ короткимъ стеблемъ..... 231
2078. Ложка черневая, съ долгимъ, витымъ стеблемъ..... —
2079—85. Ложекъ семь, черневыхъ, съ витымъ стеблемъ..... —
2086. Ложка черневая, съ короткимъ, плоскимъ стеблемъ..... 232
2087. Ложка съ витымъ стеблемъ..... —
2088. Ложка черневая, съ витымъ стеблемъ..... —
2089. Ставецъ царевны Софіи Алексѣевны..... —
2090. Стоканъ съ крышею, черневой..... 233
2091—5. Стоканчиковъ девять, чеканныхъ; къ нимъ, блюдецъ шесть. —
2106. Чаша Черниговскаго князя Владиміра Давыдовича..... —
2107. Чаша черневая, съ ручками и крышею..... —
2108—9. Чашечка ложчатая, крошечная, съ ручками; при ней блюдце. 234
2110. Чаша съ живописною финифтью..... —
2111—12. Чаши двѣ, съ живописною финифтью..... —

№ № Стран.

2113—14. Подсвѣчника два, настѣнныхъ, двусвѣчныхъ, съ литыми фигурами . . . 135
2115—16. Подсвѣчника два, въ видѣ стоящихъ фигуръ . . . —
2117—18. Подсвѣчника два, сканныхъ . . . 136
2119. Ковшъ жалованный царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Аѳанасію Новицыну . . . —
2120. Ковшъ жалованный царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Ѳедору Малахіевскому . . . —
2121. Кубокъ въ видѣ бокала, съ чеканными въ клеймахъ бюстами: Петра I, Екатерины I и Анны Іоановны . . . 137
2122. Кубокъ ложчатый, ананасный, поддерживаемый купидономъ. —

СОБРАНІЯ П. Ѳ. КОРОБАНОВА.

2123. Потиръ Армянскій XVII вѣка . . . 137
2124. Дискосъ къ Армянскому потиру . . . 138
2125. Лампада или кандило, въ видѣ прорѣзнаго съ утоненіемъ цилиндра . . . —
2126. Лампада передѣланная изъ ложчатаго кубка . . . —
2127. Чаша большая, съ лампады Толгскаго монастыря . . . 139
2128. Подсвѣчникъ, между двумя цилиндрами, съ плоскимъ орломъ. —
2129. Вѣнецъ или ободокъ съ епископской шапки . . . 140
2130. Блюдо большое, съ каменьями, на поддонѣ; царя Іоанна IV Васильевича . . . —
2131. Блюдо большое, съ каменьями; царя Михаила Ѳедоровича. —
2132. Блюдо съ каменьями; царя Ѳеодора Алексѣевича . . . 141
2133. Блюдо на поддонѣ, съ каменьями; царя Василія Ивановича Шуйскаго . . . —
2134. Блюдце съ каменьями; царя Ѳеодора Алексѣевича . . . —
2135. Блюдце на поддонѣ, съ каменьями; царя Іоанна Алексѣевича. 142
2136—37. Блюдца два или тарелочки, жалованныя царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ князю Григорію Семеновичу Куракину . . . —
2138. Блюдце графа Петра Ивановича Шувалова . . . —
2139. Блюдце, по черневому разводу съ золочеными травами . . . —
2140. Блюдце съ выбитыми по краямъ травами . . . 143
2141. Блюдце царевны Софіи Алексѣевны . . . —
2142. Блюдце на поддонѣ, съ чеканными по краямъ травами . . . —
2143. Блюдце звѣздообразное, рѣзное . . . —
2144. Блюдце въ видѣ двуглаваго орла . . . —
2145. Блюдце ложчатое, чеканное . . . —
2146. Братина ложчатая, князя Михаила Семеновича Прозоровскаго. 144
2147. Братина чеканная, Тимоѳея Васильевича Измайлова . . . —
2148. Братина Павла Рокотова . . . —

№ №		Стран.
2149.	Братина рѣзная, съ каменьями; царя Ѳедора Алексѣевича.	244
2150.	Братина рѣзная, Даніила Адашева	—
2151.	Братина рѣзная, Даніила Яковлева	245
2152.	Братинка или горшечекъ, царевича Іоанна Алексѣевича	—
2153.	Братина небольшая, чеканная, съ крышечкой	—
2154.	Братина крошечная, князя Ѳеодора Мстиславскаго	—
2155.	Ковшъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, сытнаго двора.	—
2156.	Ковшъ огромный, ложчатый, боярина Никиты Ивановича Романова	246
2157.	Ковшъ ложчатый, боярина Никиты Ивановича Романова.	—
2158.	Ковшъ жалованный царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами Лукѣ Рѣзанову	—
2159.	Ковшъ жалованный царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Ѳеодору Тимоѳееву	—
2160.	Ковшъ, по надписи, царя Михаила Ѳеодоровича	247
2161.	Ковшъ жалованный боярину Алексѣю Михайловичу Львову Ярославскому	—
2162.	Ковшъ построенный въ церковь Святителя Николая, въ Ярославлѣ	—
2163.	Ковшъ въ видѣ шлема, съ притчею	—
2164.	Корчикъ на подобіе ковша, съ бубенчикомъ на носкѣ	248
2165.	Корчикъ ложчатый, съ литымъ лебедемъ съ срединѣ, Ефима Малахова	—
2166.	Корчикъ съ чеканными въ срединѣ рыбками	—
2167.	Корчикъ съ сиреною на носку	—
2168.	Кубокъ вазою, чеканный	—
2169.	Кубокъ вазою, на купидонѣ	249
2170.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ	—
2171.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ, съ венерою	250
2172.	Кубокъ стоканомъ, чеканный	—
2173.	Кубокъ стоканомъ, чеканный	251
2174.	Кубокъ бокаломъ, съ медальонами	—
2175.	Кубокъ бокаломъ, граненый	—
2176.	Кубокъ рюмкою, рѣзной	252
2177.	Кубокъ круглый, бокаломъ	—
2178.	Кубокъ рюмкою	—
2179.	Кубокъ бокаломъ, граненый, съ бирюзою	—
2180.	Кубокъ ложчатый, на нептунѣ	—
2181.	Кубокъ ложчатый, на древесномъ пнѣ	253
2182.	Кубокъ виноградный, на фигурѣ охотника	—
2183—84.	Кубка два, виноградныхъ, на древесныхъ пняхъ	—
2185.	Кубокъ виноградный, на вѣтвяхъ	254
2186.	Кубокъ рюмкою, ложчатый	—
2187.	Кубокъ виноградный, съ крышею, двойной	—
2188.	Кубокъ граненый, шаромъ, на фигурѣ мальчика	—

№ №		Стран.
2189.	Кубокъ тыквою, на дровосѣкѣ	254
2190.	Кубокъ грушею, на вѣтви	255
2191.	Кубокъ, висящимъ на столбикѣ стоканомъ	—
2192.	Кубокъ лодкою	—
2193.	Кружка на трехъ шарикахъ, обложенная прорѣзною накладкою, съ чеканнымъ изображеніемъ аллегоріи любви.	256
2194.	Кружка обложенная прорѣзною накладкою	—
2195.	Кружка съ тремя по сторонамъ чеканными клеймами	—
2196.	Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ исторіи Моисея; по подписи Алексѣя Степановича Всеволожскаго	257
2197.	Кружка съ рѣзными разводами; царя Алексѣя Михайловича.	—
2198.	Кружка жалованная царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Василью Шишелову	—
2199.	Кружка обложенная чеканною накладкою	258
2200.	Кружка обложенная чеканною накладкою	—
2201.	Кружка обложенная чеканною накладкою	—
2202.	Кружка обложенная чеканною накладкою	259
2203.	Кружка обложенная чеканною накладкою	—
2204.	Кружка ложчатая, граненая и рѣзная	—
2205.	Кружка съ чеканными и накладными украшеніями	260
2206.	Кружка съ чеканнымъ двуглавымъ орломъ; царя Михаила Ѳедоровича	—
2207.	Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ обрученія царя Алексѣя Михайловича съ Натальею Кириловною.	—
2208.	Кружка князя Григорія Семеновича Куракина	261
2209.	Кружка съ чеканными купидонами и плодами	—
2210.	Кружка съ чеканными фигурами и плодами	—
2211.	Кувшинчикъ ложчатый	262
2212.	Кувшинчикъ украшенный финифтью	—
2213.	Кувшинчикъ ложчатый, витой	—
2214.	Ложка съ вилкою въ рукояти; царевича Алексѣя Петровича.	—
2215.	Ложка съ граненымъ стеблемъ; царя Алексѣя Михайловича.	263
2216.	Ложка съ короткою ручкою; царей Іоанна и Петра Алексѣевичей	—
2217.	Ложка съ восточною печатью, Даніила Мезецкаго	—
2218.	Ложка боярина Михаила Михайловича Салтыкова	—
2219—20.	Ложки двѣ, князя Куракина	—
2221.	Ложка Троице Сергіева монастыря архимандрита Варлаама.	264
2222.	Ложка Борисоглѣбскаго монастыря архимандрита Варлаама.	—
2223.	Ложка съ рѣзнымъ орломъ	—
2224.	Ложка съ двумя рѣзными гербами	—
2225.	Ложка съ литою, фигурною ручкою	265
2226.	Ложка съ литою, фигурною ручкою	—
2227.	Ложка черневая, восточной работы	—
2228.	Ложка черневая, съ четырехгранною ручкою	—

№№		Стран.
2229.	Ложка черневая, съ осьмигранною ручкою	265
2230.	Ложка съ фигурною ручкою	266
2231.	Ложка складная	—
2232.	Ложка съ фигурками на стеблѣ	—
2233.	Ложка съ репьями на ручкѣ	—
2234.	Ложка съ вилкообразною ручкою, съ клеймами въ чашечкѣ.	—
2235.	Ложка съ вилкою вмѣсто рукояти	267
2236.	Ложка съ бюстомъ вмѣсто ручки	—
2237.	Ложка черневая	—
2238.	Ложка съ рѣзными украшеніями и вѣтвистою ручкою	—
2239.	Ложка вѣткою	—
2240.	Ложка въ видѣ стрѣлы и сердца	—
2241.	Ложка съ янтарною ручкою; царицы Марьи Григорьевны.	268
2242.	Ситочко	—
2243.	Разсольникъ въ видѣ раковины	—
2244.	Рукомойникъ небольшой, въ видѣ вазы	—
2245.	Солонка осьмиугольная, ложчатая	—
2246.	Солонка ложчатая, чашею, на тюльпанѣ	269
2247.	Стоканъ на трехъ ножкахъ; князя Григорья Аѳанасьевича Козловскаго	—
2248.	Стоканъ на трехъ ножкахъ, съ каменьями	—
2249.	Стоканъ ложчатый, чеканный	270
2250.	Стоканъ чешуйчатый	—
2251.	Стоканъ крошечный, на трехъ шарикахъ, съ рѣзными орлами.	—
2252.	Стоканъ небольшой, стольника Гаврила Михайловича Коробанова	271
2253.	Стоканъ обыкновенной формы, съ надписью	—
2254.	Стоканъ осьмигранный, съ чеканными плодами	—
2255.	Стоканъ продолговатый, іеромонаха Евгенія	—
2256.	Стоканъ гравированный	272
2257.	Стоканъ Ивана Постникова	—
2258.	Стоканъ крошечный, царевны Анны Михайловны	—
2259.	Стоканъ осьмигранный, съ рѣзными изображеніями сивиллъ.	—
2260.	Стоканъ черневой, съ изображеніемъ травъ и птицъ	273
2261.	Стоканъ съ рѣзнымъ вензелемъ императрицы Екатерины II.	—
2262.	Стопа или ведро, Унженскаго монастыря	—
2263.	Стопа лежащая, въ видѣ конуса; Петра Саввича Хитрова.	274
2264.	Сковорода царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, сытнаго двора	—
2265.	Сковорода царевны Ѳеодосіи Алексѣевны	—
2266.	Чаша на стоянцѣ; Никиты Ивановича Романова	—
2267.	Чаша съ ручками, на трехъ шарикахъ, съ чеканными изображеніями	—
2268.	Чаша ложчатая, на трехъ шарикахъ	275

№ №		Стран.
2269.	Чаша въ видѣ блюдца, съ клеймами въ срединѣ; боярина Колычева	275
2270.	Чарка ложчатая, съ рѣзными, чеканными украшеніями	276
2271.	Чарка съ выбитыми по сторонамъ гранями	—
2272.	Чарка на подобіе блюдца, съ чеканнымъ изображеніемъ въ сіяніи Агнца	—
2273.	Чарка въ видѣ тазика	—
2274.	Чарка Ивана Лыка	—
2275.	Чарка именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова	277
2276.	Чарка, по подписи, работы царя Петра Алексѣевича	—
2277.	Чарка непролейка, среди дна снизу, съ репейкомъ	—
2278.	Чарка на кольцеобразномъ поддонѣ	—
2279.	Чарка съ медальономъ, императрицы Анны Іоанновны	—
2280.	Чарка съ жетономъ, вставленнымъ въ дно, на кончину императрицы Елизаветы Петровны	278
2281.	Чарка ведерцемъ, келаря Аврамія	—
2282.	Чарка стоканчикомъ, съ подписью: мѣра чарки Государя Петра Великаго	—
2283.	Чарка ложчатая; братьевъ Поганкиныхъ	—
2284.	Чарка стоканчикомъ, на трехъ шарикахъ	—
2285.	Чарка съ ручками, съ подписью: походная и капитанская 1726 года, Григорья Матвѣевича Кисловскаго	—
2286.	Чарка съ каменьями, чеканная	279
2287.	Чарка на подобіе солоночки	—
2288.	Чарка осьмигранная, съ ручками; боярина Василья Ивановича Стрѣшнева	—
2289.	Чарка на ножкахъ, украшенная каменьями и чернью	—
2290.	Чарка небольшая, съ полочкою, украшенная каменьями	280
2291.	Чарка ложчатая, украшенная финифтью; Евдокима Евплова	—
2292.	Чарка на трехъ ножкахъ, съ клеймами	—
2293.	Чарка съ чернью, на трехъ ножкахъ	281
2294.	Чарка ложчатая, съ литою птичкою	—
2295.	Чарка ложчатая, съ голубемъ	—
2296.	Чарка Григорья Семеновича Куракина	—
2297.	Чарка чеканная, съ различными звѣрями, птицами и рыбами	—
2298.	Чарка Ивана Андреевича Старинскаго	282
2299.	Чарка чеканная, съ лебедемъ	—
2300.	Чарка украшенная финифтью	—
2301—2.	Чарки двѣ, украшенныя финифтью и сканью	283
2303.	Чарка съ изображеніемъ Самсона	—
2304.	Чарка Павла Ѳедоровича	—
2305.	Чарка съ рѣзнымъ, одноглавымъ орломъ	—
2306.	Чарка чеканная, съ притчами	284
2307.	Чарка княгини Маріи Никифоровны	—

№ №		Стран.
2308.	Чарка украшенная финифтью	284
2309.	Чарка украшенная финифтью	285
2310.	Чарка крошечная, съ притчами	—
2311.	Чарка крошечная, финифтяная, съ притчами	—
2312—13.	Чарка китайская, тазикомъ, съ блюдцемъ	—
2314—15.	Чарка китайская, съ блюдцемъ	286
2316.	Чарка китайская, листочкомъ	—
2317.	Чарка въ видѣ ведерца	—
2318.	Чарка ложчатая, съ вѣткою	—
2319.	Чарка большая, на поддонѣ; архимандрита Діонисія	287
2320.	Четвертина съ вставными медалями	—
2321.	Четвертина боченкомъ	—
2322.	Четвертина четыреугольная, съ каменьями	—
2323.	Башкиръ на конѣ	—
2324.	Олень на поддонѣ	288
2325.	Деревцо	—
2326.	Домикъ	—
2327.	Корабликъ	—

СОБРАНІЯ М. П. ПОГОДИНА.

2328.	Ковшъ царя Алексѣя Михайловича	289
2329.	Ковшъ жалованный Семену Елину	—
2330.	Кубокъ виноградный, на древесномъ пнѣ	—
2331.	Кубокъ ложчатый	290
2332.	Кубокъ бокаломъ	—
2333.	Кувшинчикъ небольшой, съ крышкою, на цѣпочкѣ	—
2334.	Ложка съ короткимъ стеблемъ	—
2335.	Ложка въ видѣ двухъ соединенныхъ рукъ	—
2336.	Ложка вѣткою	—
2337.	Ситочко чайное	291
2338.	Чарка внутри чеканная, съ полочкою	—
2339.	Чарка внутри чеканная, съ птицами	—
2340.	Чарка внутри чеканная цвѣтами	—
2341.	Чарка чеканная городками	—
2342.	Чарка съ чеканнымъ кентавромъ	292
2343.	Чарка съ литымъ въ срединѣ оленемъ	—
2344.	Чарка украшенная финифтью	—
2345.	Чарка на вѣткѣ, съ чернью	—
2346—47.	Чарки двѣ, съ рѣзными травами	293
2348—49.	Чарки двѣ, круглою вазою	—
2350—51.	Чарки двѣ, граненою вазою	—
2352.	Чарка граненою вазою, съ вставленнымъ внутрь жетономъ, 1761 года	—

№№		Стран.
2353.	Чарка ложчатая	293
2354.	Чарка съ рѣзными вѣнцами и съ вставленнымъ въ дно жетономъ на кончину императрицы Елизаветы Петровны.	—
2355—56.	Чарки двѣ, стоканчиками	294
2357.	Чарка блюдцемъ, съ литыми въ срединѣ птицами	—
2358.	Чарка стоканчикомъ, съ рѣзнымъ вѣнцомъ	—
2359.	Рюмка на высокомъ поддонѣ, обложенная травами	—
2360.	Стоканъ чеканный травами	—
2360 а).	Чарка серебрянная съ финифтью	295
2360 б).	Кружка небольшая	—